C11 - LA REVOLTE DES SARDINIERES

Sol

Intro accordéon sur air du couplet **piano, une demi-fois**

Continuité sur **hum**, par les chanteurs, **piano** sur l'air du refrain une fois

Puis tous les couplets ainsi que le refrain sont bissés

Le ton monte progressivement à chaque couplet pour arriver forte après le pont musical

1. - [Entends-tu monter le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour ne pas voir ta misère]bis

Refrain : [Flottant sur le port de Douarnenez
Tra la la la lé no tra la lo]bis

2. - [Entends-tu enfler le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour calmer des larm's amères]bis

Refrain

3. -[Entends-tu gronder le chant des sardinières
Elles chant'nt comm' tu dirais un' prière
Pour étouffer ta colère]bis

♫♪♫♪ musique une fois sur le refrain
et le couplet crescendo ♪♫♪♫

4. -[Entends-tu crier le chant des sardinières
Elles chant'nt mais ce n'est plus un' prière
Ell' se sont mises en grève hier]bis

Refrain

5. - [Entends-tu hurler le chant des sardinières
Elles chant'nt mais ce n'est plus une prière
C'est la marche des émeutières]bis

Refrain piano

6. - Entends-tu le silence des sardinières
Leur silence pendant leur prière
Du sang a rougi leur terre --->

6. BIS- [Entends-tu le silence des sardinières
Leur silence pendant leur prière
Du sang a rougi leur terre]

forte avec un ralenti à partir de rougi

C11 - LA REVOLTE DES SARDINIERES

Sol