61- SAM'S GONE AWAY

CHANT TRADITIONNEL AMERICAIN

SOLISTE :	TOUS

And I wish I were a sailor aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".
And I wish I were a boarder aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".

REFRAIN : ***Pretty work, brave boys, pretty work, I say***
Sams gone away aboard a "Man of War"

And I wish I were a loader aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".
And I wish I were a gunner aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard "Man of War".

REFRAIN

And I wish I were a Cookie aboard a "Man of War",
Sam's gone away abord a "Man of War".
And I wish I were a Look out aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".

REFRAIN

And I wish I were a Steward aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".
And I wish I were a Captain aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".

REFRAIN

And I wish I were a Commodore aboard a "Man of War",
Sam's gone away aboard a "Man of War".

REFRAIN

Sam's gone away aboard a "Man of War".

62 - A LORIENT LA JOLIE

SOLISTE :	TOUS

C'était un jeune garçon, et une jeune fille
Ce sont aimés sept ans, sans jamais rien se dire

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Mais au bout de sept ans, leurs petits cœurs soupirent
Les voilà morts tous deux, leurs amours sont finies

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Où les enterreront nous, ces jeunes gens jolis ?
Le gars au bois du blanc, la fille dans la ville

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Sur la tombe de la fille, on planta une vigne
La vigne a tant poussé, a recouvert la ville

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Il faut dix charpentiers, pour tailler cette vigne
Du bois qu'on a coupé, on en fit trois navires

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

L'en vient un chargé d'or, l'autre d'argenterie
Et le troisième sera, pour promener ma mie

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

63 - LA ROUTE DE SAN FRANCISCO

SOLISTE :	TOUS

Le sac sur l'épaule et la pipe au chapeau
Tiens bon, oh matelot !
Faut monter à bord pour se remettre à flot
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Adieu la bamboche et les filles au sang chaud
[Sur la route de San Francisco] bis

Le vieux qui nous même a du vice plein la peau
Tiens bon, oh matelot !
Il dresse les bordées à coup d'barre de guindeaux
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Avec lui on s'ra toujours de quart en haut
[Sur la route de San Francisco] bis

Le jour comme la nuit faudra crocher l'morceau
Tiens bon, oh matelot !
Sur notre paillasse y'aura jamais d'repos
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Mais on lui prouv'ra qu'on est pas des manchots
[Sur la route de San Francisco] bis

64 - PETITE GALIOTE

Pas d'intro : 1er flûte ; 2ème ajout harmonica ; 3ème ajout flûte ; couplet musique seule + rapide

TOUS	S1 :	S2 :	S3 :

Le vingt et un octobre, tous prêts à naviguer
Dessus une frégate nous nous somm's embarqués
Nous nous somm's embarqués en grande diligen-ce
Pour aller naviguer dans les îles de Fran-ce.

Petite galiote toi qui vas dans les îl's **Bis**
Quand nous fûm's hors rivière, à cinq cent lieues sur l'eau
Nous avons fait rencontre c'est de trois gros vaisseaux :
« petit navir' français os'rais-tu t'y défendre,
Trois gros navir's anglais sont venus pour t'y prendre ! »

♪♫♪ **musique** ♪♫♪ (+ rapide)

Nous sommes vingt ou trente et tous du même accord
Plutôt que de nous rendre nous subirons la mort,
La mort s'il faut subir le seigneur nous écoute
Mettons la voil' au vent et taillons de la route ! »

Mais quand nous fûm's aux îles, aux îl's de St Vincent
Les éclairs, le tonnerre, et les dragons volants
Et les dragons volants qui sur nous se déchaînent
A la fois plus de cent y tomba sur nos vergues.

Nous avons un cap'taine hardi comm' un lion
Il tire son épée clair', il monta sur le pont
Il nous a commandé d'y plier les cordages
En attendant passer la tempêt' et l'orage.

Nous avons forc' bonhommes, calfats et charpentiers
Qui nuit et jour travaillent, c'est pour nous étancher
Ils ont tant travaillé qu'ils nous ont mis étanches
Par la grâce de Dieu somm's revenus en France.

En arrivant en France tir' un coup de canon
Pour saluer Paimboeuf, Paimboeuf et le Mignon
Pour saluer Paimboeuf, les bourgeois de la ville
Et leur faire savoir que le navir' arrive.

Les filles de Paimboeuf venez au bord de l'eau
Pour voir ces beaux navires chargés de matelots
Chargés de matelots qui reviennent de guerre
Il y a bien trent' six mois qu'ils n'ont pas vu la terre.

(dernier très lent avec guitare seule ; dernière phrase a capella)

Il faut écrir' un' lettre à monsieur le lieut'nant
Pour lui fair' assavoir que tous ses pauvr's enfants
Monsieur le lieutenant qu'est dans la citadelle
(bien détaché) **Vos marins, vos soldats sont tous dans la misère.**

65 - JOHN KANAK

SOLISTE :	TOUS

Sur un baleinier, John s'est réveillé,
John Kanak Kanak a tou la é !
Quelqu'un à crié "***paré à virer***"

REFRAIN : ***John Kanak Kanak a tou la é !***
****Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

Dans une taverne, il s'est fait enrôler
John Kanak Kanak a tou la é !
Par un idiot qui l'avait saoulé ! REFRAIN

A bord, ton temps tu passes à étarquer
John Kanak Kanak a tou la é !
C'est pas l'capitaine qui monte dans les huniers REFRAIN

Par le Cap Horn trois fois il est passé
John Kanak Kanak a tou la é !
Et rien qu'une fois son sac il a posé ! REFRAIN

Mais les baleines, ils n'en n'ont pas trouvé
John Kanak Kanak a tou la é !
Y'a qu'le sale temps, qu'ils ont harponné REFRAIN

Mais aux Marquises, l'enfer s'est terminé
John Kanak Kanak a tou la é !
Dans les bras d'la goélette la mieux gréée ! REFRAIN

John est heureux avec sa Vahinée
John Kanak Kanak a tou la é !
C'est pas demain qu'il va réembarquer !

John Kanak Kanak a tou la é !
Tou la é, ô tou la é ***John Kanak Kanak a tou la é !***
Tou la é, ô tou la é ***John Kanak Kanak a tou la é***

66A - BRAVE MARIN REVIENT DE GUERRE

FILLES HOMMES TOUS

Brave marin revient de guerre, Tout doux… (Bis)
Tout mal chaussé, tout mal vêtu,
Brave marin, d'où reviens-tu? Tout doux...

Madame, je reviens de guerre, Tout doux... (Bis)
Apportez vite du vin blanc,
Que le marin boive en passant, Tout doux…

Brave marin se met à boire, Tout doux... (Bis)
Se met à boire et à chanter,
La belle hôtesse soupirait Tout doux...

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux... (Bis)
Regrettez-vous votre vin blanc.
Que le marin boit en passant Tout doux...

C'n'est pas mon vin que je regrette, Tout doux... (Bis)
Mais c'est la mort de mon mari,
Monsieur, vous ressemblez à lui Tout doux.

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux... (Bis)
Vous aviez de lui trois enfants,
Et j'en vois quatre maintenant, Tout doux...

On m'a écrit de ses nouvelles, Tout doux... (Bis)
Qu'il était mort et enterré,
Que je me suis remariée, Tout doux...

Brave marin vide son verre, Tout doux... (Bis)
[Sans remercier, tout en pleurant,
S'en retourne à son bâtiment, Tout doux...] (Bis)

66B - BRAVE MARIN REVIENT DE GUERRE

FILLES G1+FILLES G2 HOMMES TOUS

Brave marin revient de guerre, Tout doux… (Bis)
Tout mal chaussé, tout mal vêtu,
Brave marin, d'où reviens-tu? Tout doux...

Madame, je reviens de guerre, Tout doux... (Bis)
Apportez vite du vin blanc,
Que le marin boive en passant, Tout doux…

Brave marin se met à boire, Tout doux... (Bis)
Se met à boire et à chanter,
La belle hôtesse soupirait Tout doux...

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux... (Bis)
Regrettez-vous votre vin blanc.
Que le marin boit en passant Tout doux...

C'n'est pas mon vin que je regrette, Tout doux... (Bis)
Mais c'est la mort de mon mari,
Monsieur, vous ressemblez à lui Tout doux...

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux... (Bis)
Vous aviez de lui trois enfants,
Et j'en vois quatre maintenant, Tout doux...

On m'a écrit de ses nouvelles, Tout doux...(Bis)
Qu'il était mort et enterré,
Que je me suis remariée, Tout doux...

Brave marin vide son verre, Tout doux... (Bis)
Sans remercier, tout en pleurant,
S'en retourne à son bâtiment, Tout doux...
Sans remercier, tout en pleurant,
S'en retourne à son bâtiment, Tout doux...

67 - LES FILLES DE LORIENT

(souligné = prononcé ; gras = longue)

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

4 Solistes G1

Ce sont les **fil**les de Lorient, jo**lie** (silence) Ce sont les **fil**les de Lo**rient**,
(forte) Mon **dieu** qu'ell's sont jolies lon**la**
(écho) : Mon **dieu** qu'ell's sont jo**lies**. (silence)

S'en vont le **soir** se promener, jo**lie** (silence) S'en vont le **soir** se promen**er**,
(forte) Le **long** d'la cal' Horie lon**la**
(écho) :Le **long** d'la cal' Ho**rie**. (silence)

En regar**dant** devers la mer jo**lie** (silence) En regar**dant** devers la **mer**,
(forte) Ell's **ont** vu trois navires lon**la**
(écho) :Ell's **ont** vu trois na**vir's**. (silence)

Arriv', ar**riv'** beau matelot, jo**lie** (silence) Arriv', ar**riv'** beau matelot,
(forte) J'te **souhait'** un' bonn' arrive lon**la**
(écho) :J'te **souhait'** un' bonn' ar**riv'**. (silence)

Et si mon **ma**ri est dedans, jo**lie** (silence) Et si mon **ma**ri est de**dans**,
(forte) En**cor'** meilleur' arrive lon**la**
(écho) :En**cor'** meilleur' ar**riv'**. (silence)

Et si mon **ma**ri n'y est pas, jo**lie** (silence) Et si mon **ma**ri n'y est **pas**,
(forte) Au **dia**ble vos navires lon**la**
(écho) :Au **dia**ble vos na**vir's**. (silence)

Ce sont les **fil**les de Lorient, jo**lie** (silence) Ce sont les **fil**les de Lo**rient**,
Mon **dieu** qu'ell's sont jolies lon**la**
(forte) Mon **dieu** (coupure)
(2 x - vite et forte) : Qu'ell's sont jo**lies**. (fin nette ?)

68 - LES TROIS CAPS

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

Messag' de Jean-Marie Nordet
Quartier-maîtr' à bord d'un dundee
Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's ?
Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)

Aujourd'hui ça fait un' sacrée pay'
Que j'ai pas estropié un' bonn' bouteill'
On f'ra relâch' pendant le miz du
Si le cap'tain nous met pas l'grappin d'ssus.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)

T'as bien connu l'indomptable Soizic
C'est-y un trois-mâts ou c'est-y un brick ?
On n'saura plus, vu qu'un vent furibond
A fait s'envoler son mât d'artimon.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)

Mais qui c'est qu'a été baisé ?
C'est l'armateur, celui qui l'a lancé
C'est un trois mâts parti de Nant's mon fill',
Et c'est un brick qu'a touché les Antill's.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)

Messag' de Jean-Marie Nordet
Quartier-maîtr' à bord d'un dundee
Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's ?
Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)