A11 - CHANT POUR LE DEPART

Fa

Matelots mon bel ami,

REFRAIN : ***Mat'lots, vas-y gaiement***

Pendant quinze jours de choix,

Refrain

Les gars il faut rembarquer,

Refrain

Ell's vont bien nous regretter,

Refrain

(Ralenti) Mais les fill's c'est comme la mort,

Refrain

C'est pour ça qu'nous les r'verrons,

Refrain

Refrain fin nette

E9 - REVERIES CORSAIRES

Si b

Version 3 - CHANT à DANSER: Z 24: Valse lente

Soliste : Thierry + 1 : Didier - Jean-Pierre
+ 2 : Michel – Marc - Claude - AL1
+ les autres : Christian - JF - Yvon - Bernard - Gégé - JJC - Bruno - AG

▲Pianissimo S1 Voulez-vous mes amis // que ce soir je racont(e)
Quelle a été ma vie // dans ce bien triste mond(e)
je suis né y a longtemps, dans un'ruelle sombre
je suis le croisement, // d'une femme // et d'une ombre

▲Piano REFRAIN: BUVONS AMIS

▲ Piano *N'ayant pas eu de père*

S1
+ 1(G1)
+ 1(G2)

▲Piano REFRAIN

▲ Mezzo Forte *La mer m'a fait grandir*

S1
+ 2(G1)
+ 2(G2)

▲ Mezzo Forte REFRAIN

▲Forte *Que dire de mes amours*

S1
+ 3(G1)
+ 4(G2)

▲Forte REFRAIN

▲Fortissimo *Si j'suis dev'nu corsaire*

▲Fortissimo REFRAIN

▲Piano S1 Cette histoire mes amis n'a jamais existé
Elle est née d'un esprit quelque peu tourmenté
Lorsque je m'endormais après'une nuit de bombance
Sul' pont, d'un' yacht anglais dans un port de plaisance

De Mezzo à Fortissimo REFRAIN puis Fortissimo REFRAIN

A10 - LA TRAMONTANE

fa

CENTRE : Didier, Jean-François, Thierry, Claude, Bernard, Gégé
EXTERIEUR GROUPE 1 : Michel, Marc, Christian, Yvon
EXTERIEUR GROUPE 2 : Jean-Jacques, Al1, Jean-Pierre, Bruno, Alain G.

Centre :
Je n'irai jamais

Extérieurs :
Lorsque j'y pense,

REFRAIN :
Et pourtant,

Centre :
Je saurai là tenir ma

Extérieurs :
Sur les flots bleus de mon enfance

REFRAIN

Centre :
Peut être qu'un jour de tempête

Extérieurs :
Si par hasard je fais

REFRAIN
à la fin du refrain
***Solistes G2 (Al1-Bruno)* dans les haubans**

D5 - FANNY DE LANINON (Z5)

sol

CHANT à DANSER : Valse

A l'aube sur le quai Gueydon

Le bidel capitaine d'armes

La plus belle de Laninon

Ah ! Fanny de Recouvrance

***A c'te heure, je suis retraité*,**

Dans c'qu'il reste de Recouvrance

♫♪♫♪ Musique ♪♫♪♫

Je sais que ma dernière chance,
RALENTI ce s'ra d'fai-re mon trou dans l'eau

B10 HISSE LES HUNIERS

Ré

Vers le large appareillons,

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Vers de nouveaux horizons,

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Ecumons les océans

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Oublions tous nos tourments,

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Sous la voile d'artimon,

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Faut la hisser

B9 - MARINS PERIS EN MER | Si m

CHANT à DANSER: **Valse lente** (Z10)

REFRAIN PIANO : Plus salées que la mer sont les larmes de ceux

PIANO ***La jeune fiancée ignorait que les flots***

REFRAIN

MEZZO FORTE ***Joseph était marin comme l'était son père***

REFRAIN

MEZZO FORTE Des insondables eaux d'Ouessant ou de Groix

MEZZO FORTE ***sans ralenti***

"Marins péris en mer on ne vous oublie pas"

F3 - LA ROUTE DE SAN FRANCISCO

Ré

SOLISTE : **TOUS**

Solistes : J.-F. – AL1

Le sac sur l'épaule

Le vieux qui nous même

Le jour comme la nuit

F 12 - ROLLING DOWN TO OLD MAUI

Fa
min

Traditionnel – Texte français de François Kerrien

La vie est bien dure

En hissant les voiles

Rolling down to old Maui me boys,

Nos mâts et nos vergues

Nous quitt'rons ce froid

Rolling

Les vergues fendues,

Nous aurons bientôt

Rolling

Et dans les tavernes,

Bercés dans les bras

Rolling

E10 - CHANT DE CORSAIRE

Chant traditionnel français

Sol

GROUPE 1 – GROUPE 2 – TOUS

[Sont des hommes de grand courage,]bis

]bis ♪♫♪

[Ce seront de hardis pilotes,]bis

]bis♪

[Ils seront de fiers camarades]bis

]bis ♪♫♪

[Et des prises de tous tonnages,]bis

]bis ♪♫♪

[Car c'est le plus vaillant corsaire,]bis

]bis ♪♫♪

[Sont des hommes de grand courage,

(arrêt net)

A3 - AVEC MON HARMONICA

sol

TOUS

Dans mon

REFRAIN

Avec mon harmonica,

Il m'accompagne partout

REFRAIN

Du temps où j'étais pas manchot

REFRAIN - ♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫ -REFRAIN

C'lui qu'a fait cette chanson

REFRAIN puis sans musique

Dans mon sac de matelot

REFRAIN

C 12 - TEMPÊTE POUR SORTIR T'EN CHIES POUR RENTRER

Si b

Débarqu' pas ton sac, on va pas lézarder

♫♪

Repartir encor' pour une autre marée

♫♪

REFRAIN

Le prix du poisson multiplié cinq fois

♫♪

REFRAIN

Y'en a qui s'engraiss' sur le dos du pêcheur

♫♪

REFRAIN

Ce foutu plan Mellick a pris ton vieux bateau

♫♪

REFRAIN ♫♪

Sans musique

Un vent souffl' de Bretagne qui revient de la mer

♪♫♪

REFRAIN musique
On n'se laiss'ra pas fair…
(sans musique) On n'se laiss'ra pas fair…

G10 - MARIE-LISON (Paul Gauthier)

Voici la triste chanson,

Pleurez pas Marie-Lison,

N'vois-tu pas sur l'océan

A l'auberge des Jolis Flots,

Un monde crevait...

C4 - GUEULE DE SERPENT CHANT DE MARINIER (Loire) Sol

2 SOLISTES

Pour aller à

Puis hiss'la voile

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Quand sans mouiller nous passerons devant la Jonnelière

REFRAIN: Borde la toile

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Nous n'arrêtons pas à Gâchet l'équipe en est morose

REFRAIN: Borde la toile

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Arrivés au pont de Sucé nous démâtons dare-dare

REFRAIN: Borde la toile

♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Par vent debout à Port-Mulon on envie le Pyroscaphe

[Amèn'la voile, il n'y a pas de plan,

A Saint-Nazaire y-at'une brune

CHANT A DANSER – An Dro

[A Saint-Nazaire y-a-t-une brune,

[Elle s'en va chez dame l'hôtesse,

[Il est là-haut dedans la chambre,

[Bonjour je suis votre servante,

[Vous êtes un peu trop magnifique,

[Vous portez encore autre chose,

[Adieu mes biens, adieu mes rentes,

[Adieu les îles d'Amérique,

[Adieu la France et l'Amérique,

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[A Saint-Nazaire y-a-t-une brune,
qui voudrait bien faire sa fortune,] bis
[Elle voudrait s'y marier, avec un garçon marinier.] bis

D11 - A LORIENT LA JOLIE

SOLISTE : **TOUS**

C'était un jeune garçon,

A LOR,

Mais au bout de sept ans,

A LOR,

Où les enterrerons-nous,

A LOR,

Sur la tombe de la fille,

A LOR,

Il faut dix charpentiers,

A LOR

L'en vient un chargé d'or,

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Z15 - PENN SARDIN (C10)

fa

Z15 - CHANT à DANSER : Polka

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

PIANISSIMO [Il fait encore nuit,

] (Bis)

Refrain 1

Ecoutez l'bruit d'leurs sabots,

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

PIANISSIMO [A dix ou douze ans

] (Bis)

Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

PIANO [Du matin au soir

] (Bis)

Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

PIANO [Tant qu'y a du

] (Bis)

Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

MEZZO FORTE [A bout de fatigue,

] (Bis)

Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

MEZZO FORTE [Malgré leur travail

] (Bis)

Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

FORTE [Un jour toutes ensemble,

(Bis)

Refrain 2

Écoutez claquer leurs sabots,

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[Après six

] (Bis)

Refrain 2 **♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫**

[Dans la ville rouge

] (Bis)

Refrain 2 **♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫**

[A Douarnenez

Rien ***(Bis)***

Refrain 3

Écoutez l'bruit d'leurs sabots,

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

FORTE C'est la victoire des sardinières ! }

Z 19 - C'est à Cherbourg

Chant a danser : SCOTTISH

3 Solistes :				TOUS

[C'est à Cherbourg en vérité,](bis)
Trois jeunes demoiselles

Refrain 1 Par ma foi j'donn'rais bien cinq sous, pour passer la nuit avec vous
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[Entrez mesdames dans mon bateau](bis)
Si-il vous convient

Refrain1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[La plus jeune a le pied léger](bis)
El-le ne fut point

Refrain1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[Beau batelier, beau batelier,](bis)
Quand mêm' seriez- vous

Refrain2 : Par ma foi sans donner cinq sous, j'vais passer la nuit avec vous
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[Beau batelier, mène-moi](bis)
De-e ton-on or

Refrain 2 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

♫♪♫♪ musique du couplet & du refrain ♪♫♪♫

[Beau batelier, beau batelier n'entends-tu pas](bis)
Vo-os en-enfants

[Refrain2 :](bis)

G13 - LE SILLON DE TALBERT

Sol

de Michel Tonnerre

Toi qui montres du doigt l'Angleterre

J'ai connu tant de tristesse,

Les femmes pleurent

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Mes cheveux sont goémon,

Et s'il n'est que coquillages,

Vie d'espoir et de rancœur,

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Sonne à l'église du village,

Mais quand revient la nuit noire

Toi qui montres du doigt l'Angleterre

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

(1 ou 2 solistes) Je suis silloon ….. de Talbert.

I1 - DE MER EN VIGNES

si b

Paroles de Daniel Rochette – alias "Dan"
Musique de Sabine Lemaitre et E. Poplimont

Chant à hisser à grands coups (Valse)
Arrangements Edith Poplimont et Dan

(On se renvoie le dialogue : Claude et AL1)

Lames déferlantes
Vagues ondulantes des coteaux de Champagne
On a la mer qu'on peut.
On cabote en Champagne
La mer et les marins
On chante la marine,

REFRAIN :

Mâles de Mer

ritournelle

Naviguant en Champagne,

Pour nous faire accoster, nous invite à son port
Allez les gars virez, allez, tirons des bords.
On a pour port d'attache,

Le port que tant de rois,

REFRAIN et ritournelle

[1] tuilage

On a comme bateaux,

Un navire Amiral,

On a pour la grand' voile,

On l'a tiré du bord,

REFRAIN et ritournelle

Ici on boit l'Champagne,

Mais le tafia d'ici,

Revenant de Bretagne,

Allez, droit sur le phare,

REFRAIN et ritournelle

Nous voilà accostés,

Allez mat'lots levons,
Allez mat'lots chantons,

REFRAIN et ritournelle