

ST PATRICK TOURS-SUR-MARNE

19 MARS 2022

PARTIE 1

Première partie : 45 mn à 1 heure

- | | | |
|-----|-------------------------------|------|
| 1. | Hisse les huniers | 2.29 |
| 2. | La route de San Francisco | 1.36 |
| 3. | Rêveries corsaires | 3.47 |
| 4. | De mer en vigne | 3.25 |
| 5. | Marins péris en mer | 3.52 |
| 6. | Penn Sardin | 5.30 |
| 7. | Chant de corsaire | 1.58 |
| 8. | Avec mon harmonica | 2.59 |
| 9. | Le sillon de Talbert | 2.52 |
| 10. | Rolling down | 5.29 |
| 11. | Chant pour le départ | 2.10 |
| 12. | Sataniclès | 1.42 |
| 13. | Le bosco | 2.40 |
| 14. | Le grand mât veut de la route | 3.06 |
| 15. | Vire au cabestan | 3.35 |

16. Le grand mât veut de la route

//

Soit 47'16''

B10 HISSE LES HUNIERES

ré

2 solistes : tempo 92

TOUS

Vers le large appareillons,
Oh la oulé hisse les huniers
La mer veut nos cargaisons,
Hardi les gars il faut embarquer
Hardis gabiers, faut embarquer
Hisse les voiles il faut naviguer.

♪♪♪ musique & sifflets ♪♪♪

Vers de nouveaux horizons,
Oh la oulé hisse les huniers
En corsaires nous voguerons,
Fiers conquérants sous les alizés
Larguez les ris, misaine au vent,
Grimpez, gabiers, dans tous les haubans

♪♪♪ musique & sifflets ♪♪♪

Ecumons les océans
Oh la oulé hisse les huniers
A nous l'or des galions,
Nous reviendrons fortune à nos pieds

Hardis gabiers, fiers matelots,
On reviendra le pavillon haut.

♪♪♪ musique & sifflets ♪♪♪

Oublions tous nos tourments,
Oh la oulé hisse les huniers
Chantons pour passer le temps,
sous la misaine ou près du beaupré
Mais le grand foc attend nos bras,
Sur l'bout dehors on l'étarquera

♪♪♪ musique & sifflets ♪♪♪

Sous la voile d'artimon,
Oh la oulé hisse les huniers
Nous vid'rons nos boujarons,
Le vin qui coule au fond des gosiers
Nous reviendrons, pavillon haut,
Pour la bordée nous serons à flot

♪♪♪ musique & sifflets ♪♪♪

Faut la hisser,
Oh la oulé, faut la hisser
Pour bien la monter.

F3 - LA ROUTE DE SAN FRANCISCO

Ré

SOLISTE :

TOUS

**Le sac sur l'épaule
et la pipe au chapeau**

Tiens bon, oh matelot !

**Faut monter à bord
pour se remettre à flot**

[Sur la route de San Francisco] bis¹

Tiens bon oh matelot !

**Adieu la bamboche
et les filles au sang chaud**

[Sur la route de San Francisco] bis

**Le vieux qui nous mène
a du vice plein la peau**

Tiens bon, oh matelot !

**Il dresse les bordées
à coup d'barre de guindeaux**

[Sur la route de San Francisco] bis

Tiens bon oh matelot !

**Avec lui on s'ra toujours
de quart en haut**

[Sur la route de San Francisco] bis

**Le jour comme la nuit
faudra crocher l'morceau**

Tiens bon, oh matelot !

**Sur notre paillasse
y'aura jamais d'repos**

[Sur la route de San Francisco] bis

Tiens bon oh matelot !

**Mais on lui prouv'ra
qu'on est pas des manchots**

[Sur la route de San Francisco] bis

¹ **Premier long, deuxième court**

E9 - REVERIES CORSAIRES

Si b

Version 2 - CHANT à DANSER: Z 24: Valse lente

S1 :	Groupe 1	Groupe 2	TOUS
1er refrain et dernier couplet			

▲ Pianissimo S1 Voulez-vous mes amis //

que ce soir je racont(e)

Quelle a été ma vie // dans ce bien triste mond(e)

je suis né y a longtemps, dans un'ruelle sombre

je suis le croisement, // d'une femme // et d'une ombre

S1
+ JP)
+
DIDIER)

▲ Piano REFRAIN: BUVONS AMIS

A LA SANTE DES CAPITAINES

A CEUX QU'ONT FAIT LA RENOMMEE

DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE

▲ Piano N'ayant pas eu de père

pour faire mes premiers pas

Pour me guider sur terre

comme les fils de bourgeois

C'est tout naturell'ment que j'me suis embarqué

A l'âge de treize ans pour une vi(e) de damné

S1
+ MI
MA
+ CL
AL1

▲ Piano REFRAIN: BUVONS AMIS

A LA SANTE DES CAPITAINES

A CEUX QU'ONT FAIT LA RENOMMEE

DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE

▲ Mezzo Forte La mer m'a fait grandir

plus vit(e) que d'autr's enfants

On devient vite un homme à courir l'océan

Dans bien des abordag(e)s je me suis distingué

Au milieu du carnag(e) jamais fait de quartier

S1
+ 3 Bru
+ 3(G2)

▲ Mezzo Forte REFRAIN

▲ Forte Que dire de mes amours

femmes souvent captives

Bell'comme le premier jour

mais sûrement trop craintiv(e)s

Qu'ont laissé sur mes lèvres le goût des fruits volés

Et cette odeur de fièvre qu'on ne peut oublier

▲ Forte REFRAIN

▲ Fortissimo Si j'suis dev'nu corsaire

ce n'est pas pour l'argent

mais pour le goût d'la guerre et cette odeur de sang

les prises que j'ai faites aux ennemis du royaume

M'ont fait devenir riche et presque gentilhomme

▲ Fortissimo REFRAIN

▲ Piano S1 Cette histoire mes amis n'a jamais existé

Elle est née d'un esprit quelque peu tourmenté

Lorsque je m'endormais après'une nuit de bombance

Sul' pont, d'un' yacht anglais

dans un port de plaisance

De mezzo à Fortissimo

▲ REFRAIN

puis

▲ REFRAIN

I1 - DE MER EN VIGNES

Si b

*Paroles de Daniel Rochette – alias "Dan"
Musique de Sabine Lemaitre et Edith Poplimont*

*Chant à hisser à grands coups (Valse)
Arrangements Edith Poplimont et Dan*

RECITANT

*Lames déferlantes des côtes de Bretagne,
Vagues ondulantes des coteaux de Champagne
On a la mer qu'on peut. On croise entre les deux
On cabote en Champagne, en chantant la Bretagne,
La mer et les marins, les ports et les lointains
On chante la marine, on vogue de mer en vignes.*

REFRAIN :

*Mâles de Mer en Champagne, on chante la Bretagne
On chante la marine, on vogue de mer en vignes*

ritournelle

*Naviguant en Champagne, on a les phares qu'on peut
Du haut d'sa p'tit' montagne, Verzenay fait c'qu'il peut¹
Pour nous faire accoster, nous invite à son port
Allez les gars virez, allez, tirons des bords.
On a pour port d'attache, le plus grand choix qu'on peut
Dans la plaine se détache, celui qu'on aime le mieux
Le port que tant de rois, choisirent avant nous
C'est Reims où tous ces rois, accostèrent comme nous.*

REFRAIN
et ritournelle

¹ tuilage

*On a comme bateaux, les bâtiments qu'on peut
Le nôtre est le plus beau, excusez-nous du peu
Un navire Amiral, nef au plus grand renom
C'est notre Cathédrale, Notre-Dame est son nom.
On a pour la grand' voile, le cabestan qu'on peut
Pour hisser tant de toile, le nôtre peine un peu
On l'a tiré du bord, pour aider aux pressoirs
Hardi virons encore, il nous donn'ra à boire.*

REFRAIN
et ritournelle

*Ici on boit l'Champagne, on a l'tafia qu'on peut
Pour marin de Bretagne, c'est breuvage de sang bleu
Mais le tafia d'ici, parole de matelot
Jamais rien bu d'aussi, Bon même à Saint Malo.
Revenant de Bretagne, on met le cap qu'on peut
Sur nos vignes océanes, le port allume ses feux
Allez, droit sur le phare, y'a pas trois encablures
Cap'tain tient bon la barre, on amène la voilure.*

REFRAIN
et ritournelle

*Nous voilà accostés, on a l'amarre qu'on peut
C'est le bistrot du quai, on a l'gosier en feu
Allez mat'lots levons, nos verres à la Champagne
Allez mat'lots chantons, les marins de Bretagne.*

REFRAIN
et ritournelle

B9 - MARINS PERIS EN MER

Ré

CHANT à DANSER: **Valse lente** (Z10)

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

piano **REFRAIN** : Plus salées que la mer
Sont les larmes de ceux
Qui pleurent un être cher
Et qui sont malheureux.
L'océan leur a pris
Celui qu'ils aimaient tant
Enfant, / frère ou mari,
Englouti dans ses flancs

piano La jeune fiancée
Ignorait que les flots
Pourraient lui enlever
Un jour son matelot.
La mè-re du marin
Craignait pour son enfant
Rejouant son destin
A chaque embarquement.

mezzo forte Faut dire qu'elle était veu ve
Depuis déjà longtemps
D'un marin de Terre-Neuve
Disparu sur les bancs.

REFRAIN

mezzo forte **Joseph était marin**
Comme l'était son père
Et il connaissait bien
Les dangers de la mer.
Ses deux enfants pour l'heure
Ce soir ne pensent pas
Que le brave pêcheur
Jamais ne reviendra.
mezzo forte **Et sa veuve éplorée**
Cachera le chagrin
Trop souvent éprouvé
Par les femmes de marins.

REFRAIN

mezzo forte Des insondables eaux
D'Ouessant ou de Groix
Abritent des tombeaux
Sans couronne ni croix.
Qu'ils reposent en paix
Les marins naufragés
Et demeurent à jamais
Présents dans nos pensées.
forte Ô vague messagère
Dis-leur pour nous là-bas
[“Marins périss en mer
On ne vous oublie pas”] **bis**
le bis = piano articulé

pianissimo [Il fait encore nuit, elles sortent et frissonnent,
Le bruit de leur pas dans la rue résonne] (Bis)

Refrain 1 : Ecoutez l' bruit d' leurs sabots,
Voilà les ouvrières d' usine
Ecoutez l' bruit d' leurs sabots,
Voilà qu' arrivent les Penn Sardin
 musique du refrain 

pianissimo [A dix ou douze ans sont encore gamines
Mais déjà pourtant elles entrent à l' usine] (Bis)

Refrain 1  musique du refrain 

piano [Du matin au soir nettoient des sardines
Et puis les font frire dans des grandes bassines.] (Bis)

Refrain 1  musique du refrain 

piano [Tant qu' y a du poisson il faut bien s' y faire
Il faut travailler, il n' y a pas d' horaires] (Bis)

Refrain 1  musique du refrain 

mezzo forte [A bout de fatigue, pour n' pas s' endormi-ir,
• Elles chantent en chœur, il faut bien tenir] (Bis)

Refrain 1  musique du refrain 

mezzo forte [Malgré leur travail, n' ont guère de salaire
Et bien trop souvent vivent dans la misère] (Bis)

Refrain 1  musique du refrain 

forte [Un jour toutes ensemble
ces femmes se lèvent
A plusieurs milliers se mettent t en grève] (Bis)

Refrain 2 : Écoutez claquer leurs sabots,
Écoutez gronder leur colère
Écoutez claquer leurs sabots,
C' est la grève des sardinières

 musique du refrain 

[Après six semaines toutes les sardinières
Ont gagné respect et meilleur salaire] (Bis)

Refrain 2  musique du refrain 

[Dans la ville rouge on est solidaire
Et de leur victoire les femmes sont fières.] (Bis)

Refrain 2  musique du refrain 

[A Douarnenez et depuis ce tem-emp
Rien ne sera plus jamais comme avant] (Bis)

Refrain 3 : Écoutez l' bruit d' leurs sabots,
c' en est fini de leur colère
Écoutez l' bruit d' leurs sabots
C' est la victoire des sardinières.

Refrain 3  musique du refrain 

C' est la victoire des sardinières !

E10 - CHANT DE CORSAIRE

Chant traditionnel français

TOUS

Sol

[Sont des hommes de grand courage
ceux qui partiront_avec nous]bis

Ils ne craindront point les coups,
ni les naufrages ni l'abordage,

Du péril seront jaloux,

[Tous ceux qui partiront_avec nous]bis 🎵🎵

[Ce seront de hardis pilotes,
les gars que nous_embarquerons]bis

Fins gabiers et francs lurons,
je t'escamote toute une flotte,

Bras solides et coup d'œil prompt

[Tous les gars que nous_embarquerons]bis 🎵🎵

[Ils seront de fiers camarades,
ceux qui navigueront_à bord]bis

Faisant feu bâbord, tribord,
dans la tornade des canonnades,

Vainqueurs rentreront au port,

[Tous ceux qui navigueront_à bord]bis 🎵🎵

[Et des prises de tous tonnages,
nous ramènerons_avec nous]bis

Et la gloire et les gros sous
feront voyage dans nos sillages,

Vent arrière ou vent debout,

[Nous les ramènerons_avec nous]bis 🎵🎵

[Car c'est le plus vaillant corsaire
qui donna l'ordre du départ]bis

Vite en mer et sans retard
faisons la guerre à l'Angleterre

Car c'est le fameux Jean Bart

[Qui nous commandera le départ]bis 🎵🎵

[Sont des hommes de grand courage,
ceux qui partiront_avec nous]bis

Ils ne craindront point les coups,
ni les naufrages ni l'abordage,

Du péril seront jaloux,

[Tous ceux qui partiront_avec nous]bis

A3 - AVEC MON HARMONICA

Sol

TOUS

Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteilles de rhum et de Whisky
Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac J'y ai mis l'harmonica
Que j'avais acheté à Malaga

REFRAIN

Avec mon harmonica, je souffle là
Voilà l'harmonica, l'harmonica
Pour la gigue et la polka, écoutez ça les gars
Faut faire l'harmonica !

Il m'accompagne partout
Une chanson prête à chaque trou
Il connaît des tas d'refrains
Dont la plupart sont des marins
A bord, pendant les quarts à bord
Il fait rêver les gars....Il leur parle de la terre
Et du pays de leurs amours

REFRAIN

Du temps où j'étais pas manchot
J'faisais la cour dans les pays chauds
A une sombre beauté
Qui ne voulait pas se laisser tenter
Sa peau et son corps étaient noirs
Elle ne voulait rien savoir J'lui ai dit que j'étais
matelot

Elle a crié "*Je suis perdue !* "

REFRAIN -  musique  -REFRAIN

C'lui qu'a fait cette chanson
C'est Henri-Jacques, matelot de pont
Si elle est à votre goût
Les gars faut lui payer un coup !
Avec sa gueule de trafiquant
Faut lui rincer les dents Offrez-lui un coup d'tafia
Et j'vous jure bien qu'il le boira

REFRAIN puis sans musique

Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteilles de rhum et de Whisky
Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac
J'y ai mis l'harmonica
Que j'avais acheté à Malaga

REFRAIN

G13 - LE SILLON DE TALBERT

Sol

de Michel Tonnerre

SOLISTE :

TOUS

Toi qui montres du doigt l'Angleterre,
toi qui es notre bastion,
Le doigt breton dans la mer,
chante-moi, quel est ton nom

Je suis sillon de Talbert,
fait de sable et goémon,
Suis sorti d'un noir enfer,
un beau soir de déraison

*J'ai connu tant de tristesse,
quand la mer en sa furie
Fait des marins de l'Arcouest
des noyés de comédie. ▲*

Les femmes pleurent sur mon dos
leurs maris perdus en mer,
Dans un grand vent de tonnerre
quand la mer a le gros dos.

♪♪♪ musique ♪♪♪

Mes cheveux sont goémon,
dont les hommes de Bretagne

Décorent leurs noirs sillons
dans les champs de nos campagnes

*Et s'il n'est que coquillages
qui aiment ma compagnie,
Je sais que sur mes rivages
autrefois naquit la vie. ▲*

Vie d'espoir et de rancœur,
mêlés au parfum des fleurs,
Dans cette lande bretonne,
au son du tocsin qui sonne.

♪♪♪ musique ♪♪♪

Sonne à l'église du village,
appelant les vieill's en noir
A prier pour l'équipage
qui a disparu ce soir.

*Mais quand revient la nuit noire,
je suis seul au vent d'hiver,
Enfant de notre terroir,
je m'en vais mourir en mer. ▲*

Toi qui montres du doigt l'Angleterre,
toi qui es notre bastion,
Le doigt breton dans la mer,
chante-moi, quel est ton nom.

♪♪♪ musique ♪♪♪

[5 temps] Je suis silloon ▼ de Talbert.

F 12 - ROLLING DOWN TO OLD MAUI

Fa

(76) Traditionnel – Texte français de François Kerrien

La vie est bien dure, les baleiniers,
on aim'rait bien accoster.

La tempête fait rage, on crève de froid,
tomb' la neige du Kamtchatka.

▲ En hissant les voiles et larguant les ris,
cinglons vers la vieille Maui.i. ▲
Sur ce vieux rafiote, buvons du tafia
et rentrons chez nous les gars.

*Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground
Rolling down to old Mau i*

Nos mâts et nos vergues pris dans la glace,
le vent nous gerce la face.

Sur la mer Arctique les ponts sont gelés,
nous glissons comme des damnés.

▲ Nous quitt'rons ce froid et ces vents maudits
pour revoir la vieille Maui..i ▲
Adieu les baleines et la mer glaciale,
cinglons vers les tropicales.

*Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground
Rolling down to old Mau i*

Les vergues fendues, bômes arrachées,
notre chasse est terminée.

Ah ! Comme ils sont chauds ces vents alizés
pour les pauvres baleiniers.

▲ Nous aurons bientôt des vents favorables
pour rejoindre' la vieille Maui..i ▲
Là-/bas dans nos îles, mouillées dans la baie
nous pourrons enfin chanter.

*Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground
Rolling down to old Mau i*

Et dans les tavernes, les filles aux yeux noirs,
sauront nous rendre l'espoir.

Nos cœurs en tressaillent, nous ferons ripaille
et sèmerons la pagaille.

Bercés dans les bras des filles d'Oahi,
nous chant'rons la vieille Maui..i ▲
Reçus comme des rois à notre retour,
nous saurons parler d'amour...

*All together [Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground
Rolling down to old Mau i] Bis*

Rolling down to old Mau i

A11 - CHANT POUR LE DEPART

Fa

G1

TOUS

G2

Matelots mon bel ami, puis avec rage
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Matelots mon bel ami,
Faudra vivre on l'a promis

REFRAIN : *Mat'lots, vas-y gaiement* puis avec rage
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Mat'lots, vas-y gaiement
Croch' la barr' entre les dents

Pendant quinze jours de choix,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Pendant quinze jours de choix,
On s'est saoulé comme des rois

Refrain

Les gars il faut rembarquer,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Les gars il faut rembarquer,
Adieu les filles des quais.

Refrain

Ell's vont bien nous regretter,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Ell's vont bien nous regretter,
En buvant à notr' santé

Refrain

(Retour au rythme sur ce couplet)

Mais les fill's c'est comme la mort,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Mais les fill's c'est comme la mort,
[On les trouve du sud au nord.]

Refrain

C'est pour ça qu'nous les r'verrons,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
C'est pour ça qu'nous les r'verrons,
Si jamais nous en rev'nons

Refrain

Refrain fin nette

A9 - SATANICLES

sol

C1 : gégé C2 : thierry C3 : JJ C4 : christian TOUS

REFRAIN: Matelot, le vent est bon
La cambuse plein de jambon,
Avons été si longtemps
A sec de toile dans le gros temps

C1 : D'où viens-tu, oiseau de mer ?
J'arrive d'une grande île
Vous annoncer que la terre
Est proche de quelques milles

REFRAIN:

C2 : Est-ce vous, Capitaine Troude
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon

REFRAIN:

C3 : Et me reconnaissez-vous ?
Cap'taine Troude, moi qui de vous
Ai pris cent coups de bâton
A charge de punition

REFRAIN:

C4 : Dites-nous que terre est proche,
Et que les vents sont portants
Sonne l'heure de la bamboche
Attendue de si longtemps

REFRAIN:

REFRAIN:

B1 – LE BOSCO

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

*[Trois jeunes matelots
quittent leur rafirot](Bis)*

Pour aller boire une tasse
dans un p'tit bistrot
se saouler la gueule
à cause du bosco

REFRAIN :

*Bistrot de marins, Matelots et putains,
nous finirons tous par boire not'chagrin
Bistrot de marins, Matelots et putains,
nous finirons tous par boire not'chagrin*

*[Bosco de malheur
tu n'as pas de cœur](Bis)*

Tu nous fais travailler l
les jours de congé
Tout cela pour t'venger
de t'être mal marié

REFRAIN

*[T'as oublié les
bordées du passé](Bis)*

Cesse donc de râler,
de nous faire bosser
Et viens avec nous
trinquer un bon coup

REFRAIN

*[Demain il faudra
remettre le ciré](Bis)*

Finis d'rigoler,
finis d's'consoler
A bord il faudra
encore étarquer

REFRAIN

*[Vahinées jolies,
vous faites pas d'soucis](Bis)*

Nous r'viendrons bientôt
dans ce p'tit bistrot
Vous couvrir d'baisers
avant d's'en aller

tous: REFRAIN

B2 - LE GRAND MAT VEUT DE LA ROUTE

3 SOLISTES :

TOUS

Oh, les gars la grand voile a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Plus il y a de voile, plus on étalera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La grand voile et nous, on s'arrangera
[Oh ! l'filin dans nos mains
fait craquer la peau](Bis)

Oh, les gars les huniers ont besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Comme dans un lit, le vent s'y couchera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Les huniers et nous, on s'arrangera
[Oh ! l'filin dans nos mains
fait craquer la peau](Bis)

Oh, les gars la misaine a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
C'est une fière voile, elle nous aidera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira

Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La misaine et nous, on s'arrangera
[Oh ! l'filin dans nos mains
fait craquer la peau](Bis)

Oh, les gars le grand foc a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Sur le bout dehors, on l'étaquera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le grand foc et nous, on s'arrangera
[Oh ! l'filin dans nos mains
fait craquer la peau](Bis)

Oh, les gars le navire a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Il veut d'la toile, on lui en donnera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le navire et nous, on s'arrangera
[Oh ! l'filin dans nos mains
fait craquer la peau](Bis)

B4 - VIRE AU CABESTAN

ré

TOUS

Ténors

T1 :

T2 :

T3 :

Barytons

B1 :

B2 :

B3 :

Intro : harmonica

Entendez la pauvre aventu-u-u-re
La bourlingue d'un brave moussaillon
Yann Meudjep dit "traîne-allu-u-re"
Gabier de mât d'artimon
Ce fut un grand soir de bomban-an-an-ce
Qu'il fut enrôlé ivre mort
Au caboulot de Recouvran-an-ce
Par un maîtr' d'équipage du bord.

D'une goélette américai-ai-ne
Amarrée le long du quai nord
Déchargeant des ballots de lai-ai-ai-ne
Avant d' faire route vers Baltimore.

REFRAIN:

*Vire au cabestan depuis tant et tant
Des mois que j'attends
de toucher la terre
Y'a plus pour longtemps
d'ce foutu sale temps
Espère qu'en rentrant
on boira du vin et d'la bière*

Le lend'main départ du voya-a-a-ge

Aposté chez les tribordais

A virer pour l'appareilla-a-ge

Bouffe ta chique à souquer le balai,

En route pour le Cap pendant tout un mois

Huit jours à la cap', et deux dans l'calm'plat

Des biscuits, du vin, du rhum, du tafia

Un coup d' boujaron dans les coups d'vent d'noroit

Oiseau du diable c'est nom de matelot

Car dans l'mauvais temps il voltige au plus haut

Huit jours de folie à l'escale de Rio

Trois mois à souffrir pour revoir St-Malo

Refrain:

Yann a navigué pendant plus d'quarant' ans
Connu tous les ports de la terre
A bourlingué sur les quatr'océans
De Liverpool à Santander
Carguer les huniers, se pendre aux filins
C'est là la misérable vie du marin
P'têtr' qu'un jour enfin tu r'trouv'ras ton pays
Débarqu'ras ton sac pour y finir ta vie

Pour un quart de tafia et trois ou quatre sous

C'est là notre lot d'espoir et de rancœur

On parcourt les océans de bout en bout

Et on crache tous dans la gueule des armateurs

Refrain:

(Quelques cris sur « et d'la bière » en écho ?)
fin = solo harmonica