H1 - LA CARMELINE

Je croyais en m'embarquant à bord de la *Carméline*
Faire un voyage d'agrément de Bordeaux jusqu'à la Chine
Mais je me suis baisé à fond, la barque n'est qu'une sapine
Mais je me suis baisé à fond la barque n'est qu'un ponton

Le cap'taine n'est qu'un requin, le second n'est qu'un soldat
Le lieut'nant un failli chien, le bosco qu'un renégat
Ils /s'promèn'nt comm' des morpions, sur l'arrièr' de la sapine
Ils /s'promèn'nt comm' des morpions, sur l'arrièr' du vieux ponton

En arrivant à Hong Kong nous descendons quinze à terre
Nous rencontrons le second qui nous dit d'un air sévère
Vous avez sans permission abandonné la sapine
Vous avez sans permission abandonné l'vieux ponton

Le cap'taine dit je n'peux pas m'empêcher de vous punir
Cinq de fer et cinq en bas pour vous apprendre à courir
Mais le consul de Canton vient dîner sur la sapine
Mais le consul de Canton vient dîner sur l'vieux ponton

Il voit bien qu'le capitaine, officiers et maîtres autant
Comme des forçats nous mènent que c'en est bien emmerdant
Que tous nous déserterons ce bagne foutu sapine
Que tous nous déserterons ce bagne foutu ponton

Le consul dit mes garçons vous fait's un triste voyage
J'f'rai lever vos punitions si (vous) promettez d'être sages
Oui consul nous promettons de ramener la sapine
Oui consul nous promettons de ram'ner le vieux ponton

C'est bien la faute au cap'taine comme sur la *Carméline*
Que les hommes sont dans la peine toute une campagne de Chine
Qu'elle devient par ces façons une sacrée maudite sapine
Qu'elle devient par ces façons un sacré maudit ponton

H2 Lowland Freedom

Introduction

Ça nous a pris trois mois complets pour découvrir quel était leur projet,
Quand Thierry nous l'a dit, c'était trop beau
Leur nouvelle maison serait un bateau.

1/ D'un bond d'un seul et sans hésitation elle s' documente sur la navigation,
En moins d'huit jours elle fut persuadée
qu'les canaux pour elle n'auraient plus d'secrets

REFRAIN : Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,
Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,

2/ Thierry alors fit preuve d'autorité "J'suis d'la Royale, laisse moi commander",
D'vant l'résultat elle lui a suggéré qu'un marinier vienn les accompagner.

3/ Alors elle dit: "j'vais prendre la dir-ection j'ai mon diplôme pour la navigation",
J'commence à croire qu'c'était prématuré faut pas confondre l'hosto et Naviguer.

4/ Dans le WC ça sentait les eaux vannes et puis la pompe à eau était en panne,
Pour la toilette s'était rigolo y fallait tirer de l'eau dans un seau!

5/ La marquise ne passait pas sous les ponts fallut démonter ce truc à la con,
Sylvie dit alors à son amour que c'machin-là était vraiment très lourd

6/ Alors elle lui a dit pleine de passion je ne pensais pas dormir sous les ponts,
Il répondit courre donc nous amarrer on va s'échouer à force de dériver.

7/ Puis il y eu cette panne de moteur dans une écluse pour comble de malheur,
Il fallu qu'elle tire le bateau à quai pour réparer et changer le clapet.

8/ Avec nos deux mille litres de gas-oil on se disait que tout était au poil,
Quand on a vu qu'y en avait que quatr'cent on était en panne c'était embétant.

9/ On dit: "maussade comme un marin breton"
moi j'peux vous dire qu'c'est pas mon impression,
Et Mâles de Mer qui sont pas les derniers ne sont pas prêts d'arrêter d'rigoler!

FINAL Encore heureux, qu'il ait fait beau,
qu'il ait fait beau, qu'il ait fait beau,
Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,

H 3 RUE DES TROIS MATELOTS

REFRAIN: ***Rue des trois matelots, à Nantes il y a des filles***
Rue des trois matelots des filles qu'on le sang chaud
Rue des trois matelots, à Nantes il y a des filles
Rue des trois matelots des filles qu'on le sang chaud

Quand j'fais l'amour avec Frida qui ondule comme un poisson chat
Du genre limande sole ou flétan nageant au fond de l'océan
Pour un voyage au septième ciel fait dans le plus simple appareil
Faut navigué au près serré puis faire du surf dans les risées

REFRAIN:

Quand j'fais l'amour, avec Marie qui se prend pour un rémora
Avec ses lèvre de mérou elle vous fait des baisers partout
C'est pire que la mer des Sargasses quand ses jambes vous enlace
On a pas l'temps d'larguer les ris qu'on est déjà au paradis

REFRAIN:

Quandj'fais l'amour avec Olga qu'a des seins Sun chapeau chinois
Et quelques poils sous le menton à la manière des esturgeons
Ca vaut bien le body body des eurasiennes de Malaisie
Qui font lever votre beaupré bien que la sous barbe soit étarquée

REFRAIN:

Mais quand je suis avec Rosa j'ai le cœur qui est en émoi
Elle est belle comme un éphémère dans le corail d'un lagon vert
Et je me dis que si j'pouvais pour moi seul toujours la garder
Je n'irais plus comme les copains Quai de la Fosse voir les putains

REFRAIN:

H7 - JEAN-FRANCOIS DE NANTES

C'est Jean-François de Nantes **Oué, Oué, Oué**
Gabier sur la FRINGANTE Oh mes boués ***Jean-François***

Débarque en fin d'campagne **Oué, Oué, Oué**
Fier comm'un roi d'Espagne Oh mes boués ***Jean-François***

En vrac dedans sa bourse **Oué, Oué, Oué**
Il a vingt mois de course Oh mes boués ***Jean-François***

Une montre, une chaîne **Oué, Oué, Oué**
Valant une baleine Oh mes boués ***Jean-François***

Branl'bas chez son hôtesse **Oué, Oué, Oué**
Bitte et bosse et largesse Oh mes boués ***Jean-François***

La plus belle servante **Oué, Oué, Oué**
L'emmèn'dans sa soupente Oh mes boués ***Jean-François***

Et Jean François qui bande, **Oué, Oué, Oué**
Les couilles frémissantes Oh mes boués ***Jean-François***

Met la fille Sun carène **Oué, Oué, Oué**
Lui plant'un mât d'misaine Oh mes boués ***Jean-François***

Il vide une bouteille **Oué, Oué, Oué**
Il rebande à merveille Oh mes boués ***Jean-François***

La grande Ursule il baise, **Oué, Oué, Oué**
Puis il encul'Thérèse Oh mes boués ***Jean-François***

Son foutre qui déferle **Oué, Oué, Oué**
Etouffe les femelles Oh mes boués ***Jean-François***

Son hotesse se fâche, **Oué, Oué, Oué**
Mais il l'envergu'en vache Oh mes boués ***Jean-François***

Montr'et chaîne s'envolent **Oué, Oué, Oué**
Mais il prend la vérole Oh mes boués ***Jean-François***

A l'hôpital de Nantes **Oué, Oué, Oué**
Jean-François se lamente Oh mes boués ***Jean-François***

Et les draps de sa couche **Oué, Oué, Oué**
Déchirent avec sa bouche Oh mes boués ***Jean-François***

Son vît fendu en quatre **Oué, Oué, Oué**
Pleure dans une emplâtre Oh mes boués ***Jean-François***

On lui ouvr', on lui fouille, **Oué, Oué, Oué**
La plus bell'de ses couille Oh mes boués ***Jean-François***

Il ferait de la peine **Oué, Oué, Oué**
Même à son Capitaine Oh mes boués ***Jean-François***

Pauvr'Jean-François de Nantes **Oué, Oué, Oué**
Plus jamais ne rebande Oh mes boués ***Jean-François***

H8 - FANCHON

Général Antoine Charles Louis de Lasalle

Amis, il faut faire une pause, j'aperçois l'ombre d'un bouchon.
Buvons à l'aimable Fanchon,
chantons pour elle quelque chose.

Refrain :

Ah! Que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire.
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Oui, comme nous! (bis)

Refrain :

Fanchon, quoique bonne chrétienne, fut baptisée avec du vin.
Un Bouguignon fut son parrain, une Bretonne sa marraine.

Refrain :

Fanchon préfère la grillade à tous les mets plus délicats.
Son teint prend un nouvel éclat quand on lui verse une rasade.

Refrain :

Un jour, le copain la Grenade, lui mit la main dans son corset.
Elle répondu par un soufflet sur le museau du camarade.

Refrain :

Si quelquefois elle est cruelle, c'est quand on lui parle d'amour.
Mais moi, je ne lui fais la cour que pour m'enivrer avec elle.

H 9 - C'EST A BOIRE

Groupe 1 et les filles	Groupe 2	TOUS

C'était cinq à six bons bougres sur la rout' de Longjumeau (bis)
Ils entr' nt dans une auberge pour y boir' du vin nouveau

refrain:
C'est à boire, à boire, à boire C'est à boire qu'il nous faut (bis)

Ils entr' nt dans une auberge pour y boir' du vin nouveau(bis)
Chacun fouilla dans sa poche quand fallu payer l'écot

Chacun fouilla dans sa poche quand fallu payer l'écot(bis)
Le plus riche dans sa bourse ne trouva qu'un écu faux.

Le plus riche dans sa bourse ne trouva qu'un écu faux.(bis)
Qu'on leur prenn' dit la patronne Leur capot' s et leur shakos.

Qu'on leur prenn' dit la patronne Leur capot' s et leur shakos.(bis)
Ne fait' s pas ça bonne hotesse Dir' nt les soldats tous penauds.

Ne fait' s pas ça bonne hotesse Dir' nt les soldats tous penauds.(bis)
Nous somm's partis à la guerre Depuis six grands mois bientôt.

Nous somm's partis à la guerre Depuis six grands mois bientôt.(bis)
Et nous n'avons pour fortune Qu' nos capot's et nos shakos.

Et nous n'avons pour fortune Qu' nos capot's et nos shakos.(bis)
Si vous revenez d' la guerre Dit la patronne aussitôt!

Si vous revenez d' la guerre Dit la patronne aussitôt!(bis)
Videz donc beaux militaires Tout le vin de mes tonneaux.

H10 – AH ! QUE NOS PERES

1/ Ah ! que nos pères étaient heureux (Bis)
Quand ils étaient à table (Bis)
Le vin coulait au milieu d'eux (Bis)
Ça leur était fort agréable (Bis)

REFRAIN:

Et ils buvaient à plein tonneaux
Comme des trous Comme des trous morbleu
Bien autrement que nous morbleu
Bien autrement que nous

2/ Ils n'avaient ni riches buffets **(Bis)**
Ni verre de Venise **(Bis)**
Mais ils avaient des gobelets **(Bis)**
Aussi grands que leurs barbes grises **(Bis)**

3/ Ils ne savaient ni le latin (Bis)
Ni la théologie (Bis)
Mais ils avaient le gout du vin (Bis)
C'était là leur philosophie (Bis)

4/ Quand ils avaient quelques chagrins (Bis)
Ou quelques maladies (Bis)
Ils plantaient là leur médecin (Bis)
Apothicaire et pharmacie (Bis)

5/ Celui qui planta le Provins (Bis)
Au doux pays de France (Bis)
Dans l'éclat de rubis du vin (Bis)
Il a planté notre espérance (Bis)

Dernier REFRAIN:

AMIS buvons à plein tonneau
Comme des trous
Comme des trous morbleu
Bien autrement que nous morbleu
Bien autrement que nous

H 11 LA PAIMPOLAISE

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

Quittant ses genets et sa lande,
Quand le breton se fait marin,
En allant aux pêches d'Islande
Voici quel est le doux refrain
Que le pauvre gâs fredonne tout bas :
« J'aime Paimpol et sa falaise,
Son église et son grand pardon ;
J'aime surtout la paimpolaise
Qui m'attend au pays breton. »

Quand leurs bateaux quittent nos rives,
Le curé leur dit : « mes bons fieux,
Priez souvent Monsieur Saint Yves
Qui nous voit, des cieux toujours bleus »
Et le pauvre gâs fredonne tout bas :
« Le ciel est moins bleu, n'en déplaise
A Saint Yvon, notre patron,
Que les yeux de ma Paimpolaise
Qui m'attend au pays breton ! »

Guidé par la petite étoile
Le vieux patron d'un air très fin,
Dit souvent que sa blanche voile
Semble l'aile du Séraphin...
Et le pauvre gâs Fredonne souvent

Ta voilure mon vieux Jean-Blaise,
Est moins blanche au mât d'artimon,
Que la coiffe à la Paimpolaise
Qui m'attend au pays breton »,

Le brave Islandais sans murmure,
Jette la ligne et le harpon ;
Puis, dans un relent de saumure,
il se couche dans l'entrepont...
Et le pauvre gâs soupire tout bas :
« Je serions mieux à mon aise,
Devant un joli feu d'ajonc,
A coté de ma Paimpolaise
Qui m'attend au pays breton. »

Puis, quand la vague le désigne,
L'appelant de sa grosse voix,
Le brave Islandais se résigne
En faisant un signe de croix...
Et le pauvre gâs Quand vient le trépas,
Serrant la médaille qu'il baise,
Glisse dans l'Océan sans fond
En songeant à la Paimpolaise...
Qui l'attend au pays breton !...

Puis un seul instrument : harmonica, flûte ou violon

« J'aime Paimpol et sa falaise,
Son église et son grand pardon ;
J'aime surtout la paimpolaise
Qui m'attend au pays breton. »