

# ST PATRICK TOURS-SUR-MARNE

19 MARS 2022  
PARTIE 2

## Seconde partie : partie à danser

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. A Saint Malo                   | <i>An Dro</i>           |
| 2. La polka des marins            | <i>Polka</i>            |
| 3. Les marins de Redon            | <i>Ridée de Gaillac</i> |
| 4. Fanny de Laninon               | <i>Valse</i>            |
| 5. Trois matelots                 | <i>An Dro</i>           |
| 6. Jean-Marie                     | <i>Laridé 8 temps</i>   |
| 7. La jolie barbière              | <i>Mazurka</i>          |
| 8. Les gars de Senneville         | <i>Branle normand</i>   |
| 9. A La Rochelle                  | <i>An Dro</i>           |
| 10. Sur le port de Navalo         | <i>Ridée 6 temps</i>    |
| 11. C'est à Cherbourg             | <i>Scottish</i>         |
| 12. Madeleine de Loctudy          | <i>An Dro</i>           |
| 13. Chantons pour passer le temps | <i>Polka - Valse</i>    |

## D1 - A SAINT MALO

sol

CHANT à DANSER: Z1: An Dro

S1 :JF

S2 :thierry

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

[ A Saint-Malo beau port de mer ] bis  
Trois beaux navires sont arrivés

### REFRAIN

*Nous irons sur l'eau nous y prom-promener (tuilage)*

*Nous irons jouer dans l'île*

Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.  
Nous irons jouer dans l'île

[ Ils sont tous trois chargés de blé ] bis  
Trois dames s'en vont le marchander

### REFRAIN

[ Marin, marin combien ton blé ] bis  
Je le vends dix francs la saquée

### REFRAIN

[ Ce n'est pas cher s'il est beau blé ] bis  
Montez mesdames vous le verrez

### REFRAIN

[ La plus jeune eut le pied léger ] bis  
Dedans la barque elle a sauté

### REFRAIN

[ Au large au large il a tiré ] bis  
Marin, marin mène moi z'à quai

### REFRAIN

[ J'entends ma mère m'appeler ] bis  
J'entends mes p'tits enfants pleurer

### REFRAIN

[ Taisez-vous la belle vous mentez ] bis  
Jamais d'enfant n'avez porté

### REFRAIN

[ S'il plaît à Dieu vous en aurez ] bis  
Qui seront enfants d'marinier

### REFRAIN

♪♪♪♪ musique ♪♪♪♪

Nous irons sur l'eau nous y prom-promener  
Nous irons jouer dans l'île

# D3 – LA POLKA (Z3)

CHANT à DANSER : Polka – Ridée de Guillac

Sol

SOLISTE :

TOUS

Jean-François pour aller au bal  
S'habille en amiral  
Bottes et casaque, chapeau ciré,  
Jean-François est paré !

**REFRAIN :** Savez-vous les gars,  
danser danser la polka ?  
Aimez-vous valser,  
la mer va vous faire danser !

La barque aussi s'est mise au frais  
De la quille aux agrès  
Elle s'est parée à triple tours  
Dans ses plus beaux atours

**REFRAIN**

Le vent qui souffle de partout  
Accorde son biniou  
Il n'connait pas beaucoup d'refrains  
Mais ils sont tous marins

**REFRAIN**

 musique 

La mer a du boire un coup d'trop  
Elle qui ne boit qu'de l'eau,  
Elle saute à tort et à travers  
la chemise à l'envers

**REFRAIN**

Elle a le béguin des voiliers  
Ses meilleurs cavaliers  
Elle les pétrit entre ses bras  
Jusqu'à les foutre en bas !

**REFRAIN**

A coup d'tangages à coup d'roulis  
Les matelots assoupis  
Vont en mesure et bord sur bord  
Avec le bout dehors

**REFRAIN**

chant sans musique

Ça manque de femmes mais en s'en fout  
On est bien entre nous,  
**Les filles malgré leurs bons coups d'reins**  
N'ont pas le pied marin

**REFRAIN**

**REFRAIN**

## D4 - LES MARINS DE REDON – z4

CHANT à DANSER: Z4: Ridée

|      |      |                   |
|------|------|-------------------|
| S1 : | S2 : | TOUS avec tuilage |
|------|------|-------------------|

**S1 :** [ C'sont les marins d'Redon, le ti le ta le tralala,  
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville ] bis  
[ Qui ont pris une ville, le ti le talalire ] bis

**S2 :** [ Mais n'y ont rien trouvé, le ti le ta le tralala,  
Mais n'y ont rien trouvé qu'une tant jolie fille ] bis  
[ Qu'une tant jolie fille, le ti le talalire ] bis

**S1 :** [ L'ont prise l'ont amené, le ti le ta le tralala,  
L'ont prise l'ont amené à bord de leur navire ] bis  
[ A bord de leur navire le ti le talalire ] bis

**S2 :** [ Z'ont bien fait quatre cents lieues,  
le ti le ta le tralala  
[ Z'ont bien fait quatre cents lieues  
sans jamais mot lui dire ] bis  
[ Sans jamais mot lui dire le ti le talalire ] bis

**S1 :** [ Mais au bout d'quatr'cents lieues,  
le ti le ta le tralala  
[ Mais au bout d'quatr'cents lieues  
à qui êtes-vous la fille ] bis  
[ A qui êtes-vous la fille le ti le talalire ] bis

**S2 :** [ Je suis la fille d'un Sarrasin le ti le ta le tralala  
Je suis la fille d'un Sarrasin,  
ma mère est Sarrasine ] bis  
[ Ma mère est Sarrasine le ti le talalire ] bis

**S1 :** [ Vous êtes la fille d'un sarrasin le ti le ta le tralala  
Vous êtes la fille d'un sarrasin, sortez de mon navire ] bis  
[ Sortez de mon navire le ti le talalire ] bis

**S2 :** [ Quand la belle fut dehors le ti le ta le tralala  
Quand la belle fut dehors, la belle se mit rire ] bis  
[ La belle se mit rire le ti le talalire ] bis

**S1 :** [ Qu'avez-vous donc la belle le ti le ta le tralala  
Qu'avez-vous donc la belle, qu'avez vous donc rire ] bis  
[ Qu'avez vous donc rire le ti le talalire ] bis

**S2 :** [ Je ris de toi pas de moi le ti le ta le tralala  
Je ris de toi pas de moi, je ris de ta sottise ] bis  
[ Je ris de ta sottise le ti le talalire ] bis

**S1 :** [ Je suis la fille d'un négociant le ti le ta le tralala  
Je suis la fille d'un négociant, le plus riche de la ville ] bis  
[ Le plus riche de la ville le ti le talalire ] bis

♪♪♪♪ musique ♪♪♪♪

C'sont les marins d'Redon le ti le ta le tralala  
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville !

## D5 - FANNY DE LANINON (Z5)

Sol

CHANT à DANSER : Valse

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

*A l'aube sur le quai Gueydon*

Devant le p'tit pont

*Chantait la chanson*

*Le branle-bas* de la croisière

*Et dans la blanche baleinière*

*Jean Gouin, notre brigadier*

Son bonnet capelé

*Un peu sur le côté* *Me rappelle mon bâtiment*

C'était le bon temps Celui de mes vingt ans

*Le bidel capitaine d'armes*

Et son cahier d'punis

*(\*) Dans la cayenne f'sait du charme*

A je n'sais quelle souris

*Mais j'garde au cœur une souffrance*

*Quand l'quartier maître clairon*

*Sonnait en haut d'Recouvrance*

Aux filles de Lanninon

*La plus belle de Laninon*

Fanny Kercrozon

*M'offrit un pompon*

*Un pompon* de fantaisie

*C'était elle ma bonne amie*

*Elle fréquentait un bistrot*

Rempli de matelots

*En face du dépôt* *Quand je pense à mes plaisirs*

J'aime mieux m'étourdir Que d'me souvenir

*Ah ! Fanny de Recouvrance*

J'aimais tes yeux malins

*Quand ton geste plein d'élégance*

Balançait les marsouins

*Je n'étais pas d'la maistrance*

*Mais j'avais l'atout en main*

*Et tu v'nais m'voir le dimanche*

Sur le Dugay-Trouin

♪♪♪♪ ritournelle ♪♪♪♪

*A c'te heure, je suis retraité*

Maitre timonier

*Aux Ponts et chaussées*

*Je fais* le service des phares

*Et j'écoute la fanfare*

*De la mer en son tourment*

D'Molène à Ouessant

*Quand souffle le vent*

*L'tonnerre de Brest est tombé*

Pas du bon côté Tout s'est écroulé

*Dans c'qu'il reste de Recouvrance*

J'logerais pas un sac

*et Fanny ma connaissance*

Est morte dans son bistrot

*J'ai plus rien en survivance*

*Et quand je bois un coup d'trop*

*Je sais que ma dernière chance*

Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

♪♪♪♪ musique (\*) ♪♪♪♪

Je sais que ma dernière chance

Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

# D2 - TROIS MATELOTS (Z2)

Sol

CHANT à DANSER : Valse lente peut se danser en An dro

S1 : S2 : S3 : [TOUS bis les solistes]

[Trois matelots du Port Saint-Jacques la,  
trois matelots du Port Saint-Jacques]

[Sont sur la mer malon lon lire la,  
sont sur la mer à naviguer]

[Sont bien restés sept ans sur mer la,  
sont bien restés sept ans sur mer]

[Sans jamais la malon lon lire la,  
sans jamais la terre approcher.]

[Au bout de la septième année la,  
au bout de la septième année]

[Le pain le vin malon lon lire la,  
le pain le vin leur a manqué.]

[Fallut tirer la courte paille la,  
fallut tirer la courte paille]

[Pour savoir qui malon lon lire la,  
pour savoir qui serait mangé]

[Le capitaine a fait les pailles la,  
le capitaine a fait les pailles]

[La plus courte malon lon lire la,  
la plus courte lui est restée.]

[Mangerons-nous le capitaine la,  
mangerons-nous le capitaine]

[Qui a pour nous malon lon lire la,  
qui a pour nous tant de bonté]

[Oh non ni non dit le p'tit mousse la,  
oh non ni non dit le p'tit mousse ]

[Pour vous la mort malon lon lire la,  
pour vous la mort j'endurerai]

[Capitaine avant que je meure la,  
capitaine avant que je meure]

[Dedans la hune malon lon lire la,  
dedans la hune je veux monter]

[Il n'était pas à demi hune la,  
il n'était pas à demi hune]

[Qu'il s'mit à rire malon lon lire la,  
qu'il s'mit à rire et à chanter]

[Courage mes enfants courage la,  
courage mes enfants courage]

[Je vois la terre malon lon lire la,  
je vois la terre de tous côtés ]

[Je vois les tours de Babylone la,  
je vois les tours de Babylone]

[Sept charpentiers malon lon lire la,  
sept charpentiers y travailler]

[Je vois les moutons sur la lande la,  
je vois les moutons sur la lande]

[Trois belles bergères malon lon lire la,  
trois belles bergères à les garder ]

[Je crois que j'en reconnais une la,  
je crois que j'en reconnais une]

[C'est ma maîtresse malon lon lire la,  
c'est ma maîtresse du temps passé]

♪♪♪♪ musique ♪♪♪♪

C'est ma maîtresse malon lon lire la,  
c'est ma maîtresse du temps passé.

# D7 - J E A N - M A R I E (Z 8)

CHANT TRADITIONNEL

CHANT à DANSER: Z8 : Laridé de Jocelyn en 8 temps

sol

SOLISTE : Michel

TOUS

[ Jean-Marie il est malade,  
il lui faut le médecin, ] bis

Le médecin dans sa visite, lui a interdit le vin.

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ Le médecin dans sa visite,  
lui a interdit le vin. ] bis

On m'envoya à la ville, chercher des remèdes pour lui.

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ On m'envoya à la ville,  
chercher des remèdes pour lui ] bis

Je partis au mois de mai, revenu au mois d'avril

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ Je partis au mois de mai,  
revenu au mois d'avril ] bis

Arrivé en haut d'la côte, j'entendis sonner pour lui

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ Arrivé en haut d'la côte,  
j'entendis sonner pour lui ] bis

Arrivé sur l'pas d'sa porte, je le vis enseveli

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ Arrivé sur l'pas d'sa porte,  
je le vis enseveli ] bis

Je le pris par les nasiaux, et dehors je le traînis

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ Je le pris par les nasiaux,  
et dehors je le traînis ] bis

On l'enterra sous un arbre, sur lequel on inscrivit

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

[ On l'enterra sous un arbre,  
sur lequel on inscrivit ] bis

Ici-gît, Jean-Marie, le plus gros roi des buveurs

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

♪♪♪♪musique♪♪♪♪

[ *Jean-Marie il est malade,  
il lui faut le médecin,* ] bis

Le médecin dans sa visite lui a interdit le vin.

[ *Moi qu'aimais tant, tant et tant,  
Moi qu'aimais tant Jean-Marie* ] bis

# G4 - LA JOLIE BARBIERE (Z9)

sol

CHANT à DANSER: Mazurka

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

[ A Lorient la vieille ville,  
il y a de grandes tours ] Bis  
[ On dit qu'y vit une barbière,  
qu'elle est jolie comme le jour ] Bis

[ Puisqu'on dit qu'elle est si belle,  
je m'en vais lui faire la cour ] Bis  
[ Je partirai vers la minuit,  
pour arriver au point du jour. ] Bis

[ Arrivant devant sa porte,  
je frappais trois petits coups ] Bis  
[ Et la barbière à sa fenêtre,  
me dit monsieur « que voulez vous » ] Bis

[ Je veux qu'on fasse ma barbe,  
la barbe noire la faites vous ? ] Bis  
[ Entrez, entrez, charmant jeune homme,  
dans un instant je suis à vous ] Bis

[ Elle appela sa servante,  
« Marguerite où êtes-vous ? » ] Bis  
[ Apportez-moi mon bassin d'or,  
et mes paniers remplis d'amour ] Bis

[ Pendant qu'elle faisait ma barbe,  
je palis à petits coups ] Bis  
[ Qu'avez vous donc joli jeune homme,  
à changer si souvent de jour ? ] Bis

[ C'est le rasoir qui vous blesse,  
pourquoi ne le dites vous ? ] Bis  
[ Oh nenni non jolie barbière,  
ce sont vos yeux remplis d'amour. ] Bis

[ Mes amours, mes amourettes,  
ne sont pas ici pour vous ] Bis  
[ Elles sont sur un navire en mer, qui  
reviendra dans quelques jours. ] Bis

[ Adieu donc jolie barbière,  
je m'en vais le cœur bien lourd ] Bis  
[ Ton navire est au fond des mers,  
ton amant perdu pour toujours. ] Bis

♪♪♪ musique ♪♪♪

[ A Lorient la grande ville,  
au pied d'une vieille tour ] Bis  
[ Une jolie barbière y meurt,  
tout en pleurant sur ses amours. ] Bis

# C1 - LES GARS DE SENNEVILLE (Z 13)

Do

CHANT à DANSER : **Branle normand**

peut se danser en Ridée de Guillac ou en rond de St Vincent

|                   |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| 2 - 3 du Groupe 1 | G1 : | G2 : | G3 : |
| 2-3 du Groupe 2   | G1 : | G2 : | G3 : |
| TOUS              |      |      |      |

**G :** [ Ce sont les gars de Senneville,  
ah ce sont de bons enfants ] bis

**G :** Ils ont fait faire un navire,  
j'aime la belle endormie

[ Pour aller sur le grand banc,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

**G :** [ La mature était d'ivoire,  
et la coque était d'argent ] bis

**G :** Y avait sur ce navire,  
j'aime la belle Palmyre  
[ Un' jeun' fille qui pleurait tant,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

**G :** [ Le capitaine du navire,  
mit la main sur ses bas blancs ] bis

**G :** Tout doux, tout doux capitaine,  
j'aime la bell' Madeleine  
[ Vous n'irez pas plus avant,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

**G :** [ Vous avez eu mon coeur en gage,  
mais j'ai pas vu votre argent ] bis

**G :** L'galant fouille dans sa bourse,  
j'aime la bell' Henriette

[ Lui tire cent écus comptant,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

**G :** [ Tenez, tenez ma mignonnette,  
tenez pour la mère et l'enfant ] bis

**G :** Vous l'enverrez aux écoles,  
j'aime la belle Nicole

[ Aux écoles de Rouen,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

**G :** [ Ce sera pour apprendre à lire,  
et à compter exactement ] bis

**G :** Pour en faire un capitaine,  
j'aime la belle Marjolaine

[ Un capitaine de Fécamp,  
j'aime la belle en dormant ] bis

♪♪♪♪ *musique* ♪♪♪♪

[ Ce sont les gars de Senneville,  
ah ce sont de bons enfants ] bis  
Ils ont fait faire un navire,  
j'aime la belle endormie  
[ Pour aller sur le grand banc,  
j'aime la belle en dormant. ] bis

## B3 - A LA ROCHELLE EST ARRIVE (Z11)

CHANT DE GUINDEAU    CHANT à DANSER : **An Dro**

sol

2 SOLISTES :

TOUS

[ A La Rochelle est arrivé  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
Trois beaux navires chargés de blé  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN :

*J'ai mis l'oiseau dans la cage,  
mais l'oiseau s'est envolé.  
J'ai mis l'oiseau dans la cage,  
mais l'oiseau s'est envolé.*

[ Trois dames s'en vont les marchander,  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
Marin, marin, combien ton blé  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN

[ Embarquez belle vous le saurez !  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
La plus belle eut le pied levé  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN:

[ Le capitaine s'est écrié :  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
Larguez devant, larguez derrière  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN

[ Larguez les focs les voiles d'étais :  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
La belle s'est mise à pleurer  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN

[ Qu'avez-vous donc belle à pleurer ?  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
Vous avez eu mon pucelage  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN

[ Vous avez eu mon pucelage,  
Roulez, jeunes gens, roulez ] Bis  
Mais je n'ai pas eu votre argent !  
Roulez, roulez jeunes gens, roulez

REFRAIN

### G3 - SUR LE PORT NAVALO (Z14)

CHANT A DANSER Ridée 6 temps

fa

[ C'était sur le port Navalo,  
C'était sur le port Navalo, ] Bis  
[ Y avait trois demoiselles madondaine  
Y avait trois demoiselles madondé ] Bis

[ Il y en a une, il y en a deux ] Bis  
[ Mais à la troisième madondaine  
Je lui ai demandé madondé ] Bis

[ La belle êtes vous mariée,  
La belle êtes vous mariée ] Bis  
[ J'ai bien envie de l'être madondaine  
J'ai bien envie de l'être madondé ] Bis

[ Veux-tu le plus beau des marins,  
Veux-tu le plus beau des marins, ] Bis  
[ Navigant sur nos côtes madondaine,  
Navigant sur nos côtes madondé ] Bis

[ De vos marins je n'en veux pas,  
De vos marins je n'en veux pas, ] Bis  
[ Je veux le capitaine madondaine  
Je veux le capitaine madondé ] Bis

[ Le capitaine tu n'auras pas,  
Le capitaine tu n'auras pas, ] Bis  
[ Tu n'es pas assez belle madondaine,  
Pour femme de capitaine madondé ] Bis

[ Si assez belle je ne suis pas,  
Si assez belle je ne suis pas, ] Bis  
[ M'en irait sur les mers madondaine,  
M'en irait sur les mers madondé ] Bis

[ Avec le p'tit frère que j'ai là,  
Avec le p'tit frère que j'ai là, ] Bis  
[ Qui rallie La Rochelle madondaine  
Et Saint Martin de Ré madondé ] Bis

[ Sur le plus fin des sinagos,  
Sur le plus fin des sinagos, ] Bis  
[ Volant comme l'hirondelle madondaine,  
Filant en Aquitaine madondé ] Bis

[ Il a dévalé l'océan, Il a dévalé l'océan, ] Bis  
[ Sans mouiller la semelle madondaine,  
Sans mouiller la semelle madondé ] Bis

[ Il a traversé le gros temps,  
Il a traversé le gros temps, ] Bis  
[ A Nantes me ramène madondaine,  
A Nantes me ramène madondé ] Bis

[ Du sinago de Navalo, Du sinago de Navalo, ] Bis  
[ Sans mouiller la semelle madondaine,  
Sans mouiller la semelle madondé ] Bis

# G8 - C'EST A CHERBOURG (Z19)

Sol

Chant a danser : SCOTTISH

3 Solistes :

TOUS

**S:** [ C'est à Cherbourg en vérité  
Qu'un beau bâtiment est arrivé ](bis)  
**S:** Trois jeunes demoiselles en s'y promenant  
Y sont venues voir ce beau bâtiment

**Refrain 1 :** Par ma foi j'donn'rais bien cinq sous  
Pour passer la nuit avec vous  
♪♪♪♪ musique du refrain ♪♪♪♪

**S:** [ Entrez mesdames dans mon bateau  
Vous y boirez du vin nouveau ](bis)  
**S:** Si-il vous convient vous-ous en boirez,  
S'il vous convient pas vous n'en boirez pas

**Refrain1 :**  
♪♪♪♪ musique du refrain ♪♪♪♪

**S:** [ La plus jeune a le pied léger  
Dans l' bâtiment elle est montée ](bis)  
**S:** El-le ne fut point si-itôt dedans  
Que le beau galant mit les voiles au vent

**Refrain1 :**  
♪♪♪♪ musique du refrain ♪♪♪♪

**S:** [ Beau batelier, beau batelier  
Je suis la fille d'un officier ](bis)  
**S:** Quand mêm' seriez- vous la fille du roi  
Vous y passerez la nuit avec moi

**Refrain2 :** Par ma foi sans donner cinq sous  
J'vais passer la nuit avec vous  
♪♪♪♪ musique du refrain ♪♪♪♪

**S:** [ Beau batelier, mène-moi z'au bord  
Je t'y donnerai mon anneau d'or ](bis)  
**S:** De-e ton-on or ni de ton argent  
Je-e ne suis pas maî-aître du vent

**Refrain2 :**

♪♪♪♪ musique du refrain ♪♪♪♪  
♪♪♪♪ musique du couplet & du refrain  
♪♪♪♪

**S:** [ Beau batelier, beau batelier  
N'entends-tu pas mes enfants crier ](bis)  
**S:** Vo-os en-enfants vous n'en avez pas  
Mai-ais avec moi vous en porterez.

[ **Refrain2 :** ](bis)

## G5 - MADELEINE DE LOCTUDY

CHANT à DANSER: **An Dro**

Dans le port de Loctudy *Madeleine Madeleine*  
Dans le port de Loctudy  
Mad'leine est la plus joli(e)

Et il y a plus d'un marin *Madeleine Madeleine*  
Et il y a plus d'un marin  
Qui-voudrait bien prendre sa main

Mais Madeleine *Madeleine Madeleine*  
est bien trop fièr(e)  
Mais Madeleine est bien trop fièr(e)  
Bien que simple marinière

Elle rêv(e) d'un armateur *Madeleine Madeleine*  
Elle rêv(e) d'un armateur  
A qui elle donn'rait son coeur

Mais la belle n'a pas notion *Madeleine Madeleine*  
Mais la belle n'a pas notion  
De sa piètre condition

L'armateur veut bien jouer *Madeleine Madeleine*

L'armateur veut bien jouer  
Mais surtout pas l'épouser

Et les années ont passé *Madeleine Madeleine*  
Et les années ont passé  
Et la belle s'est fanée

A vouloir faire la fine bouche *Madeleine Madeleine*  
A vouloir faire la fine bouche  
Mad'leine est seul dans sa couche

Et il n'y a plus un marin *Madeleine Madeleine*  
Et il n'y a plus un marin  
Pour lui demander sa main

Et dans le port de Loctudy *Madeleine Madeleine*  
Et dans le port de Loctudy  
Mad'leine est sans mari

## D8 - CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS (z22)

sol

Chant a danser: POLKA-VALSE Z22

Groupe 1

Groupe 2

TOUS

Chantons pour passer le temps  
les amours jolies d'une jeune fille  
Chantons pour passer le temps  
les amours jolies d'une fille de 20 ans  
Aussitôt qu'elle fut promise  
aussitôt elle changea de mise  
Elle prit l'habit d'un matelot  
et vint s'embarquer à bord d'un navire  
Elle prit l'habit d'un matelot  
et vint s'embarquer à bord d'un vaisseau

Le Capitaine du bâtiment  
était enchanté d'un si beau jeune homme  
Le Capitaine du bâtiment  
le fit appeler sur l'gaillard d'avant

*Tes doux yeux, ton joli visage*

*ta tournure et ton joli corsage*

Me font toujours me rappeler  
à une beauté que j'ai tant aimée  
Me font toujours me rappelant  
à une beauté du port de Lorient

♪♪♪♪musique♪♪♪♪

*Monsieur vous vous moquez de moi  
vous me badinez, vous me faites rire  
Je n'ai ni frère ni parent  
j'me suis embarqué au port de Lorient*

*Je suis née à la Martinique  
et même, je suis enfant unique  
Et c'est un navire hollandais  
qui m'a débarqué au port de Boulogne*

Et c'est un navire hollandais  
Qui m'a débarquée au port de Calais

♪♪♪♪musique♪♪♪♪

Ayant ainsi vécu sept ans  
sur l'même bâtiment sans se reconnaître  
Ayant ainsi vécu sept ans  
se sont reconnus au débarquement

*Puisqu'enfin l'amour nous rassemble  
Il faudra nous marier ensemble*

L'argent que nous avons gagné  
il nous servira dans notre ménage  
L'argent que nous avons gagné  
ça nous servira à nous marier

Celui qui a fait cette chanson  
c'est le gars Camus, gabier de misaine  
Celui qui a fait cette chanson  
c'est le gars Camus, gabier d'artimon

Matelot faut hisser la toile  
au cabestan, il faut qu'tout l'monde y soye  
[ Et vire et vire vire donc  
sans ça t'auras rien dedans ta gamelle  
Et vire et vire vire donc  
sans ça t'auras pas d'vin dans ton bidon ]

♪♪♪♪musique♪♪♪♪ et reprise

Et vire et vire vire donc  
sans ça t'auras pas d'vin dans ton bidon...]