41 - AN DRO

S1 :	S2 :	Groupe 1	Groupe 2	TOUS

[A Saint-Malo beau port de mer] **bis**
Trois beaux navires sont arrivés

REFRAIN: *Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.*
Nous irons jouer dans l'île
Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.
Nous irons jouer dans l'île

[Ils sont tous trois chargés de blé] **bis**
Trois dames s'en vont le marchander REFRAIN:

[Marin, marin combien ton blé] **bis**
Je le vends dix francs la saquée REFRAIN:

[Ce n'est pas cher s'il est beau blé] **bis**
Montez mesdames vous le verrez REFRAIN:

[La plus jeune eut le pied léger] **bis**
Dedans la barque elle a sauté REFRAIN:

[Au large au large il a tiré] **bis**
Marin, marin mène moi z'à quai REFRAIN:

[J'entends ma mère m'appeler] **bis**
J'entends mes p'tits enfants pleurer REFRAIN:

[Taisez-vous la belle vous mentez] **bis**
Jamais d'enfant n'avez porté REFRAIN:

[S'il plaît à Dieu vous en aurez] **bis**
Qui seront enfants d'marinier REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.
Nous irons jouer dans l'île

42 - LA POLKA

CHANT A DANSER

SOLISTE : | TOUS

Jean-François pour aller au bal S'habille en amiral
Bottes et casaque, chapeau ciré, Jean-François est paré !

REFRAIN: Savez-vous les gars, danser danser la polka ?
Aimez-vous valser, la mer va vous faire danser !

La barque aussi s'est mise au frais De la quille aux agrès
Elle s'est parée à triple tours Dans ses plus beaux atours

REFRAIN:

Le vent qui souffle de partout Accorde son biniou
Il n'connaît pas beaucoup d'refrains Mais ils sont tous marins

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

La mer a du boire un coup d'trop Elle qui ne boit qu'de l'eau,
Elle saute à tort et à traver la chemise à l'envers

REFRAIN:

Elle a le béguin des voiliers Ses meilleurs cavaliers
Elle les pétrit entre ses bras Jusqu'à les foutre en bas !

REFRAIN:

A coup d'tangages à coup d'roulis Les matelots assoupis
Vont en mesure et bord sur bord Avec le bout dehors

REFRAIN:

chant sans musique

Ça manque de femmes mais en s'en fout On est bien entre nous,
Les filles malgré leurs bons coups d'reins N'ont pas le pied marin

REFRAIN:

REFRAIN:

43 - LES MARINS DE REDON

S1 : S2 : TOUS avec tuilage

S1 : [C'sont les marins d'Redon, le ti le ta le tralala,
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville] bis
[Qui ont pris une ville, le ti le talalire] bis

S2 : [Mais n'y ont rien trouvé, le ti le ta le tralala,
Mais n'y ont rien trouvé qu'une tant jolie fille] bis
[Qu'une tant jolie fille, le ti le talalire] bis

S1 : [L'ont prise l'ont amené, le ti le ta le tralala,
L'ont prise l'ont amené à bord de leur navire bis] bis
[A bord de leur navire le ti le talalire] bis

S2 : [Z'ont bien fait quatre cents lieues, le ti le ta le tralala
[Z'ont bien fait quatre cents lieues sans jamais mot lui dire] bis
[Sans jamais mot lui dire le ti le talalire] bis

S1 : [Mais au bout d'quatr'cents lieues, le ti le ta le tralala
[Mais au bout d'quatr'cents lieues à qui êtes-vous la fille] bis
[A qui êtes-vous la fille le ti le talalire] bis

S2 : [Je suis la fille d'un Sarrasin le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un Sarrasin, ma mère est Sarrasine] bis
[Ma mère est Sarrasine le ti le talalire] bis

S1 : [Vous êtes la fille d'un sarrasin le ti le ta le tralala
Vous êtes la fille d'un sarrasin, sortez de mon navire] bis
[Sortez de mon navire le ti le talalire] bis

S2 : [Quand la belle fut dehors le ti le ta le tralala
Quand la belle fut dehors, la belle se mit rire] bis
[La belle se mit rire le ti le talalire] bis

S1 : [Qu'avez-vous donc la belle le ti le ta le tralala
Qu'avez-vous donc la belle, qu'avez vous donc rire] bis
[Qu'avez vous donc rire le ti le talalire] bis

S2 : [Je ris de toi pas de moi le ti le ta le tralala
Je ris de toi pas de moi, je ris de ta sottise] bis
[Je ris de ta sottise le ti le talalire] bis

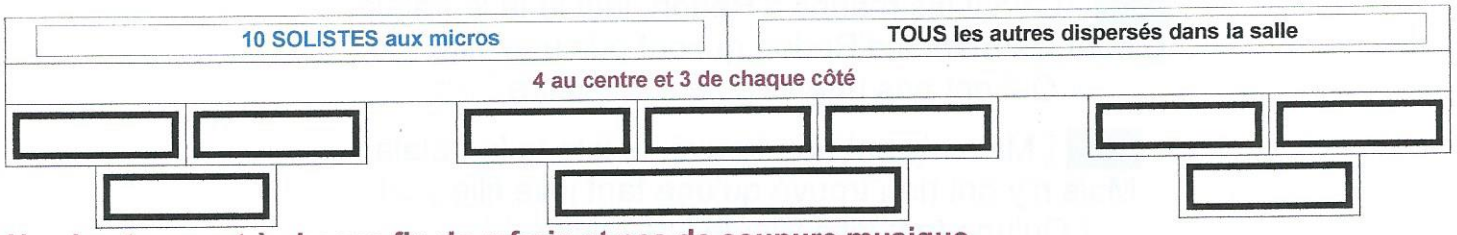
S1 : [Je suis la fille d'un négociant le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un négociant, le plus riche de la ville] bis
[Le plus riche de la ville le ti le talalire] bis

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

C'sont les marins d'Redon le ti le ta le tralala
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville !

44 - Y A DIX MARINS SUR MER

CHANT A DANSER



Un chanteur part à chaque fin de refrain et pas de coupure musique

[Y' a dix marins sur mer, loin de leur amitié, loin de leur amitié]
bis
[Quand ils seront à terre, gai falala lalalire
Nous les ferons danser, gai falala ridée] **bis**

Y' a neuf,
huit,
sept,
six,
cinq,
quatre,
trois,
deux marins…

[Y' a qu'un marin sur mer, loin de son amitié,loin de son amitié]
bis
[Quand il sera à terre, gai falala lalalire
Nous le ferons danser, gai falala ridée] **bis**

Plus personne au micro pour le dernier couplet

[Y 'a plus d'marin sur mer, loin de leur amitié, oin de leur amitié] bis
[Quand ils seront à terre, gai falala lalalire
Nous les ferons danser, gai falala ridée] bis

45 - FANNY DE LANINON

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

A l'aube sur le quai Gueydon Devant le p'tit pont
Chantait la chanson Le branlebas de la croisière
Et dans la blanche baleinière Jean Gouin, notre brigadier
Son bonnet capelé
Un peu sur le côté Me rappelle mon bâtiment
C'était le bon temps Celui de mes vingt ans

Le bidel capitaine d'armes Et son cahier de punis
Dans la cayenne fait du charme Pour je ne sais quelle souris
Mais j'garde au cœur une souffrance Quand l'quartier maître clairon
Sonnait en haut d'Recouvrance Aux filles de Lanninon

La plus belle de Lanninon Fanny Kercrozon
M'offrit un pompon Un pompon de fantaisie
C'était elle ma bonne amie Elle fréquentait un bistrot
Rempli de matelots
En face du dépôt Quand je pense à mes plaisirs
J'aime mieux m'étourdir Que d'me souvenir

Ah ! Fanny de Recouvrance J'aimais tes yeux malins
Quand ton geste plein d'élégance Balançait les marsouins
Je n'étais pas d'la maistrance Mais j'avais l'atout en main
Et tu v'nais m'voir le dimanche Sur le Dugay-Trouin

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

A c'te heure, je suis retraité Aux Ponts et chaussées Je fais
le service des phares
Et j'écoute la fanfare De la mer en son tourment
D'Molène à Ouessant
Quand souffle le vent Le tonnerre de Brest est tombé
Pas du bon côté Tout s'est écroulé

Dans c'qu'il reste de Recouvrance Je logerais pas un sako
et Fanny ma connaissance Est morte dans son bistrot
J'ai plus rien en survivance Et quand j'bois un coup d'trop
Je sais que ma dernière chance Ce sera d'faire mon trou dans l'eau

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Je sais que ma dernière chance
Ce sera d'faire mon trou dans l'eau

46 - TROIS MATELOTS

TOUS

[Trois matelots du Port Saint-Jacques la,
trois matelots du Port Saint-Jacques] bis
[Sont sur la mer malon lon lire la, sont sur la mer à naviguer] bis

[Sont bien restés sept ans sur mer la, sont bien restés sept ans sur mer] bis
[Sans jamais la malon lon lire la, sans jamais la terre approcher.] bis

[Au bout de la septième année la, au bout de la septième année] bis
[Le pain le vin malon lon lire la, le pain le vin leur a manquer.] bis

[Fallut tirer la courte paille la, fallut tirer la courte paille] bis
[Pour savoir qui malon lon lire la, pour savoir qui serait mangé] bis

[Le capitaine a fait les pailles la, le capitaine a fait les pailles] bis
[La plus courte malon lon lire la, a plus courte lui est restée.] bis

[Mangerons-nous le capitaine la, mangerons-nous le capitaine] bis
[Qui a pour nous malon lon lire la, qui a pour nous tant de bonté] bis

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

[Oh non ni non dit le p'tit mousse la, oh non ni non dit le p'tit mousse] bis
[Pour vous la mort malon lon lire la, pour vous la mort j'endurerai] bis

[Capitaine avant que je meure la, capitaine avant que je meure] bis
[Dedans la hune malon lon lire la, dedans la hune je veux monter] bis

[Il n'était pas à demi hume la, il n'était pas à demi hume] bis
[Qu'il s'mit à rire malon lon lire la, qu'il s'mit à rire et à chanter] bis

[Courage mes enfants courage la, courage mes enfants courage] bis
[Je vois la terre malon lon lire la, je vois la terre de tous côtés] bis

[Je vois les tours de Babylone la, je vois les tours de Babylone] bis
[Sept charpentiers malon lon lire la, sept charpentiers y travailler] bis

[Je vois les moutons sur la lande la, je vois les moutons sur la lande] bis
[Trois belles bergères malon lon lire la, trois belles bergères à les garder] bis

[Je crois que j'en reconnais une la, je crois que j'en reconnais une] bis
[C'est ma maîtresse malon lon lire la, c'est ma maîtresse du temps passé] bis

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

C'est ma maîtresse malon lon lire la, c'est ma maîtresse du temps passé.

47 - RECOUVRANCE 2003

Solistes	Groupe 1	Groupe 2	TOUS

S1

A bord de la Recouvrance, quand on a embarqué
On s'est dit : quelle chance, pour sûr nos cœurs battaient
Les marins d'la Recouvrance sur le pont s'affairaient
Pour nous encourager, on s'est mis à chanter :

REFRAIN : *Mais on s'est bien marré à bord de la RECOUVRANCE.*
On en avait rêvé, cette fois on y était *Mais on s'est bien marré*
à bord de la RECOUVRANCE. **On en avait rêvé, cette fois on y était**

S2

On a hissé les voiles, c'est sûr tant bien que mal
Mon THIERRY, mon PASCAL ils étaient pas si mal
Soudain l'accordéon de not'bon vieux JOSE
Nous a donné le ton, on s'est mis à chanter : REFRAIN :

S3

Jean-Jacques et Jean-François, Jean-Pierre et Jean-Marie
Ont dit : faut fêter çà, mais avec quoi pardi
Et trois bouteilles de champ, et un coup d'ratafia
Faut bien tenir la rampe, pour chanter cet air là REFRAIN :

S4

Mais y avait pas qu'des hommes, à bord d'la Recouvrance
Mon dieu fallait voir comme, ces dames menaient la danse
Mais nous beaux "Mâles de mer" on était vraiment fiers
Si on les pend ma foi, que ça soit à nos bras REFRAIN :

S5

Patrice avait beau faire, Patrice avait beau dire
Quand on est sur la mer, nous on veut pas partir
On a pensé à ceux restés dessus le quai
Alors rien que pour eux, nous autres on a chanté REFRAIN :

Marins de la Recouvrance, on vous salue bien bas
Bon vent et bonne chance c'est sur on reviendra
Arrivés près du quai, à l'heure de se quitter
Grand Claude nous a crié "*les gars faut leur chanter*"
REFRAIN : **Tous**

48 - CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

Chantons pour passer le temps
Chantons pour passer le temps
Aussitôt qu'elle fut promise
Elle prit l'habit d'un matelot
Elle prit l'habit d'un matelot

Les amours jolies d'une jeune fille
Les amours jolies d'une fille de vingt ans
Aussitôt elle changea de mise
Et vint s'embarquer à bord d'un navire
Et vint s'embarquer à bord d'un vaisseau

Le Capitaine du bâtiment
Le Capitaine du bâtiment
Tes doux yeux, *ton joli visage* *ta tournure* *et ton joli corsage*
Me font toujours me rappeler
Me font toujours me rappelant

Etait enchanté d'un si beau jeune homme
Le fit appeler sur l'gaillard d'avant
A une beauté que j'ai tant aimée
A une beauté du port de Lorient

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Monsieur vous vous moquez de moi *Vous me badinez, vous me faites rire*
Je n'ai ni frère ni parent *J'me suis embarqué au port de Lorient*
Je suis née à la Martinique *Et même, je suis enfant unique*
Et c'est un navire hollandais *Qui m'a débarqué au port de Boulogne*
Et c'est un navire hollandais
Qui m'a débarqué au port de Calais

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Ayant ainsi vécu sept ans
Ayant ainsi vécu sept ans
Puisqu'enfin l'amour nous rassemble *Il faudra nous marier ensemble*
L'argent que nous avons gagné
L'argent que nous avons gagné

Sur l'même bâtiment sans se reconnaître
Se sont reconnus au débarquement
Il nous servira dans notre ménage
Ca nous servira à nous marier

Celui qui a fait cette chanson
Celui qui a fait cette chanson
Matelot faut hisser la toile
Et vire et vire vire donc
Et vire et vire vire donc

C'est le gars Camus, gabier de misaine
C'est le gars Camus, gabier d'artimon
Au cabestan, il faut qu'tout l'monde y soye
Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle
Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Et vire et vire vire donc
Et vire et vire vire donc

Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle
Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon