C1- LES GARS DE SENEVILLE

CHANT À DANSER : **Z16 :** Branle normand
peut se danser en an dro ou en rond de st vincent

2 - 3 du Groupe 1	G1 :	G2 :	G3 :
2-3 du Groupe 2	G1 :	G2 :	G3 :
TOUS			

G: [Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants] bis
G : Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie
[Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [La mature était d'ivoire, et la coque était d'argent] bis
G: Y avait sur ce navire, j'aime la belle Palmyre
[Un' jeun' fille qui pleurait tant, j'aime la belle en dormant.] bis

G: [Le capitaine du navire, mit la main sur ses bas blancs] bis
G : Tout doux, tout doux capitaine, j'aime la bell' Madeleine
[Vous n'irez pas plus avant, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Vous avez eu mon coeur en gage,
mais j'ai pas vu votre argent] bis
G : L'galant fouille dans sa boursette, j'aime la bell' Henriette
[Lui tire cent écus comptant, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Tenez, tenez ma mignonnette, tenez pour la mère et l'enfant] bis
G : Vous l'enverrez aux écoles, j'aime la belle Nicole
[Aux écoles de Rouen, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Ce sera pour apprendre à lire, et à compter exactement] bis
G : Pour en faire un capitaine, j'aime la belle Marjolaine
[Un capitaine de Fécamp, j'aime la belle en dormant] bis

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants] bis
Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie
[Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant.] bis

C2 - BALEINE DU GROENLAND

TOUS

Chant sans accordéon

Naviguant dans les grands froids du Groenland
Pour chasser la baleine au grand nord
Nous avons souffert dans le sel et dans le vent
En révant de filles sur le port **Mat'lots,** c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

Avec un crieur : « Une baleine par le tribord avant ! »

Le veilleur, perché dans la vigie cria :
« Un'balein' par le tribord avant !
Prenez vos harpons et remuez vous les gars,
En surfac' elle a soufflé très fort».
Mat'lots,c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

L'capitain', debout sur le pont supérieur
Haranguait ses hommes qui sans peur,
Affrontaient les flots, souquaient encor' et encor'
Dans leurs baleinières sur babord
Mat'lots,c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

avec le captain' : « Lancer les harpons »

« Lancez vos harpons ! » cria le capitain'
« Visez bien ! »Quand soudain la baleine
D'un méchant coup de queue a chaviré le canot
Entrainant nos gars au creux des flots
Mat'lots, c'est la pêche qui nous mène à la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

L'Groenland est pour nous un terribl' endroit,
Levons l'ancr' abandonnons ce froid.
N'entendez vous pas la complainte des rameurs
Qui résonn' au fond de notre cœur,
Mat'lots,c'est le glas qui sonne dans le port
C'est la pêche qui nous mène à la mort

♪♫♪ **musique reprise de la dernière phrase** ♪♫♪♫

C3 - FAUT AVOIR DU COURAGE

SOLISTE :	TOUS

[Pendant la morte saison, on voit sur le quai les patrons **]** **bis**
Qui demandent veux-tu que j'engage, tu auras de forts bons gages **]** **bis**
Tu gagneras beaucoup d'argent, si sur le banc il y a du flétan

REFRAIN: **FAUT AVOIR DU COURAGE**

POUR FAIRE CE LONG VOYAGE

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Le départ étant arrivé, chacun descend sur le quai **]** **bis**
[Faut faire des adieux bien vite, le capitaine appelle de suite **]** **bis**
Répondez à votre nom, Embarquez donc les garçons

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Arrivé sur le Grand Banc, ont y voit des glaces **]** **bis**
[On mesure les brassées d'eau, pour y prendre sa place **]** **bis**
On mesure les brassées d'eau, pour s'y placer comme il faut

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[L'équipage étant à bord, chacun se dispose **]** **bis**
[A prendre sont petit-déjeuner, qui n'est pas grand-chose **]** **bis**
Après ce joli repas, le guindeau vous casse les bras

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Quand on est sur le Grand Banc, on crie, on s'déhausse **]** **bis**
[Chacun se lève soudain, pour aller boire la goutte **]** **bis**
De tribord comme à bâbord, les doris s'en vont dehors

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Dans le doris les hommes s'en vont, pour pêcher toute la journée **]** **bis**
[Et quand il est plein de poissons, faut encore le décharger **]** **bis**
Hale dessus, c'est de la morue, hale dedans, c'est du flétan

FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE
HALE DESSUS, C'EST DE LA MORUE, HALE DEDANS, C'EST DU FLÉTAN
FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE

C4 - GUEULE DE SERPENT

CHANT DE MARINIER (Loire)

S1 :	S2 :	TOUS

Pour aller à Nort nous partons **[** Adieu filles de Nantes **] bis**
Mais dans deux jours nous reviendrons **[** Vous revoir mes charmantes **] bis**
Avant qu'on appareille Vidons une bouteille

Puis hiss'la voile et foutons l'camp
pour aller voir Gueul'de Serpent

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Quand sans mouiller nous passerons **[** Devant la Jonnelière **] bis**
A la santé de Beaufreton **[** Nous viderons un verre **] bis**
Le muscadet qui brille Fait regretter les filles

REFRAIN: Borde la toile et foutons l'camp
pour aller voir Gueul'de Serpent !

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Nous n'arrêtons pas à Gâchet **[** L'équipe en est morose : **] bis**
Et ne venez pas nous chercher **[** Adieu la tante Rose **] bis**
Le cidre qui pétille Nous fait aimer les filles

REFRAIN:

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Arrivés au pont de Sucé **[** Nous démâtons dare-dare **] bis**
Pauvres équipiers, faut vous passer **[** D'anguille à la tartare **] bis**
Le beurr'blanc et l'anguille Nous font aimer les filles

REFRAIN:

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Par vent debout à Port-Mulon **[** On envie le Pyroscaphe **] bis**
Car pour aller à Nort c'est long **[** Quand on pousse la gaffe **] bis**
La gaffe et la godille Font regretter les filles

[Amèn'la voile, il n'y a pas de plan,
le diable emport'Gueul'de Serpent] Bis

C5 - LE CAPITAINE DE SAINT-MALO

S1 :	TOUS

Le capitaine de Saint-Malo **Ali alo**
Qui fait la pêche au cachalot
Ali ali ali alo Ali alo

Il a trois filles qui font la peau, **Ali alo**
La première à Valparaiso.
Ali ali ali alo Ali alo

La deuxième à Rio de Janeiro **Ali alo**
La troisième à San Francisco.
Ali ali ali alo Ali alo

Il donne à boire à ses mat'lots **Ali alo**
A grands coups de barre de guindeau
Ali ali ali alo Ali alo

Il mange la viande et laisse les os **Ali alo**
Il boit le vin et toi de l'eau.
Ali ali ali alo Ali alo

A la manœuvre le bosco **Ali alo**
Te dresse à coups de cabillot.
Ali ali ali alo Ali alo

Le lieutenant t'envoie là-haut **Ali alo**
A coups de bottes dans le dos !
Ali ali ali alo Ali alo

Et le second qui est l'plus beau **Ali alo**
Si tu groumes il te fout à l'eau.
Ali ali ali alo Ali alo

C6 - LA COMPLAINTE DES TERRE-NEUVAS

SOLISTES : voir cases	TOUS : En fait seuls ceux qui ont déjà chanté dans un couplet chante le refrain

1 Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas ! C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas ! C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

2 Nous autres si l'on part sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour faire manger nos petiots **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

3 Des fois l'un d'nous tombe dans la mer
C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
C'est comme une grande gueule affamée.
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

4 Tant pis pour lui, le pauvr'garçon **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Faut qu'ils mangent aussi, les poissons !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

5 Les ceusses qui restent après ça **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
S'mettent à pêcher ces poissons là ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

6 S'mettent à pêcher avec ardeur, **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour engraisser l'armateur ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

7 Il faut qu'tout l'monde mange ici bas ! **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Y'a qu'nos petiots qui ne mangent pas !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

8 Puisqu'on ne gagne pas sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
De quoi faire manger nos petiots ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

9 Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ? **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ? **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

10 On va pêcher avec not'cœur C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
C'est pour engraisser l'armateur ! C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

C7 - PIQUE LA BALEINE

S1 :	S2 :	TOUS

S1 : Pour retrouver ma douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Pour retrouver sa douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN: [Pique la baleine, joli baleinier
Pique la baleine, je veux naviguer](bis)

S1 : Sur tout's les mers j'ai navigué, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Sur tout's les mers l'a navigué **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : Des mers du Nord aux mers du Sud,
oh mes boués Ouh la, Ouh la la !
S2 : Des mers du Nord aux mers du Sud,
oh mes boués Ouh la, Ouh la la!

REFRAIN:

S1 : J'l'ai tant cherchée que j'm'ai neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : l'a tant cherchée qu'il s'est neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la!**

REFRAIN:

S1 : Dans les grands fonds, ell' m'attendait,
oh mes boués Ouh la, Ouh la la !
S2 : Dans les grands fonds, ell' l'attendait,
oh mes boués Ouh la, Ouh la la !

REFRAIN:

S1 : En coupl' à elle, me suis couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : En coupl' à elle, y s'est couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : Tous deux ensembl' on a pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Tous deux ensembles y z'ont pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : J'crois bien qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Y crois qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN: **Fin nette**

C8 - HOURRA LES FILLES A CINQ DENIERS

CHANT A RAMER

SOLISTE :	TOUS

[Hourra les filles à cinq deniers] **(bis)**

REFRAIN:[A cinq deniers les filles en sont, tirons les garçons sur les avirons] **(bis)**

[Hourra les filles à Quat'deniers] **(bis)**

REFRAIN:

[Hourra les filles à trois deniers] **(bis)**

REFRAIN:

[Hourra les filles à deux deniers] **(bis)**

REFRAIN:

[Hourra les filles à un denier] **(bis)**

REFRAIN:

[Hourra les filles y'a plus d'denier] **(bis)**
[Y'a plus d'denier les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons] **(bis)**

C9 - LA PÊCHE À LA MORUE

SOLISTE :	TOUS

[Mes amis nous faut chanter la pêche à la morue,**]** **bis**
Mais pour faire ce métier là il ne faut pas être las,
Il faut être hardi, vivre sans souci, avoir du courage,
[Pour faire ce voyage, **]** **bis**

[Quand nous partons du pays on met à la voile **]** **bis**
[On va de jour et de nuit à force de toile **]** **bis**
Puis on se conforme au temps, du beau ou du mauvais temps
Le cœur bien joyeux, qui chant'ra le mieux,
tout filant la route **[** Allons boire la goutte, **]** **bis**

[On arrive auprès des Bancs, on évite les glaces **]** **bis**
[Et on trouve assurément une bonne place **]** **bis**
On sonde les brassées d'eau pour s'y placer comme il faut
L'ancre est étoquée, la d'zure est haquée,
prêt à mettre deho-ors **[** Tribord et bâbo-ord **]** **bis**

[Le lendemain au matin, on crie houze houze **]** **bis**
[Chacun s'éveille soudain et chacun se houze **]** **bis**
On se houze promptement pour haler les petits gants
S'il y a dessus cinq six cent morues tout un chacun s'agite
[D'haler au plus vite **]** **bis**

[Le halage terminé, chacun se dispose **]** **bis**
[C'est pour aller déjeuner ce qui n'est pas grand-chose **]** **bis**
Après ce petit repas l'ouvrage ne finit pas
Du matin au soir chacun son devoir tout comme c'est l'usage
[Toujours grand ouvrage **]** **bis**

[On a souvent mal aux mains fait par des piqûres **]** **bis**
[Souvent des piqûres d'hains forment des enflures **]** **bis**
On s'en va derrière là-bas en disant regardez moi ça
L'cap'taine dit : « c'est rien tout ça va très bien
allez à l'ouvrage » **[** Faut prendre courage **]** **bis**

[On a quasiment toujours des terribles tempêtes **]** **bis**
[Du brouillard du mauvais temps et puis de la neige **]** **bis**
Et puis les mains abîmées et puis toujours travailler
Toujours tout crottés toujours barbouillés
tout comme des vrais diables **[** Métier détestable **]** **bis**