B6 - BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE

sol

2 SOLISTES : TOUS

[A Nantes, à Nantes, vient d'arriver
A Nantes, à Nantes, vient d'arriver] bis
Un beau trois-mâts chargé de blé

REFRAIN : Au bras tribord d'arrière
Brassons bien partout carré
Nous sommes plein vent arrière

[Au quai de la fosse est amarré
Au quai de la fosse est amarré] bis
Le beau trois-mâts chargé de blé

REFRAIN

[Joli marin, gentil gabier
Joli marin, gentil gabier] bis
Combien vendez-vous la perrée

REFRAIN

[Pour vous la belle c'est à gagner
Pour vous la belle c'est à gagner] bis
Par trois nuits de partie carrée

REFRAIN

[Joli marin, gentil gabier
Joli marin, gentil gabier] bis
Je connais pas la partie carrée

REFRAIN

[La belle je vous l'apprend(e)rai
La belle je vous l'apprend(e)rai] bis
Dans un joli grand lit carré

REFRAIN

[Joli marin, je voudrais y aller
Joli marin, je voudrais y aller] bis
Dans ton joli trois-mâts carré

REFRAIN

[La belle sur les trois-mâts carré
La belle sur les trois-mâts carré] bis
On n'embarque pas de poulies coupées

REFRAIN

[De San Francisco à Valparaiso
De San Francisco à Valparaiso] bis
J'enverrai mon trois-mâts carré

REFRAIN

[Dans une tempête, il a sombré
Dans une tempête, il a sombré] bis
Le joli trois-mâts carré

REFRAIN

[En talisman de fidélité
En talisman de fidélité] bis
Au quai de la Fosse est exposé

Au bras tribord d'arrière
[Brassons bien partout carré
Nous sommes plein vent arrière] bis