C11 - LA REVOLTE DES SARDINIERES

Sol

Intro accordéon sur air du couplet piano, une demi-fois
Continuité sur hum, par les chanteurs, piano sur l'air du refrain une fois
Puis tous les couplets ainsi que le refrain sont bissés
Le ton monte progressivement (on vient de loin, on approche)
à chaque couplet pour arriver forte après le pont musical

PIANISSIMO [Entends-tu monter
le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour ne pas voir ta misère]bis

Refrain : [Flottant sur le port de Douarnenez
Tra la la la lé no tra la lo]bis

PIANO [Entends-tu enfler
le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour calmer des larm's amères]bis
Refrain

PIANO [Entends-tu gronder
le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour étouffer ta colère]bis

♫♪♫♪ musique une fois sur le refrain
et le couplet crescendo ♪♫♪♫

MEZZO FORTE [Entends-tu crier
le chant des sardinières
Elles chant'nt mais ce n'est plus un' prière
Ell' se sont mises en grève hier]bis
Refrain

MEZZO FORTE [Entends-tu hurler
le chant des sardinières
Elles chant'nt mais ce n'est plus une prière
C'est la marche des émeutières]bis
REFRAIN PIANO

FORTE (PAS DE BIS) Entends-tu
le silence des sardinières
Leur silence pendant leur prière
Du sang a rougi leur terre

Refrain

Entends-tu le silence des sardinières
Leur silence pendant leur prière
Du sang a rougi leur terre

forte avec un ralenti à partir de rougi