# Compte rendu de la première réunion de la commission pour le 3e CD

Lieu : chez Claude POPLIMONT
Présents : Jean-François et Marie Claude CELLIER, Patrice et Martine POPLIMONT, Michel et Edith POPLIMONT, Daniel ROCHETTE, José BILLI, Jean Jacques CHARLIER, Betty HUTASSE, Didier POPLIMONT, Claude POPLIMONT, Thierry KLEIN.
Ouverture de la séance à 20h15

**Ordre du jour** :

1- Informations générales
2- Rétro planning
3- Contenu
4- Questions diverses

**1) Informations générales**

Sur proposition de Claude, l'adresse mail utilisée pour le second CD sera réutilisée à savoir :
**mdmcd@orange.fr**
Claude nous donne une estimation du coût du CD 3 (estimation du studio de Fred ROCHETTE)
3100 € HT. On part sur 5000€ de manière à se garder une marge financière de sécurité.
En ce qui concerne les souscriptions :
Le support pour la demande de souscription sera réalisé par Didier pour la fin juin 2018.

- Il est demandé à chaque membre de réaliser dans la mesure du possible au moins 15 souscriptions.
- Les jaquettes des deux précédents CD figureront sur la demande de souscription du 3e CD
- Le prix demandé pour la souscription reste inchangé soit 10€
- Date limite de souscription : le 31/12/2019.
- Les souscriptions seront centralisées sur un fichier géré par José. Jean François enverra un justificatif par mail ou par courrier à chaque souscripteur.

Pour la vente des CD, la commission fixe les tarifs suivants :

12€ pour 1 CD 1 ou 1 CD 2
20€ pour 1 CD 1 et 1 CD 2
15€ pour 1 CD 3
30€ pour les 3 CD

**2) Rétro planning**

Lancement officiel du CD en octobre ou novembre 2020.
Mise sous presse en août 2020.
Enregistrement en mars ou avril 2020.
Répétition année 2019.
Liste définitive des chants retenus pour le CD : fin 2018.
Près-travail de répétition dernier trimestre 2018.

**3) Contenu du CD**

Edith va proposer aux membres du groupe une liste de chants ne figurant pas sur les précédents CD. Chacun proposera son choix (20 titres maximum).

**4) Questions diverses**

1/ Daniel demande si on ne pourrait pas faire l'enregistrement tous en même temps (chanteurs et musiciens).Claude explique que cela ne se fait que lors d'enregistrements en live.

2/ Daniel pose la question du spectacle de lancement du CD.
Plusieurs idées sont proposées, une proposition de Marie Claude semble intéressante.
Claude propose à chacun de réfléchir sur le sujet ainsi que sur le titre à mettre sur le bulletin de souscription.

3/ Choix d'une salle.
Plusieurs salles sont envisagées : St Jean Baptiste de le Salle, Bezannes, Fismes, le CREPS, le but étant qu'elle ne nous occasionne aucun frais de location.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 22h30.