D1 - A N D R O

CHANT à DANSER: **Z1: An Dro**

S1 :	S2 :	Groupe 1	Groupe 2	TOUS

[A Saint-Malo beau port de mer **] bis** Trois beaux navires sont arrivés

REFRAIN: *Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.*
Nous irons jouer dans l'île
Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.
Nous irons jouer dans l'île

[Ils sont tous trois chargés de blé **] bis**
Trois dames s'en vont le marchander

REFRAIN:

[Marin, marin combien ton blé **] bis** Je le vends dix francs la saquée

REFRAIN:

[Ce n'est pas cher s'il est beau blé **] bis** Montez mesdames vous le verrez

REFRAIN:

[La plus jeune eut le pied léger **] bis** Dedans la barque elle a sauté

REFRAIN:

[Au large au large il a tiré **] bis** Marin, marin mène moi z'à quai

REFRAIN:

[J'entends ma mère m'appeler **] bis** J'entends mes p'tits enfants pleurer

REFRAIN:

[Taisez-vous la belle vous mentez **] bis** Jamais d'enfant n'avez porté

REFRAIN:

[S'il plaît à Dieu vous en aurez **] bis** Qui seront enfants d'marinier

REFRAIN:

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.
Nous irons jouer dans l'île

D2 - TROIS MATELOTS

CHANT à DANSER: Z2: An Dro

S1 :	S2 :	S3 :	TOUS

[Trois matelots du Port Saint-Jacques la, trois matelots du Port Saint-Jacques] **bis** **[** Sont sur la mer malon lon lire la, sont sur la mer à naviguer **]** **bis**

Sont bien restés sept ans sur mer la, sont bien restés sept ans sur mer **]** **bis**
Sans jamais la malon lon lire la, sans jamais la terre approcher. **]** **bis**

[Au bout de la septième année la, au bout de la septième année **]** **bis**
[Le pain le vin malon lon lire la, le pain le vin leur a manquer. **]** **bis**

[Fallut tirer la courte paille la, fallut tirer la courte paille **]** **bis**
[Pour savoir qui malon lon lire la, pour savoir qui serait mangé **]** **bis**

[Le capitaine a fait les pailles la, le capitaine a fait les pailles **]** **bis**
[La plus courte malon lon lire la, la plus courte lui est restée. **]** **bis**

[Mangerons-nous le capitaine la, mangerons-nous le capitaine **]** **bis**
[Qui a pour nous malon lon lire la, qui a pour nous tant de bonté **]** **bis**

Uniquement en version à danser : ♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

[Oh non ni non dit le p'tit mousse la, oh non ni non dit le p'tit mousse **]** **bis**
[Pour vous la mort malon lon lire la, pour vous la mort j'endurerai **]** **bis**

[Capitaine avant que je meure la, capitaine avant que je meure **]** **bis**
[Dedans la hune malon lon lire la, dedans la hune je veux monter **]** **bis**

[Il n'était pas à demi hune la, il n'était pas à demi hune **]** **bis**
[Qu'il s'mit à rire malon lon lire la, qu'il s'mit à rire et à chanter **]** **bis**

[Courage mes enfants courage la, courage mes enfants courage **]** **bis**
[Je vois la terre malon lon lire la, je vois la terre de tous côtés **]** **bis**

[Je vois les tours de Babylone la, je vois les tours de Babylone **]** **bis**
[Sept charpentiers malon lon lire la, sept charpentiers y travailler **]** **bis**

[Je vois les moutons sur la lande la, je vois les moutons sur la lande **]** **bis**
[Trois belles bergères malon lon lire la, trois belles bergères à les garder **]** **bis**

[Je crois que j'en reconnais une la, je crois que j'en reconnais une **]** **bis**
[C'est ma maîtresse malon lon lire la, c'est ma maîtresse du temps passé **]** **bis**

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

C'est ma maîtresse malon lon lire la, c'est ma maîtresse du temps passé.

D3 - LA POLKA

CHANT à DANSER: Z3: Polka

SOLISTE :	TOUS

Jean-François pour aller au bal S'habille en amiral
Bottes et casaque, chapeau ciré, Jean-François est paré !

REFRAIN: Savez-vous les gars, danser danser la polka ?
Aimez-vous valser, la mer va vous faire danser !

La barque aussi s'est mise au frais De la quille aux agrès
Elle s'est parée à triple tours Dans ses plus beaux atours

REFRAIN

Le vent qui souffle de partout Accorde son biniou
Il n'connaît pas beaucoup d'refrains Mais ils sont tous marins

REFRAIN

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

La mer a du boire un coup d'trop Elle qui ne boit qu'de l'eau,
Elle saute à tort et à travers la chemise à l'envers

REFRAIN

Elle a le béguin des voiliers Ses meilleurs cavaliers
Elle les pétrit entre ses bras Jusqu'à les foutre en bas !

REFRAIN

A coup d'tangages à coup d'roulis Les matelots assoupis
Vont en mesure et bord sur bord Avec le bout dehors

REFRAIN

chant sans musique
Ça manque de femmes mais en s'en fout On est bien entre nous,
Les filles malgré leurs bons coups d'reins
N'ont pas le pied marin

REFRAIN

REFRAIN

D4 - LES MARINS DE REDON

CHANT à DANSER: Z4: Ridée

S1 :	S2 :	TOUS avec tuilage

S1 : **[** C'sont les marins d'Redon, le ti le ta le tralala,
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville **]** **bis**
[Qui ont pris u**ne** ville, le ti le talalire **]** **bis**

S2 : **[** Mais n'y ont rien trouvé, le ti le ta le tralala,
Mais n'y ont rien trouvé qu'une tant jolie fille **]** **bis**
[Qu'une tant jolie fille, le ti le talalire **]** **bis**

S1 : **[** L'ont prise l'ont amené, le ti le ta le tralala,
L'ont prise l'ont amené à bord de leur navire **]** **bis**
[A bord de leur navire le ti le talalire **]** **bis**

S2 : **[** Z'ont bien fait quatre cents lieues, le ti le ta le tralala
[Z'ont bien fait quatre cents lieues sans jamais mot lui dire **]** **bis**
[Sans jamais mot lui dire le ti le talalire **]** **bis**

S1 : **[** Mais au bout d'quatr'cents lieues, le ti le ta le tralala
[Mais au bout d'quatr'cents lieues à qui êtes-vous la fille **]** **bis**
[A qui êtes-vous la fille le ti le talalire **]** **bis**

S2 : **[** Je suis la fille d'un Sarrasin le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un Sarrasin, ma mère est Sarrasine **]** **bis**
[Ma mère est Sarrasine le ti le talalire **]** **bis**

S1 : **[** Vous êtes la fille d'un sarrasin le ti le ta le tralala
Vous êtes la fille d'un sarrasin, sortez de mon navire **]** **bis**
[Sortez de mon navire le ti le talalire **]** **bis**

S2 : **[** Quand la belle fut dehors le ti le ta le tralala
Quand la belle fut dehors, la belle se mit rire **]** **bis**
[La belle se mit rire le ti le talalire **]** **bis**

S1 : **[** Qu'avez-vous donc la belle le ti le ta le tralala
Qu'avez-vous donc la belle, qu'avez vous donc rire **]** **bis**
[Qu'avez vous donc rire le ti le talalire **]** **bis**

S2 : **[** Je ris de toi pas de moi le ti le ta le tralala
Je ris de toi pas de moi, je ris de ta sottise **]** **bis**
[Je ris de ta sottise le ti le talalire **]** **bis**

S1 : **[** Je suis la fille d'un négociant le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un négociant, le plus riche de la ville **]** **bis**
[Le plus riche de la ville le ti le talalire **]** **bis**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

C'sont les marins d'Redon le ti le ta le tralala
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville !

D5 - FANNY DE LANINON

CHANT à DANSER: Z5: Valse

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

A l'aube sur le quai Gueydon Devant le p'tit pont
Chantait la chanson *Le branle-bas* de la croisière
Et dans la blanche baleinière *Jean Gouin, notre brigadier*
Son bonnet capelé
Un peu sur le côté *Me rappelle mon bâtiment*
C'était le bon temps Celui de mes vingt ans

Le bidel capitaine d'armes Et son cahier d'punis
Dans la cayenne f'sait du charme A je n'sais quelle souris
Mais j'garde au cœur une souffrance *Quand l'quartier maître clairon*
Sonnait en haut d'Recouvrance Aux filles de Lanninon

La plus belle de Laninon Fanny Kercrozon
M'offrit un pompon *Un pompon* de fantaisie
C'était elle ma bonne amie *Elle fréquentait un bistrot*
Rempli de matelots
En face du dépôt *Quand je pense à mes plaisirs*
J'aime mieux m'étourdir Que d'me souvenir

Ah ! Fanny de Recouvrance J'aimais tes yeux malins
Quand ton geste plein d'élégance Balançait les marsouins
Je n'étais pas d'la maistrance *Mais j'avais l'atout en main*
Et tu v'nais m'voir le dimanche Sur le Dugay-Trouin

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

A c'te heure, je suis retraité Maitre timonier
Aux Ponts et chaussées *Je fais* le service des phares
Et j'écoute la fanfare *De la mer en son tourment*
D'Molène à Ouessant
Quand souffle le vent *L'tonnerre de Brest est tombé*
Pas du bon côté Tout s'est écroulé

Dans c'qu'il reste de Recouvrance J'logerais pas un saco
et Fanny ma connaissance Est morte dans son bistrot
J'ai plus rien en survivance *Et quand je bois un coup d'trop*
Je sais que ma dernière chance Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

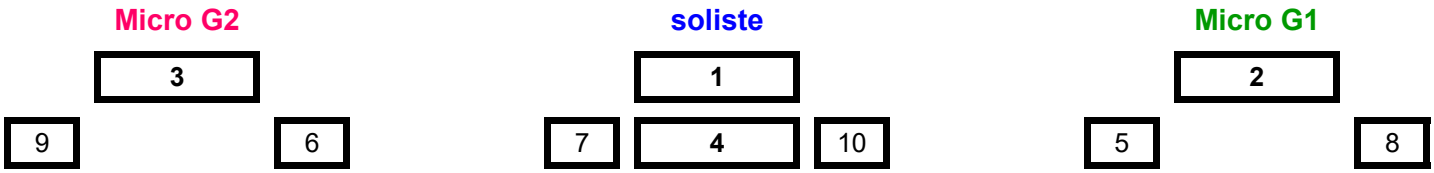
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Je sais que ma dernière chance Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

D6 - Y A DIX MARINS SUR MER

CHANT à DANSER: Z7: Anter Dro

10 SOLISTES aux micros	TOUS les autres dans la salle
4 au centre et 3 de chaque côté	



Pas de coupure musique

Le chanteur dont le numéro vient d'être chanté part sur le premier « quand ils seront à terre »

[Y' a dix marins sur mer, loin de leur amitié,
loin de leur amitié **] bis**
[Quand ils seront à terre, gai falala lalalire
Nous les ferons danser, gai falala ridée **] bis**

Y' a neuf,
huit,
sept,
six,
cinq,
quatre,
trois,
deux marins…

[Y' a qu'un marin sur mer, loin de son amitié,
loin de son amitié **] bis**
[Quand il sera à terre, gai falala lalalire
Nous le ferons danser, gai falala ridée **] bis**

Le dernier chanteur part seulement au moment du bis

Plus personne au micro pour le dernier couplet
Retour de tous sur la scène sur « Quand ils seront à terre »

[Y 'a plus d'marin sur mer, loin de leur amitié,
loin de leur amitié] bis
[Quand ils seront à terre, gai falala lalalire
Nous les ferons danser, gai falala ridée] bis

D 7 - J E A N – M A R I E

CHANT TRADITIONNEL

CHANT à DANSER: Z8: Laridée de Jocelyn

SOLISTE :	TOUS

[Jean-Marie il est malade, il lui faut le médecin, **] bis**
Le médecin dans sa visite, lui a interdit le vin.

Refrain : [Moi qu'aimais tant, tant et tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

[Le médecin dans sa visite, lui a interdit le vin.**] bis**
On m'envoya à la ville, chercher des remèdes pour lui.

Refrain

[On m'envoya à la ville, chercher des remèdes pour lui **] bis**
Je partis au mois de mai, revenu au mois d'avril

Refrain

[Je partis au mois de mai, revenu au mois d'avril **] bis**
Arrivé en haut d'la côte, j'entendis sonner pour lui

Refrain

[Arrivé en haut d'la côte, j'entendis sonner pour lui **] bis**
Arrivé sur l'pas d'sa porte, je le vis enseveli

Refrain

[Arrivé sur l'pas d'sa porte, je le vis enseveli **] bis**
Je le pris par les nasiaux, et dehors je le traînis

Refrain

[Je le pris par les nasiaux, et dehors je le traînis **] bis**
On l'enterra sous un arbre, sur lequel on inscrivit

Refrain

[On l'enterra sous un arbre, sur lequel on inscrivit **] bis**
Ici-gît, Jean-Marie, le plus gros roi des buveurs

Refrain

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

[Jean-Marie il est malade, il lui faut le médecin,] bis
Le médecin dans sa visite lui a interdit le vin.
[Moi qu'aimais tant, tant et tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie] bis

D8 - CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

CHANT à DANSER: Z2: Polka

Groupe 1	*Groupe 2*	TOUS

Chantons pour passer le temps Les amours jolies d'une jeune fille
Chantons pour passer le temps
Les amours jolies d'une fille de vingt ans
Aussitôt qu'elle fut promise Aussitôt elle changea de mise
Elle prit l'habit d'un matelot Et vint s'embarquer à bord d'un navire
Elle prit l'habit d'un matelot Et vint s'embarquer à bord d'un vaisseau

Le Capitaine du bâtiment Etait enchanté d'un si beau jeune homme
Le Capitaine du bâtiment Le fit appeler sur l'gaillard d'avant
Tes doux yeux, ton joli visage ta tournure et ton joli corsage
Me font toujours me rappeler A une beauté que j'ai tant aimée
Me font toujours me rappelant A une beauté du port de Lorient

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Monsieur vous vous moquez de moi Vous me badinez, vous me faites rire
Je n'ai ni frère ni parent J'me suis embarqué au port de Lorient
Je suis née à la Martinique Et même, je suis enfant unique
Et c'est un navire hollandais Qui m'a débarqué au port de Boulogne
Et c'est un navire hollandais Qui m'a débarqué au port de Calais

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Ayant ainsi vécu sept ans Sur l'même bâtiment sans se reconnaître
Ayant ainsi vécu sept ans Se sont reconnus au débarquement
Puisqu'enfin l'amour nous rassemble Il faudra nous marier ensemble
L'argent que nous avons gagné Il nous servira dans notre ménage
L'argent que nous avons gagné Ça nous servira à nous marier

Celui qui a fait cette chanson C'est le gars Camus, gabier de misaine
Celui qui a fait cette chanson C'est le gars Camus, gabier d'artimon
Matelot faut hisser la toile Au cabestan, il faut qu'tout l'monde y soye
Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle
Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle
Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon

D9 - LA BERNIQUE D'HOEDIC

CHANT à DANSER: Z21: Valse

TOUS

Ah, nous devons plaindre le destin, des poissons, c'est certain-ain.
Les poissons quand ils ont le coeur atteint,
ne peuvent noyer leur chagrin;
Ecoutez l'histoire aquatique d'un turbot et d'une bernique.
Ah comme elle l'aimait, ceturbot coquet, lui qui jamais ne turbinait.
Mais la pauv' bernique, c'était bien elle qui lui gagnait son fric,
Au turbot si beau, à ce turbot qui f'sait le barbeau.

Et pourtant ce n'est pas un secret, le turbot la trompai-ait
il se mit à aimer une raie, pour la façon dont elle s' peignait.
A cett' intrigante la bernique fit une scène pathétique,
et même un soir qu'ell' venait le voir, elle lui mit la raie au beurre noir.
Le turbot d'Hoedic, comme il bernait cette pauvre bernique,
il s'écrit plaintif, la raie c'était facultatif.

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Et alors qu'elle faisait le trottoir, sur la plag', un beau soi-oir,
Près d'ell' un bigorneau vint s'assoir, et lui murmura plein d'espoir:
"je suis pincé par ta coquille, si Maman veut d'toi pour belle-fille,
Nous nous marierons, tontaine et tonton,
justement Tonton c'est un thon!"
Et la pauv'bernique en oublia son beau turbot d'Hoedic,
qui en vrai maquereau, a bigorné le bigorneau.

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Alors la bernique le coeur gros, la bernique d'Hoedi-ic,
Sous son chagrin succomba bientôt, on l'enterra sous l'sable chaud.
Le turbot fut seul sans bernique, mais comm' il connait la musique,
il trouva bientôt pour fair'son boulot une belle sole qu'il mit sur le dos.
Le turbot d'Hoedic, avec sa sole coule des jours magnifiques,
et le soir au dodo, sur son banjo, joue sole Mio.
et le soir au dodo, sur son banjo, joue sole Mio.

D10 - RECOUVRANCE 2003

Z 23

Solistes	Groupe 1	Groupe 2	TOUS

1 :A bord de la Recouvrance, quand on a embarqué
On s'est dit : quelle chance,
pour sûr nos cœurs battaient
Les marins d'la Recouvrance sur le pont s'affairaient
Pour nous encourager, on s'est mis à chanter :

REFRAIN : *Mais on s'est bien marré à bord de la RECOUVRANCE.*
On en avait rêvé, cette fois on y était
Mais on s'est bien marré à bord de la RECOUVRANCE.
On en avait rêvé, cette fois on y était

2 : On a hissé les voiles, c'est sûr tant bien que mal
Mon THIERRY, mon PASCAL ils étaient pas si mal
Soudain l'accordéon de not'bon vieux JOSE
Nous a donné le ton, on s'est mis à chanter : REFRAIN :

3: Jean-Jacques et Jean-François, Jean-Pierre et Jean-Marie
Ont dit : faut fêter çà, mais avec quoi pardi
Et trois bouteilles de champ, et un coup d'ratafia
Faut bien tenir la rampe, pour chanter cet air là REFRAIN :

4: Mais y avait pas qu'des hommes, à bord d'la Recouvrance
Mon dieu fallait voir comme, ces dames menaient la danse
Mais nous beaux "Mâles de mer" on était vraiment fiers
Si on les pend ma foi, que ça soit à nos bras REFRAIN :

5 :Patrice avait beau faire, Patrice avait beau dire
Quand on est sur la mer, nous on veut pas partir
On a pensé à ceux restés dessus le quai
Alors rien que pour eux, nous autres on a chanté REFRAIN :

Marins de la Recouvrance, on vous salue bien bas
Bon vent et bonne chance c'est sur on reviendra
Arrivés près du quai, à l'heure de se quitter
Grand Claude nous a crié "*les gars faut leur chanter*"

REFRAIN : **Tous**

D11 - A LORIENT LA JOLIE

SOLISTE :	TOUS

C'était un jeune garçon, et une jeune fille
Ce sont aimés sept ans, sans jamais rien se dire

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Mais au bout de sept ans, leurs petits cœurs soupirent
Les voilà morts tous deux, leurs amours sont finies

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Où les enterrerons nous, ces jeunes gens jolis ?
Le gars au bois du blanc, la fille dans la ville

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Sur la tombe de la fille, on planta une vigne
La vigne a tant poussé, a recouvert la ville

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

Il faut dix charpentiers, pour tailler cette vigne
Du bois qu'on a coupé, on en fit trois navires

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

L'en vient un chargé d'or, l'autre d'argenterie
Et le troisième sera, pour promener ma mie

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE

♫♪♫♪musique♪♫♪♫

A LOR, A LOR, A LOR, A LORIENT LA JOLIE