# E1 - QUINZE MARINS

CHANT DE TAVERNE DE MICHEL TONNERRE ; mi mineur

***TOUS***

***Refrain :*** ***Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort  Yop la hoon une bouteille de rhum***

**Long John Silver a pris le command'ment**
**Des marins et vogue la galère**
**Il tient ses hommes comme il tient le vent**
**Tout le monde a peur de Long John Silver**

***Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort  Yop la hoon une bouteille de rhum***

**C'est Bill le second du corsaire**
**Le capitaine Flint en colère**
**Est revenu du royaume des morts**
**Pour hanter la cache au trésor**

***Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort  Yop la hoon une bouteille de rhum***

**Essai un peu de le contrecarrer**
**Et tu iras où tant d'autres sont allés**
**Quelqu's'uns aux vergues et  quelqu's'uns par d'sus bord**
**Tout l'monde pour nourrir le poisson d'abord**

***Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort  Yop la hoon une bouteille de rhum***

**Tous nous finirons par danser la gigue,**
**La corde au cou au quai des pendus**
**Toi John Forrest et toi John Merwig**
**Si près du gibet qu'j'en ai l'cou tordu !**

***Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort  Yop la hoon une bouteille de rhum***

# E2 - L E  F O R B A N

| TOUS | S1 : | S2 : | S3 : |
|---|---|---|---|

**Intro : refrain musical**

S1 : A moi forban, que m'importe la gloire, moi fils de prince et de prostituée…
S2 : Sur les cadavres, j'ai chanté la victoire, et dans les crânes, j'ai bu la liberté….
S1 : Vivre d'orgies, c'est ma seule espérance,
le seul bonheur que j'ai pu conquérir,
S2 : Car sur les flots j'ai passé mon enfance
S3 : *( parlé ) Et sur les flots un forban doit mourir!*

**( + 1 coup percu sur dernier mot? )  Claude: «…»**

**Refrain: Vin qui pétille, femmes gentilles,**
**sous vos baisers brûlants d'amour….**
**Plaisirs, bataille VIVE LA CANAILLE**
**Je bois je chante, et je tue tour à tour.**

S1 : Etant forban, je vis dans ma cabine, en méprisant les lois, même la mort…
S2 : Vivre de viols, de meurtres et de rapines, je bois mon vin dans une coupe d'or
S1 : Vierge craintive, toi ma captive,
mes lèvres iront dévorer tes appâts,
S2 : Encore brûlantes d'une autre amante
S3 : **( parlé )** *Ta vertu va expirer dans mes bras!*

**Claude : « … »  Refrain**

S1 : Peut-être au mât d'une barque étrangère, mon corps demain, servira d'étendard
S2 : Et tout mon sang rougira la galère, aujourd'hui fête et demain le bazar
S1 : Allons esclaves, allons debout mes braves,
buvons le vin et la vie à grands pots
S2 : Aujourd'hui fête, et puis demain peut-être
S3 : **( parlé )** *Ma tête ira s'engloutir dans les flots!*

**Claude : « … »  Refrain**

S1 : Et si demain, par un coup de fortune, je capturais l'or d'un beau galion…
S2 : Riche à pouvoir vous acheter la lune, je m'en irai vers d'autres horizons
S1 : Là, respecté tout comme un gentilhomme,
moi qui ne suis qu'un forban, qu'un bandit
S2 : Je pourrai comme le fils d'un roi, tout comme,
S3 : **( parlé )** *Mourir peut-être dedans un grand lit.*

**Claude : « … »  Refrain**

**Claude : « … »  Refrain**

*( fin léger ralenti )*

# E3 - HOULA HE

Paroles de Henri Jacques ; ré majeur

**1ère phrase = appel par un soliste + mime !**
**« hé » = crié par le chœur  2ème partie du refrain à 2 voix**

1/ Si tu veux danser, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux danser, Sur la mer faut aller.**

**REFRAIN :En vrac embraqu' bott's et casaqu's,**
**Si tu flic flac tu rack. (G2 assez fort)**
**Hé mat'lot tu dors, (2 voix)**
**Babord tribord saut' dehors.**

2/ Si tu veux chanter, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux chanter, à Toulon faut aller.**

**REFRAIN**

3/ Si tu veux t'saouler, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux t'saouler, à New York faut aller.**

**REFRAIN**

4/ Si tu veux aimer, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux aimer, à Frisco faut aller.**

**REFRAIN**

5/ Si tu veux râler, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux râler, va te fair' changayer.**

**REFRAIN**

6/ Si tu veux t'noyer, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux t'noyer, au cap Horn faut aller.**

**REFRAIN**

7/ Si tu veux t'marier, **hé Houlala houlaé**
**Si tu veux t'marier, au Cap vaut mieux r'tourner.**
*(ou autre ville !)*

# E4 - LE 31 DU MOIS D'AOUT

**CHANT A VIRER AU CABESTAN**

| **Soliste :** | ***TOUS*** |
|---|---|

[ Le trente et un du mois d'août ] ***Bis***
[ Nous aperçûmes sous l'vent à nous ] ***Bis***
Une frégate d'Angleterre
**Qui fendait la mer et les flots C'était pour aller à Bordeaux**

***Refrain:*** **Buvons un coup, buvons en deux**
**A la santé des amoureux A la santé du roi de France**
**Et merde pour le roi d'Angleterre Qui nous a déclaré la guerre**

[ Le capitaine au même instant ] ***Bis***
[ Fit appeler son lieutenant ] ***Bis***
Lieutenant te sens tu l'courage
**Dis-moi te sens-tu assez fort Pour prendre l'anglais à son bord**

***Refrain***

[ Le lieutenant fier et hardi ] ***Bis***
[ Lui répondit : capitaine oui ] ***Bis***
Faites monter tout l'équipage
**Hardis gabiers, gais matelots, Faites monter tout l'monde en haut**

***Refrain***

[ Le maître donne un coup d'sifflet ] ***Bis***
[ En haut larguez les perroquets ] ***Bis***
Larguez les ris et vent arrière
**Laisse porter jusqu'à son bord Pour voir qui sera le plus fort**

***Refrain***

[ Vir'lof pour lof en arrivant ] ***Bis***
[ Nous l'avons pris par son avant ] ***Bis***
A coups de haches d'abordage
***De piques et de mousquetons Nous l'avons mis à la raison***

***Refrain***

[ Que dira t'on de lui tantôt ] ***Bis***
[ En Angleterre et à Bordeaux ] ***Bis***
D'avoir si bien paré l'outrage
**Par un vaisseau de six canons, Lui qu'en avait trente et si bons**

***Refrain***

# E5 - REAGAN DOUGAN

| S1 : | S2 : | S3 : |
|---|---|---|
| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |

*C'était un fameux équipage à bord du Manchester*
*Tous des forbans, des gars du large commandés par Spencer*
*Une chaîne d'or, une jambe de bois c'était notre serment*
*Quoi qu'il arrive on est avec toi, jusqu'au dernier jugement*

**So !** *Refrain :*

**Reagan Dougan et vous autres matelots**
**A l'abordage le partage n'en sera que plus gros**
**Tuez les tous pour leurs écus ou vous serez pendus**
**A la plus haute vergue du mat comme un bourgeois cossu.**

*C'était un sacré ramassis de pirates à la mer*
*De fripouilles de tous acabits ayant tué père et mère*
*Voler piller et massacrer c'était notre métier*
*Pour l'or l'argent il faut tuer, pendre et pas de pitié*

**So !** *Refrain*

*Rouler dans l'ivresse et la fièvre sans peur d'être pendu*
*Notre cœur se nourrit de rêve nos mains ont du sang d'ssus*
*Pour une femme ou une injure on se battra demain*
*Ne rêvons que d'autres captures et de nouveaux butins*

**So !** *Refrain*

*Hourra les filles, hourra les belles, on est à la Barbad'*
*Nous allons boire et oublier cette foutue cannonade*
*J'ai perdu une jambe à mon dernier combat*
*Et j'ai ramassé mille écus dans la poche des bourgeois*

**So !** *Refrain*

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

**So !** ***Reagan Dougan .....***
***Tuez les tous pour leurs écus ou vous serez pendus***
***A la plus haute vergue du mat comme un bourgeois cossu.***

# E6 - S A N T Y  A N N O

CHANT A VIRER AU CABESTAN

| “a capella” juste une intro à la flûte | |
|---|---|
| S1 : | TOUS |

O, shellbacks, have you heard the news…
**Heave away, Santy Anno**
The yankees took Vera Cruz …
**All on the plains of Mexico**

Brave General Taylor saved the day …
**Heave away, Santy Anno**
Drove those Mexicans away …
**All on the plains of Mexico**

O, Santy Anna he had a wooden leg …
**Heave away, Santy Anno**
Wore it for a wooden peg …
**All on the plains of Mexico**

O, Santy Anna he fought for fame …
**Heave away, Santy Anno**
That is why we sing his name …
**All on the plains of Mexico**

Oh have you heard the old man say …
**Heave away, Santy Anno**
He'd give us grog this very day …
**All on the plains of Mexico**

# E7 - LE CORSAIRE, LE GRAND COUREUR

CHANT A VIRER AU CABESTAN

| S1 : | S2 : | TOUS |
|---|---|---|

**S1 :** Le corsair' le grand coureur, est un navire de malheur
Quand il se met en croisière, pour aller chasser l'Anglais
**Le vent, la mer et la guerre, tournent contre le Français**

**Refrain : [** Allons les gars gai, gai, allons les gars gaiement **] bis**

**S2 :** Il est parti de Lorient, avec belle mer et bon vent
Il cinglait bâbord amûres, naviguant comme un poisson
**Un grain tombe sur sa mâture, v'là le corsaire en ponton** Refrain

**S1 :** Il nous fallu remâter, et bougrement bourlinguer
Tandis que l'ouvrage avance, on signale par tribord
**Un navire d'apparence, à mantelets de sabords** Refrain

**S2 :** C'était un Anglais vraiment, à double rangée de dents
Un marchand de mort subite, mais le Français n'a pas peur
**Au lieu de brasser en fuite, nous le rangeons à l'honneur** Refrain

**S1 :** Ses boulets pleuvent sur nous, nous lui rendons coup pour coup
Pendant que la barbe en fume, à nos braves matelots
**Dans un gros bouchon de brume, il nous échappe aussitôt** Refrain

**S2 :** Nos pris's au bout de six mois, on pu se monter à trois
Un navire plein de patates, plus qu'à moitié chaviré
**Un deuxième de savates, et le dernier de fumier** Refrain

**S1 :** Pour nous refaire des combats, nous avions à nos repas
Des gourganes et du lard rance, du vinaigre au lieu du vin
**Du biscuit pourri d'avance, et du camphre le matin** Refrain

**S2 :** Pour finir ce triste sort, nous venons périr au port
Dans cette affreuse misère, quand chacun s'a vu perdu
**Chacun selon sa manière, s'a sauvé comme il a pu** Refrain

**S1 :** Le cap'taine et son second, s'sont sauvés sur un canon
Le maître sur la grande ancre, le commis dans son bidon
**Ah ! le sacré vilain cancre, le voleur de rations** Refrain

**S2 :** Il fallu voir le coq, et sa cuiller et son croc
Il s'est mis dans sa chaudière, comme un vilain pot-au-feu
**Il est parti vent arrière, atterrir au feu de Dieu** Refrain

**S1 :** De cet horrible malheur, seul le calfat est l'auteur
En tombant de la grande hune, dessus le gaillard d'avant
**A r'bondi dans la cambuse, à crevé le bâtiment** Refrain

**S2 :** Si l'histoire du grand coureur, a pu vous toucher le cœur
Faites-nous belles manières, et payez-nous largement
**Du vin, du rack, de la bière, et nous serons tous contents** Refrain

# E8 - LES MENHIRS DE PLOUHINEC

*Musique de Fabienne Marsaudon d'après un An Dro,*
*Paroles de Fabienne Marsaudon sur des idées des enfants de l'école publique de (56) Nostang*

**CHANT à DANSER: Z20 :An Dro** **TOUS**

Dans la lande de Plouhinec se trouve un merveilleux alignement de menhirs. Une légende nous dit que, tous les cents ans, le soir du nouvel am, toutes les pierres quittent le trou de terre qui emprisonne leur pied et descendent jusqu'à la rivière d'Etel pour y boire. A leurs places laissées libres, dans ces trous profonds, on peut voir des monceaux d'or et de pierres précieuses. Mais personne n'a jamais pu profiter de cette manne merveilleuse.Harmonica Chaque fois qu'un habitant de la région essaya de leur dérober leur trésor, les menhirs, de retour de leur libation, écrassèrent les voleurs. GuitareSeul fut épargné un jeune amoureux, qui, pour conquérir sa bien aimée, vint, une de ces rares nuits où la fortune est à portée de main, trouver le joyau qui lui donnerait le clé de son coeur. AccordéonEcoutez bien le légende des menhirs de Plouhinec, la prochaine fois qu'ils descendront boire ce sera la nuit du 31 décembre 201...

C1/ **On dit que les menhirs // de plouhinec Les menhirs de plouhinec**
**Tous les ans à minuit // au milieu de l'hiver S'en vont boire à la rivière**

R 1: **S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

C2/ **On dit que chaque pierre // cache un trésor chaque pierre cache un trésor**
**Il y a des pièces d'or // dans les trous de terre des menhirs buvant à la rivière**

R 2: **Et ils boivent l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**Et ils boivent l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

C3/ **On dit que seul un coeur // innocent seul un coeur // innocent**
**Pourra récolter l'or // sans la colère des menhirs rentrant de la rivière**

R3:**Car ils écrassent tous ceux** *Piano* **Méfiez-vous des pierres**
*Piano* **Méfiez-vous des pierres**
**Car ils écrassent tous ceux Qui veulent tout garder // pour eux**

R3:**Car ils écrassent tous ceux** *Piano* **Méfiez-vous des pierres**
*Piano* **Méfiez-vous des pierres**
**Car ils écrassent tous ceux Qui veulent tout garder // pour eux**

C1/ **On dit que les menhirs // de plouhinec Les menhirs de plouhinec**
**Tous les ans à minuit // au milieu de l'hiver S'en vont boire à la rivière**

R 1: **S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

R 1: **S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

*(ad libitum 4 fois) pour terminer...*

# E9 - REVERIES CORSAIRES

**CHANT à DANSER: Z16: Valse lente**

| S1 : | Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|---|
| 1er refrain et dernier couplet | | | |

Pianissimo **S1 Voulez-vous mes amis // que ce soir je racont(e)**
**Quelle a été ma vie // dans ce bien triste mond(e)**
**je suis né y a longtemps, dans un'ruelle sombre**
**je suis le croisement, // d'une femme // et d'une ombre**

Piano **REFRAIN: BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES**
**A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE**
**DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE**

Piano ***N'ayant pas eu de père pour faire mes premiers pas***
***Pour me guider sur terre comme les fils de bougeois***
***C'est tout naturell'ment que j'me suis embarqué***
***A l'age de treize ans pour une vi(e) de damné***

**REFRAIN: BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES**
**A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE**
**DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE**

Mezzo Forte ***La mer m'a fait grandir plus vit(e) que d'autrs'enfants***
***On devient vite un homme à courir l'océan***
***Dans bien des abordag(e)s je me suis distingué***
***Au milieu du carnag(e) jamais fait de quartier*** REFRAIN

Forte ***Que dire de mes amours femmes souvent captives***
***Bell'comme le premier jour mais surement trop craintiv(e)s***
***Qu'ont laissé sur mes lèvres le goût des fruits volés***
***Et cette odeur de fièvre qu'on ne peut oublier*** REFRAIN

Fortissimo ***Si j'suis devenu corsaire ce n'est pas pour l'argent***
***mais pour l'goût de la guerre et cette odeur de sang***
***les prises que j'ai faites aux ennemis du royaume***
***M'ont fait devenir riche et presque gentilhomme*** REFRAIN

Piano **S1 Cette histoire mes amis n'a jamais existé**
**Elle est née d'un esprit quelque peu tourmenté**
**Lorsque je m'endormais après'une nuit de bombance**
**sur le pont, d'un' yatch anglais dans un port de plaisance**

De piano à **Fortissimo**

REFRAIN puis **REFRAIN**