21 - LE BOSCO

CHANSON DE PORT

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

Trois jeunes matelots quittent leur rafiot (Bis)
Pour aller boire une tasse dans un p'tit bistrot
se saouler la gueule à cause du bosco

REFRAIN : *Bistrot de marins, Matelots et putains,*
nous finirons tous par boire not'chagrin
Bistrot de marins, Matelots et putains,
nous finirons tous par boire not'chagrin

Bosco de malheur tu n'as pas de cœur (Bis)
Tu nous fais travailler les jours de congé
Tous cela pour t'venger de t'être mal marié

REFRAIN

T'as oublié les bordées du passé (Bis)
Cesse donc de râler, de nous faire bosser
Et viens avec nous trinquer un bon coup

REFRAIN

Demain il faudra remettre le ciré (Bis)
Fini d'rigoler, fini d's'consoler
A bord il faudra encore étarquer

REFRAIN

Vahinées jolies, vous faites pas d'soucis (Bis)
Nous r'viendrons bientôt dans ce p'tit bistrot
Vous couvrir d'baisers avant d's'en aller

REFRAIN

22 - LE GRAND MAT VEUT DE LA ROUTE

3 SOLISTES :	TOUS

Oh, les gars la grand voile a besoin d'nos bras **Cric crac sabot, cuillère à pot**
Plus il y a de voile, plus on étalera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La grand voile et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars les huniers ont besoin d'nos bras **Cric crac sabot, cuillère à pot**
Comme dans un lit, le vent s'y couchera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Les huniers et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dan nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars la misaine a besoin d'nos bras **Cric crac sabot, cuillère à pot**
C'est une fière voile, elle nous aidera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La misaine et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars le grand foc a besoin d'nos bras **Cric crac sabot, cuillère à pot**
Sur le bout dehors, on l'étarquera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le grand foc et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars le navire a besoin d'nos bras **Cric crac sabot, cuillère à pot**
Il veut d'la toile, on lui en donnera
Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le navire et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

23 - A LA ROCHELLE EST ARRIVE

CHANT DE GUINDEAU

2 SOLISTES : | TOUS

[A La Rochelle est arrivé **Roulez, jeunes gens, roulez]** Bis
Trois beaux navires chargés de blé **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN: **J'ai mis l'oiseau dans la cage, mais l'oiseau s'est envolé.**
J'ai mis l'oiseau dans la cage, mais l'oiseau s'est envolé.

[Trois dames s'en vont les marchander, **Roulez, jeunes gens, roulez]**Bis
Marin, marin, combien ton blé **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

[Embarquez belle vous le saurez ! **Roulez, jeunes gens, roulez]** Bis
La plus belle eut le pied levé **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

[Le capitaine s'est écrié : **Roulez, jeunes gens, roulez]** Bis
Larguez devant, larguez derrière **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

[Larguez les focs les voiles d'étais : ***Roulez, jeunes gens, roulez***] Bis
La belle s'est mise à pleurer **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

[Qu'avez-vous donc belle à pleurer ? ***Roulez, jeunes gens, roulez***] Bis
Vous avez eu mon pucelage **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

[Vous avez eu mon pucelage, ***Roulez, jeunes gens, roulez***] Bis
Mais je n'ai pas eu votre argent ! **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

REFRAIN:

24 - VIRE AU CABESTAN

TOUS

Ténors TE	T1 :	T2 :	T3 :
Barytons BA	B1 :	B2 :	B3 :

Intro : harmonica

Entendez la pauvre aventu-u-u-re La bourlingue d'un brave moussaillon
Yann Beudjep dit "traîne-allu-u-re" Gabier de mât d'artimon
Ce fut un grand soir de bomban-an-an-ce Qu'il fut enrôlé ivre mort
Au caboulot de Recouvran-an-ce Par un maîtr' d'équipage du bord.
BA D'une goélette américai-ai-ne Amarrée le long du quai nord
Déchargeant des ballots de lai-ai-ai-ne Avant d' faire route vers Baltimore.

REFRAIN: Vire au cabestan depuis tant et tant
Deux mois que t'attends de toucher la terre
Y'a plus pour longtemps d'ce foutu sale temps
Espère qu'en rentrant on boira du vin et d'la bière

Le lend'main départ du voya-a-a-ge Aposté chez les tribordais
virer pour l'appareilla-a-ge Bouffe ta chique a souqué l'balai,
En route pour le Cap pendant tout un mois
Huit jours à la cap', et deux dans l'calm'plat
Des biscuits, du vin, du rhum, du tafia
Un coup d' boujaron dans les coups d'vent d'noroit
TE Oiseau du diable c'est l'nom de matelot
Car dans l'mauvais temps il voltige au plus haut
Huit jours de folie à l'escale de Rio Trois mois à souffrir pour revoir St-Malo

REFRAIN:

Yann a navigué pendant plus d'quarant' ans Connu tous les ports de la terre
A bourlingué sur les quatr'océans De Liverpool à Santander
Larguer les huniers, se pendre aux filins C'est là la misérable vie du marin
P't'êtr' qu'un jour enfin tu r'trouv'ras ton pays
Débarqu'ras ton sac pour y refaire ta vie
TE Pour un quart de tafia et trois ou quatre sous
C'est là notre lot d'espoir et de rancœur
On parcourt les océans de bout en bout
Et on crache tous dans la gueule des armateurs

REFRAIN:

(quelques cris sur « et d'la bière » en écho ?) fin = solo harmonica

25 - LES ROSES D'OUESSANT

S1 :	S2 :	Groupe 1	Groupe 2	TOUS

S1 : De Santander à Copenhague
S2 : *Jamais bateau trouant la vague*
S1,2 : N'a fait une escale en passant A l'île d'Ouessant
S1 : Et si le pilote à la barre
S2 : *Connaît le nom de chaque phare*
S1,2 : Vous ne saurez pas le visage De celle qui sur le rivage
Regarde les bateaux passant Au large d'Ouessant

Sur vos cargos, sur vos voiliers Ah ! Matelots si vous vouliez
Nous faire l'honneur d'une escale
Nos visages seraient moins pâles
Nos âmes seraient moins moroses
Et nous vous offririons des roses
Des roses couleur de sang Des roses d'Ouessant.
Des roses couleur de sang Les roses d'Ouessant

S1 : Mouettes mes sœurs, soyez heureuses
S2 : *Car cette nuit sera fameuse*
S1,2 : Si le bateau qui vient au vent S'arrête à Ouessant
S1 : J'entends la voix du capitaine
S2 : *Et les marins dans la misaine*
S1,2 : Ils parlent dans une autre langue Et le navire roule et tangue
Et se jette sur les brisants De l'île d'Ouessant

Ah ! Matelots sur vos voiliers Voila le moment de prier
Car on entend les mâts qui craquent
Sous les lames qui vous attaquent
Et le vent qui sait toutes choses
Sait à quoi serviront les roses
Piano ***Les roses couleur de sang Les roses d'Ouessant***
Les roses couleur de sang Les roses d'Ouessant

26A - BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE

2 SOLISTES :	TOUS

[A Nantes, à Nantes, vient d'arriver A Nantes, à Nantes, vient d'arriver] bis
Un beau trois-mâts chargé de blé

REFRAIN: **Au bras tribord d'arrière**
Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière

[Au quai de la fosse est amarré Au quai de la fosse est amarré] bis
Le beau trois-mâts chargé de blé

REFRAIN:

[Joli marin, gentil gabier Joli marin, gentil gabier] bis
Combien vendez-vous la perrée

REFRAIN:

[Pour vous la belle c'est à gagner Pour vous la belle c'est à gagner] bis
Par trois nuits de partie carrée

REFRAIN:

[Joli marin, gentil gabier Joli marin, gentil gabier] bis
Je connais pas la partie carrée

REFRAIN:

[La belle je vous l'apprend(e)rai La belle je vous l'apprend(e)rai] bis
Dans un joli grand lit carré

REFRAIN:

[Joli marin, je voudrais y aller Joli marin, je voudrais y aller] bis
Dans ton joli trois-mâts carré

REFRAIN:

[La belle sur les trois-mâts carré La belle sur les trois-mâts carré] bis
On n'embarque pas de poulies coupées

REFRAIN:

[De San Francisco à Valparaiso De San Francisco à Valparaiso] bis
J'enverrai mon trois-mâts carré

REFRAIN:

[Dans une tempête, il a sombré Dans une tempête, il a sombré] bis
Le joli trois-mâts carré

REFRAIN:

[En talisman de fidélité En talisman de fidélité] bis
Au quai de la Fosse est exposé

Au bras tribord d'arrière
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] bis

26B - BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE

SOLISTE :	TOUS

[A Nantes à Nantes vient d'arriver] **bis**
Un beau trois-mâts chargé de blé **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[Au quai de la fosse est amarré] **bis**
Le beau trois-mâts chargé de blé **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[Joli marin, gentil gabier] **bis**
Combien vendez vous la perrée **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[Pour vous la belle c'est à gagner] **bis**
Par trois nuits de partie carrée **Au bras tribord d'arrière**
[*Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière*] **bis**

[*Joli marin, gentil gabier*] **bis**
Je connais pas la partie carrée **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[La belle je vous l'apprend(e)rai] **bis**
Dans un joli grand lit carré **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[Joli marin, je voudrais y aller] **bis**
Dans ton joli trois-mâts carré **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[La belle sur les trois-mâts carré] **bis**
On n'embarque pas de poulies coupées **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[De San Francisco à Valparaiso] **bis**
J'enverrai mon trois-mâts carré **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[Dans une tempête, il a sombré] **bis**
Le joli trois-mâts carré **Au bras tribord d'arrière**
[Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière] **bis**

[En talisman de fidélité] **bis**
Au quai de la Fosse est exposé **Au bras tribord d'arrière**
Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière

27B - ADIEU CHER CAMARADE

SOLISTE : | TOUS

Adieu cher camarade, adieu faut se quitter
Faut quitter la bamboche, à bord il faut aller
En arrivant à bord, en passant la coupée
A l'officier de quart, il [faudra se présenter] bis

Ah qu'elle est triste et dure la vie du matelot
On n'y mange que des briques, on n'y boit que le l'eau
On couche sur la dure sur des vieux lits de camp
On fait triste figure [Quand on n'a pas d'argent] bis

Au poste de manœuvre, sur le gaillard d'avant
On nous fait mettre en ligne au pied du cabestan
Un maudit second maître, la garcette à la main
Aux ordres du premier maître, [nous astique les reins] bis

Jours de fête et dimanches, on nous fait travailler
Comme les bêtes de somme qui sont chez nos fermiers
Aux rations des gourganes, des biscuits plein de vers
Le quart de vin en bas, [La nuit les pieds aux fers] bis

Et vous jeunes fillettes, qui avez des amants
Sur ces navires de guerre, ces grands bagnes flottants
Restez toujours fidèles, gardez bien votre cœur
A ces marins modèles [Qui ont tant de malheurs] bis

Et toi ma pauvre mère qu'as-tu fait de ton fils ?
Marin c'est la misère, marin c'est trop souffrir
J'ai encore un p'tit frère, qui dort dans son berceau
Je t'en supplie ma mère, [n'en fait pas un matelot] bis

Et si je me marie, et que j'ai des enfants
Je leur briserai les membres avant qu'ils ne soient grands
Je ferai mon possible pour leur gagner du pain !
Le restant de ma vie, [Pour qu'ils soient pas marins !] bis

Et si j'ai le bonheur un jour d'être congédié
Dans les journaux de France je ferai publier
Prenez bien garde mes frères, de vous faire embarquer
Sur un navire de guerre [Où l'on vous fait crever !] bis

28 - JEAN-FRANCOIS DE NANTES

SOLISTE : | TOUS

C'est Jean-François de Nantes **Oué, Oué, Oué**
Gabier sur la fringuante Oh mes bouées ***Jean-François***

Débarqu'en fin d'campagne **Oué, Oué, Oué**
Fier comme un roi d'Espagne Oh mes bouées ***Jean-François***

En vrac dedans sa bourse ***Oué, Oué, Oué***
Il a vingt mois de course Oh mes bouées ***Jean-François***

Une montre, une chaîne ***Oué, Oué, Oué***
Valant une baleine Oh mes bouées ***Jean-François***

Branl'bas chez son hôtesse ***Oué, Oué, Oué***
Bitte et boss et largesses Oh mes bouées ***Jean-François***

La plus belle servante ***Oué, Oué, Oué***
L'emmène dans sa soupente Oh mes bouées ***Jean-François***

De conserve avec elle ***Oué, Oué, Oué***
Navigue sur mer belle Oh mes bouées ***Jean-François***

En vidant la bouteille ***Oué, Oué, Oué***
Tout son or appareille Oh mes bouées ***Jean-François***

Montr'et chaîne s'envolent ***Oué, Oué, Oué***
Mais il prend la vérole Oh mes bouées ***Jean-François***

A l'hôpital de Nantes ***Oué, Oué, Oué***
Jean-François se lamente Oh mes bouées ***Jean-François***

Et les draps de sa couche ***Oué, Oué, Oué***
Déchirent avec sa bouche Oh mes bouées ***Jean-François***

On lui coup'ra son membre ***Oué, Oué, Oué***
Tout près au ras du ventre Oh mes bouées ***Jean-François***

Il ferait de la peine ***Oué, Oué, Oué***
Même à son Capitaine Oh mes bouées ***Jean-François***

Pauvr'Jean-François de Nantes ***Oué, Oué, Oué***
Gabier sur la fringuante Oh mes bouées ***Jean-François***