# KLIPPER WATERWOLF 1899



Comme vous avez pu le voir dans le bulletin d'information rédigé par Patrice, notre croisière sur les plans d'eau Hollandais va s'effectuer à bord du klipper (clipper en français) WATERWOLF.

## Un peu d'histoire

Ce Klipper, avec les Tjalks, Luxmotors, AAK, faisait partie d'une flotte destinée au transport de marchandises. Avec les bouleversements économiques dans le domaine des transports, cette flotte aurait pu disparaitre. Heureusement, des passionnés ont réussi à garder ce patrimoine.
Rachetés et restaurés, la plupart de ces navires, après quelques modifications d'aménagement naviguent maintenant pour le loisir culturel, le charter.
Nous allons naviguer sur un klipper. Ce nom donné à ce type de bateau vient du fait de son étrave guibrée (en forme de tulipe) rappelant celle des longs courriers qui allaient charger toute sorte de marchandises dans les ports d'Amérique du sud et notamment au Chili doublant régulièrement le cap Horn.

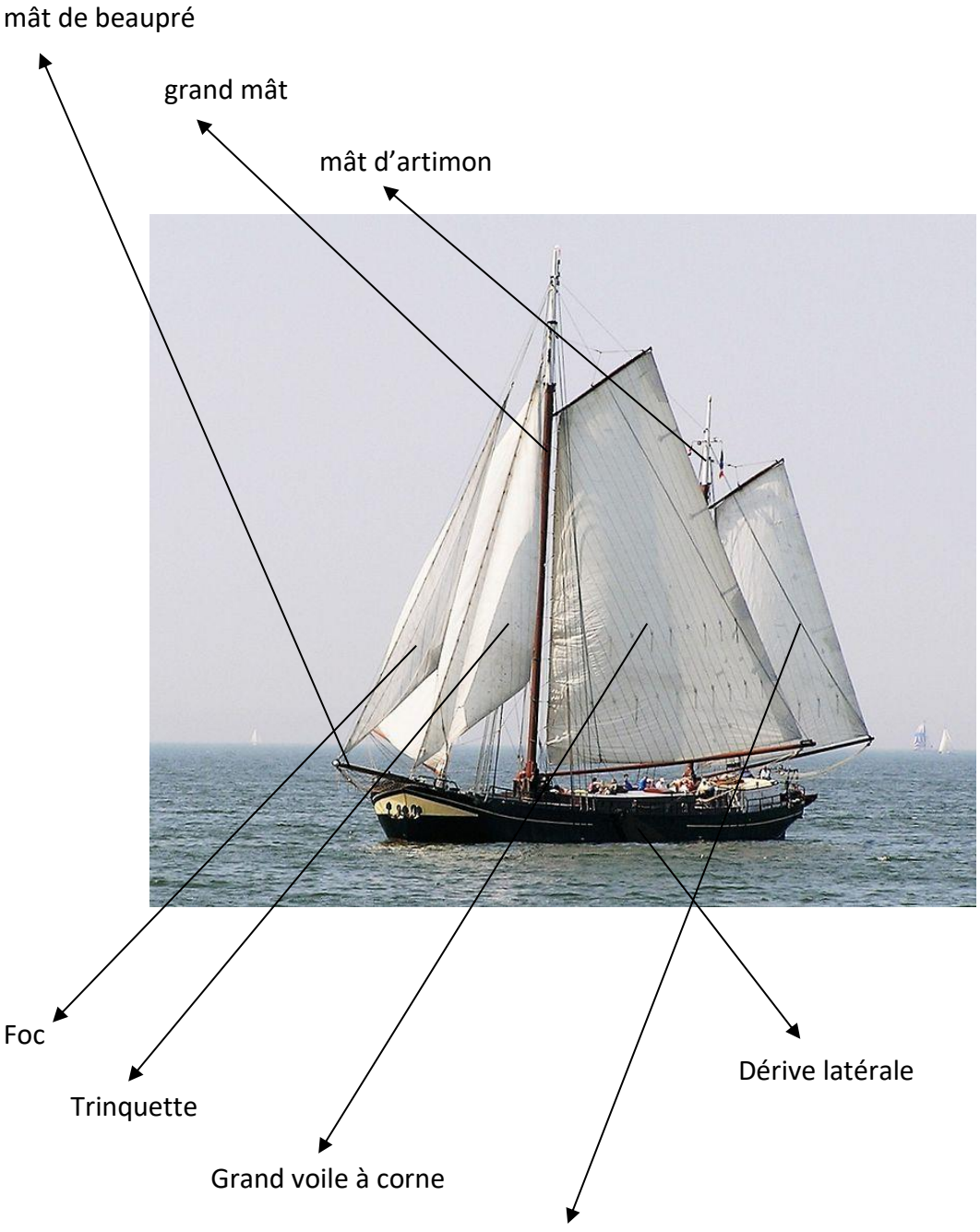
## Quelques rappels sur ce navire

Construit en 1899, ce bateau comme beaucoup d'autres est en fer et possède un fond plat. Ce fond plat permet l'échouage sur les bancs de sable à marée basse. Il est gréé en ketch.
Aux débuts de sa carrière, il ne naviguait qu'à la voile. L'adjonction d'un moteur est intervenue bien plus tard. Les premières motorisations furent mises en place dans les années 20.
Comme Patrice vous l'a dit sa longueur est de 35,50m, ce qui en fait un des plus grands dans sa catégorie. Sa largeur à la poutre transversale (la plus longue) est de 6,25m. Son tirant d'eau (hauteur de la coque immergée) est de 1,40m relativement faible pour un tel bateau mais permettant de naviguer dans des eaux peu profondes. Le tirant d'air (hauteur de la pointe du mât à la surface de l'eau est de 29m.

## Le gréement

**L**ors de nos trois précédentes croisières en Hollande, les klippers sur lesquels nous étions étaient plus petits et ne possédaient qu'un mât de beaupré et un grand mât. Le WATERWOLF quant à lui possède un mât de plus, un mât d'artimon.

Sur cette photo d'un klipper sensiblement pareil au WATERWOLF, on peut remarquer les détails du gréement.



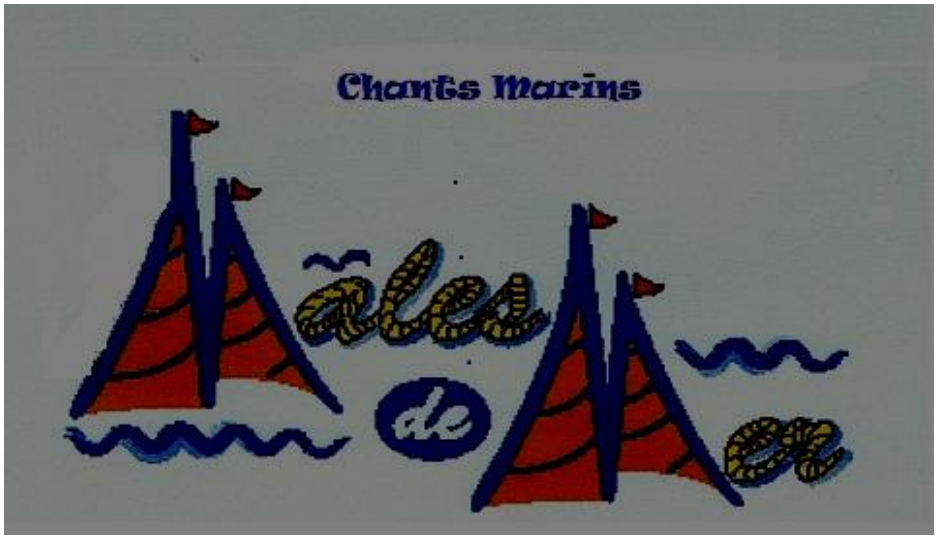

Il se peut que sur certaines unités des voiles supplémentaires soient gréées entre le grand mât et le mât d'artimon, une voile d'étai. Un faux foc ou clinfoc sur le mât de beaupré.

Les navires traditionnels hollandais ne possèdent pas de quille (à cause des fonds relativement faibles des plans d'eau). Le plan anti-dérive est assuré par des dérives latérales que l'on baisse en fonction de l'amure (sens d'où vient le vent).
Si par exemple on est bâbord amure, c'est-à-dire que le navire reçoit le vent sur bâbord, on baissera la dérive tribord qui est sous le vent de manière à ce que le navire puisse s'appuyer dessus et de ce fait limiter la dérive due au vent.

**Dans un prochain article, on parlera vocabulaire marin, notamment celui qui pourrait être utilisé lors de notre croisière en HOLLANDE.**



Croisière des




sur le WATERWOLF

du 4 au 8 mai 2016

# A1 - HARDI LES GARS VIRE AU GUINDEAU

| CHANT A VIRER AU GUINDEAU | S2 : | S3 : | TOUS |
|---|---|---|---|
| | *Groupe 1* | *Groupe 2* | |

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**S1 :** Hardi les gars, vire au guindeau
***Good bye farewell*** ***Good bye farewell***
Hardi les gars, adieu Bordeaux **Hourra ! oh ! Mexico**
Au cap Horn il ne fera pas chaud
***Haul away,*** ***hé ! Oula tchalez !***
A faire la pêche au cachalot
***Hal' matelot*** ***Hé ! ho ! hisse hé ! Ho !***

**S2 :** Plus d'un y laissera sa peau
***Good bye farewell*** ***Good bye farewell***
Adieu misère, adieu bateau ! **Hourra ! oh ! Mexico**
Et nous irons à Valparaiso
***Haul away,*** ***hé ! Oula tchalez !***
Où d'autres laisseront leur os
***Hal' matelot*** ***Hé ! ho ! hisse hé ! Ho !***

**S3 :** Ceux qui r'viendront pavillon haut
***Good bye farewell*** ***Good bye farewell***
C'est l'premier brin de matelot **Hourra ! oh ! Mexico**
Pour la bordée, ils seront à flot
***Haul away,*** ***hé ! Oula tchalez !***
Bons pour le rack, la fille le couteau
***Hal' matelot*** ***Hé ! ho ! hisse hé ! ho !***

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**Pour la bordée, ils seront à flot**
**Haul away, hé ! Oula tchalez !**
**Bons pour le rack, la fille le couteau**
**Hal' matelot Hé ! ho ! hisse hé ! Ho !**

# H 11 LA PAIMPOLAISE

| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

Quittant ses genets et sa lande, Quand le breton se fait marin,
En allant aux pêches d'Islande Voici quel est le doux refrain
Que le pauvre gâs fredonne tout bas :
**« J'aime Paimpol et sa falaise, Son église et son grand pardon ;**
**J'aime surtout la paimpolaise Qui m'attend au pays breton. »**

Quand leurs bateaux quittent nos rives,
Le curé leur dit : « mes bons fieux,
Priez souvent Monsieur Saint Yves
Qui nous voit, des cieux toujours bleus »
Et le pauvre gâs fredonne tout bas :
**« Le ciel est moins bleu, n'en déplaise A Saint Yvon, notre patron,**
**Que les yeux de ma Paimpolaise Qui m'attend au pays breton ! »**

Guidé par la petite étoile Le vieux patron d'un air très fin,
Dit souvent que sa blanche voile Semble l'aile du Séraphin...
Et le pauvre gâs Fredonne souvent
**Ta voilure mon vieux Jean-Blaise,**
**Est moins blanche au mât d'artimon,**
**Que la coiffe à la Paimpolaise Qui m'attend au pays breton »,**

Le brave Islandais sans murmure, Jette la ligne et le harpon ;
Puis, dans un relent de saumure, il se couche dans l'entrepont...
Et le pauvre gâs soupire tout bas :
**« Je serions ben mieux à mon aise, Devant un joli feu d'ajonc,**
**A coté de ma Paimpolaise Qui m'attend au pays breton. »**

Puis, quand la vague le désigne, L'appelant de sa grosse voix,
Le brave Islandais se résigne En faisant un signe de croix...
Et le pauvre gâs Quand vient le trépas,
**Serrant la médaille qu'il baise, Glisse dans l'Océan sans fond**
**En songeant à la Paimpolaise... Qui l'attend au pays breton !...**

**Puis un seul instrument : harmonica, flûte ou violon**

**« J'aime Paimpol et sa falaise, Son église et son grand pardon ;**
**J'aime surtout la paimpolaise Qui m'attend au pays breton. »**

# H 9 - C'EST A BOIRE

| Groupe 1 et les filles | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

C'était cinq à six bons bougres sur la rout' de Longjumeau (bis)
Ils entr' nt dans une auberge pour y boir' du vin nouveau

refrain:
C'est à boire, à boire, à boire C'est à boire qu'il nous faut (bis)

Ils entr' nt dans une auberge pour y boir' du vin nouveau(bis)
Chacun fouilla dans sa poche quand fallu payer l'écot

Chacun fouilla dans sa poche quand fallu payer l'écot(bis)
Le plus riche dans sa bourse ne trouva qu'un écu faux.

Le plus riche dans sa bourse ne trouva qu'un écu faux.(bis)
Qu'on leur prenn' dit la patronne Leur capot' s et leur shakos.

Qu'on leur prenn' dit la patronne Leur capot' s et leur shakos.(bis)
Ne fait' s pas ça bonne hotesse Dir' nt les soldats tous penauds.

Ne fait' s pas ça bonne hotesse Dir' nt les soldats tous penauds.(bis)
Nous somm's partis à la guerre Depuis six grands mois bientôt.

Nous somm's partis à la guerre Depuis six grands mois bientôt.(bis)
Et nous n'avons pour fortune Qu' nos capot's et nos shakos.

Et nous n'avons pour fortune Qu' nos capot's et nos shakos.(bis)
Si vous revenez d' la guerre Dit la patronne aussitôt!

Si vous revenez d' la guerre Dit la patronne aussitôt!(bis)
Videz donc beaux militaires Tout le vin de mes tonneaux.

# A2 - LE PONT DE MORLAIX

**SOLISTE :** **TOUS**

C'est en passant sur l'pont d'Morlaix **(Bis)**
**Haul away, old fellow Away**
la belle Hélène, j'ai rencontré **Haul away, old fellow away**

Bien humblement, j'l'ai salué **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
d'un doux sourire, elle m'a remercié **Haul away, old fellow away**

Mais j'ai bien vu qu'c'est charité **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
car c'est une dame de qualité **Haul away, old fellow away**

C'est la fille d'un cap'taine nantais **(Bis)**
***Haul away, old fellow away***
à matelot ne s'ra jamais **Haul away, old fellow away**

Pour nous sont les garces des quais **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
qui volent, qui mentent, qui font tuer ***Haul away, old fellow away***

Je n'étale plus, j'vas tout larguer **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
j'va faire mon trou dans la salée **Haul away, old fellow away**

Matelots, mon cœur est embrumé **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
buvons quand même à sa santé **Haul away, old fellow away**

Encore un coup pour étarquer **(Bis)**
**Haul away, old fellow away**
hisse le grand foc, tout est payé **Haul away, old fellow away**

# A3 - AVEC MON HARMONICA

**TOUS**

**Dans mon sac de matelot J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau**
**Souvenirs de tous pays Bouteilles de rhum et de Whisky**
**Une montre qui ne marche pas Ma pipe et mon tabac**
**J'y ai mis l'harmonica Que j'avais acheté à Malaga**

**REFRAIN:**
**Avec mon harmonica, je souffle là Voilà l'harmonica, l'harmonica**
**Pour la gigue et la polka, écoutez çà les gars Faut faire l'harmonica !**

**Il m'accompagne partout Une chanson prête à chaque trou**
**Il connaît des tas d'refrains Dont la plupart sont des marins**
**A bord, pendant les quarts à bord Il fait rêver les gars**
**Il leur parle de la terre Et du pays de leurs amours**

**REFRAIN**

**Du temps où j'étais pas manchot**
**J'faisais la cour dans les pays chauds**
**A une sombre beauté Qui ne voulait pas se laisser tenter**
**Sa peau et son corps étaient noirs Elle ne voulait rien savoir**
**J'lui ai dit que j'étais matelot Elle a crié *"Je suis perdue ! "***

REFRAIN

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**C'lui qu'a fait cette chanson C'est Henri-Jacques, matelot de pont**
**Si elle est à votre goût Les gars faut lui payer un coup !**
**Avec sa gueule de trafiquant Faut lui rincer les dents**
**Offrez-lui un coup d'tafia Et j'vous jure bien qu'il le boira**

**REFRAIN puis sans musique**

**Dans mon sac de matelot J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau**
**Souvenirs de tous pays Bouteilles de rhum et de Whisky**
**Une montre qui ne marche pas Ma pipe et mon tabac**
**J'y ai mis l'harmonica Que j'avais acheté à Malaga**

**REFRAIN**

# H8 - FANCHON

Général Antoine Charles Louis de Lasalle

Amis, il faut faire une pause, j'aperçois l'ombre d'un bouchon.
Buvons à l'aimable Fanchon,
chantons pour elle quelque chose.

Refrain :

Ah! Que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire.
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous,
Oui, comme nous! (bis)

Refrain :

Fanchon, quoique bonne chrétienne, fut baptisée avec du vin.
Un Bouguignon fut son parrain, une Bretonne sa marraine.

Refrain :

Fanchon préfère la grillade à tous les mets plus délicats.
Son teint prend un nouvel éclat quand on lui verse une rasade.

Refrain :

Un jour, le copain la Grenade, lui mit la main dans son corset.
Elle répondu par un soufflet sur le museau du camarade.

Refrain :

Si quelquefois elle est cruelle, c'est quand on lui parle d'amour.
Mais moi, je ne lui fais la cour que pour m'enivrer avec elle.

# H7 - JEAN-FRANCOIS DE NANTES

C'est Jean-François de Nantes **Oué, Oué, Oué**
Gabier sur la FRINGANTE Oh mes boués ***Jean-François***

Débarque en fin d'campagne **Oué, Oué, Oué**
Fier comm'un roi d'Espagne Oh mes boués ***Jean-François***

En vrac dedans sa bourse ***Oué, Oué, Oué***
Il a vingt mois de course Oh mes boués ***Jean-François***

Une montre, une chaîne ***Oué, Oué, Oué***
Valant une baleine Oh mes boués ***Jean-François***

Branl'bas chez son hôtesse ***Oué, Oué, Oué***
Bitte et bosse et largesse Oh mes boués ***Jean-François***

La plus belle servante ***Oué, Oué, Oué***
L'emmène dans sa soupente Oh mes boués***Jean-Franç***

De conserve avec elle ***Oué, Oué, Oué***
Navigue sur mer belle Oh mes boués ***Jean-François***

En vidant la bouteille ***Oué, Oué, Oué***
Tout son or appareille Oh mes boués ***Jean-François***

Montr'et chaîne s'envolent ***Oué, Oué, Oué***
Mais il prend la vérole Oh mes boués ***Jean-François***

A l'hôpital de Nantes ***Oué, Oué, Oué***
Jean-François se lamente Oh mes boués ***Jean-François***

Et les draps de sa couche ***Oué, Oué, Oué***
Déchirent avec sa bouche Oh mes boués ***Jean-François***

On lui coup'ra son membre ***Oué, Oué, Oué***
Tout près au ras du ventre Oh mes boués ***Jean-François***

Il ferait de la peine ***Oué, Oué, Oué***
Même à son Capitaine Oh mes boués ***Jean-François***

Pauvr'Jean-François de Nantes ***Oué, Oué, Oué***
Gabier sur la FRINGANTE Oh mes boués ***Jean-François***

# A4 - ET LE PREMIER C'EST UN MARIN

CHANT DE GAILLARD D'AVANT

| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

*[ Et le premier, c'est un marin*
*Et le premier, c'est un marin ] Bis*
*[ Il a toujours le verr' en main  La bouteill' sur la table*
*Jamais il n'aura ma main  Pour être misérable ] Bis*

*[ Et le deuxième, c'est un barbu*
*Et le deuxième, c'est un barbu ] Bis*
*[ Il est barbu par devant  Et barbu par derrière*
*Jamais il n'aura ma main  Barbu de cette manière ] Bis*

*[ Et le troisième, c'est un bossu*
*Et le troisième, c'est un bossu ] Bis*
*[ Il est bossu par devant  Et bossu par derrière*
*Jamais il n'aura ma main  Bossu de cette manière ] Bis*

*[ Et l'quatrième, c'est un boiteux*
*Et l'quatrième, c'est un boiteux ] Bis*
*[ Quand j'le vois venir de loin  Avec sa p'tite jambe courte*
*Jamais il n'aura ma main  Sa démarche me dégoûte ] Bis*

*[ Et le cinquième, c'est un sonneur*
*Et le cinquième, c'est un sonneur ] Bis*
*[ C'est lui qui aura ma main  Mon cœur et ma boutique*
*Nous irons par les chemins  En jouant de la musique ] Bis*

**La la la la la la la ……**

# A5 - MON PETIT GARÇON

| S1 : | S2 : | S3 : |
|---|---|---|
| *fin de phrases :* | | TOUS |

**S1 :** Dans la côte, à la nuit tombée  On chante encore sur les violons
Au bistrot, sur l'accordéon  C'est pas la bière qui t'fait pleurer
Et l'accordéon ***du vieux Jo***  Envoie l'vieil air ***du matelot***
Fout des embruns ***au fond des yeux***
**S1,2,3 :** Et ça te reprend chaque fois qu'il pleut

**REFRAIN:**

**Mon p'tit garçon, mets dans ta tête  Y'a qu'les chansons qui font la fête**
**Et crois moi depuis l'temps qu'je traîne**
**J'en ai vu pousser des rengaines**
**De Macao à la Barbade  Ca fait une paye que j'me balade**
**Et l'temps qui passe a fait aux vieux,**
**Une bordée d'rides autour des yeux**

**S2 :** Allez Jo, fais nous l'Irlandais  Qu't'as appris quand tu naviguais
Pendant ton escale à Galway  Du temps où t'étais tribordais
Du temps où c'était ***pas la joie***  Payé au grain ***dans les pavois***
Les mains coupées ***par l'vent glacé***
**S1,2,3 :** Sans même la force de fredonner

**REFRAIN**

**S3 :** Et y'a le temps qui mouille au dehors Dans la voilure, y'a le vent du nord
Les yeux des filles belles à aimer  Et la chanson qui t'fait pleurer,
Et même si t'as ***pas navigué***  T'as le droit de boire ***avec les autres***
T'es quand même un frère ***de la côte***
**S1,2,3 :** Et t'as même le droit d'la gueuler

**REFRAIN**

**S1,2,3 :** Quand on sera saoul comme des bourriques
On ira chanter sur les quais
En rêvant des filles du Mexique  les chants des navires négriers
Hal' sur la bouline, ***envoyez !***  Quand la boiteuse ***va-t- au marché***
Quand on virait ***au cabestan***  Et toutes ces vieilles chansons d'antan

**REFRAIN**

**REFRAIN**

# G8 - C'EST A CHERBOURG

**CHANT à DANSER: Z19 : Scottish**

| 3 Solistes : | | | | TOUS |
|---|---|---|---|---|

***S:*** C'est à Cherbourg en vérité Qu'un beau bâtiment est arrivé **(bis)**
***S:*** Trois jeunes demoiselles en s'y promenant
Y sont venues voir ce beau bâtiment

**Refrain 1 : Par ma foi j'donn'rais bien cinq sous**
**Pour passer la nuit avec vous**
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

***S:*** Entrez mesdames dans mon bateau Vous y boirez du vin nouveau **(bis)**
***S:*** Si-il vous convient vous-ous en boirez,
S'il vous convient pas vous n'en boirez pas

**Refrain1 :**
♫♪♫♪ *musique du refrain* ♪♫♪♫

***S:*** La plus jeune a le pied léger Dans l' bâtiment elle est montée **(bis)**
***S:*** El-le ne fut point si-itôt dedans
Que le beau galant mit les voiles au vent

**Refrain1 :**
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

***S:*** Beau batelier, beau batelier Je suis la fille d'un officier **(bis)**
***S:*** Quand mêm' seriez- vous la fille du roi
Vous y passerez la nuit avec moi

**Refrain2 : Par ma foi sans donner cinq sous**
**J'vais passer la nuit avec vous**
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

***S:*** **[** Beau batelier, mène-moi z'au bord
Je t'y donnerai mon anneau d'or **]** **(bis)**
***S:*** De-e ton-on or ni de ton argent Je-e ne suis pas maî-aître du vent

**Refrain2 :**
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

♫♪♫♪ musique du couplet & du refrain ♪♫♪♫

***S:*** Beau batelier, beau batelier N'entends-tu pas mes enfants crier **(bis)**
***S:*** Vo-os en-enfants vous n'en avez pas
Mai-ais avec moi vous en porterez.

**Refrain2 :**
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

# G7 - MON PROMIS IL EST PARTI

**CHANT à DANSER: Z18 : An Dro**

| *Groupe 1* | *Groupe 2* | TOUS |
|---|---|---|

**[ Il est parti mon promis**
**avec dix de ses amis] Bis**
**[ Sur l'océan atlantique**
**faire la guerre aux Amériques] Bis**
**[ Et quand finira la course**
**dans dix ans il reviendra**
**de beaux écus plein la bourse**
**alors on se mariera] Bis**

**[ De la Roche à Péne(s)tin**
**toutes les filles sont des catins] Bis**
**[ S'il y e n a dix qui sont sages**
**toutes les autres n'ont peur de rien**
**Ell's'ont largué leur pucelage**
**dans le port de Pouliguen] Bis**

**Avec des matelots de passage**
**qu'avaient pris l'bac à Mindin***
**Avec des matelots de passage**
**qu'avaient pris l'bac à Mindin↓**
**Avec des matelots de passage**
**qu'avaient pris l'bac à Mindin**
**Avec des matelots de passage**
**qu'avaient pris l'bac à Mindin↑**

⑩ *Mindin est un lieu-dit situé tout e n bord de mer, à St Brévin les pins (44). Il y avait encore il n'y a pas si longtemps des passages réguliers entre les presqu'iles ligériennes et celles de Penestin, Rhuys, voire Quiberon, ainsi que vers les iles morbihannaises.*

# A9 - SATANICLES

⑩

⑩ C1 : | ⑩ C2 : | ⑩ C3 : | ⑩ C4 : | ⑩ TOUS

⑩

REFRAIN: **Matelot, le vent est bon**
**La cambuse plein de jambon,**
**Avons été si longtemps**
**A sec de toile dans le gros temps**

⑩

C1 : D'où viens tu, oiseau de mer ?
J'arrive d'une grande île
Vous annoncer que la terre
Est proche de quelques milles

REFRAIN:

C2 : Est-ce vous, Capitaine Troude
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon

REFRAIN:

C3 : Et me reconnaissez-vous ?
Cap'taine Troude, moi qui de vous
Ai pris cent coups de bâton A charge de punition

REFRAIN:

C4 : Dites-nous que terre est proche,
Et que les vents sont portants
Sonne l'heure de la bamboche
Attendue de si longtemps

REFRAIN:

REFRAIN:

# A11 - CHANT POUR LE DEPART

G1 | TOUS | G2

*Matelots mon bel ami,* **puis avec rage**
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*Matelots mon bel ami, Faudra vivre on l'a promis*

**REFRAIN :** ***Mat'lots, vas-y gaiement*** **puis avec rage**
***Rage, enrage les gars souqu' et rage***
***Mat'lots, vas-y gaiement Croch' la barr' entre les dents***

*Pendant quinze jours de choix,*
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*Pendant quinze jours de choix, On s'est saoulé comme des rois*

**REFRAIN**

*Les gars il faut rembarquer,*
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*Les gars il faut rembarquer, Adieu les filles des quais.*

**REFRAIN**

*Ell's vont bien nous regretter,*
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*Ell's vont bien nous regretter, En buvant à notr' santé*

**REFRAIN**

***(Ralenti sur ce couplet)*** *Mais les fill's c'est comme la mort,*
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*Mais les fill's c'est comme la mort, On les trouve du sud au nord.*

**REFRAIN (Retour au rythme sur ce refrain)**

*C'est pour ça qu'nous les r'verrons,*
**Rage, enrage les gars souqu' et rage**
*C'est pour ça qu'nous les r'verrons, Si jamais nous en rev'nons*

**REFRAIN**

**REFRAIN**

# G5 - MADELEINE DE LOCTUDY

CHANT à DANSER: **An Dro,**

| *Groupe 1* | *Groupe 2* | TOUS |
|---|---|---|

**Dans le port de Loctudy** — ***Madeleine Madeleine***
**Dans le port de Loctudy** — ***Mad'leine est la plus joli(e)***

**Et il y a plus d'un marin** — ***Madeleine Madeleine***
**Et il y a plus d'un marin** — **Qui-voudrait bien prendre sa main**

**Mais Madeleine est bien trop fièr(e)** — ***Madeleine Madeleine***
**Mais Madeleine est bien trop fièr(e)** — **Bien que simple marinière**

**Elle rêv(e) d'un armateur** — ***Madeleine Madeleine***
**Elle rêv(e) d'un armateur** — **A qui elle donn'rait son coeur**

**Mais la belle n'a pas notion** — ***Madeleine Madeleine***
**Mais la belle n'a pas notion** — **De sa piètre condition**

**L'armateur veut bien jouer** — ***Madeleine Madeleine***
**L'armateur veut bien jouer** — **Mais surtout pas l'épouser**

**Et les années ont passé** — ***Madeleine Madeleine***
**Et les années ont passé** — **Et la belle s'est fanée**

**A vouloir faire la fine bouche** — ***Madeleine Madeleine***
**A vouloir faire la fine bouche** — **Mad'leine est seul dans sa couche**

**Et il n'y a plus un marin** — ***Madeleine Madeleine***
**Et il n'y a plus un marin** — **Pour lui demander sa main**

**Et dans le port de Loctudy** — ***Madeleine Madeleine***
**Et dans le port de Loctudy** — **Mad'leine est sans mari**

# G4 - LA JOLIE BARBIERE

**CHANT à DANSER: Z9 :Mazurka**

| Groupe 1 | Groupe 2 | | TOUS |
|---|---|---|---|

*[ A Lorient la vieille ville, il y a de grandes tours ] Bis*
*[ On dit qu'y vit une barbière, qu'elle est jolie comme le jour ] Bis*

*[ Puisqu'on dit qu'elle est si belle, je m'en vais lui faire la cour ] Bis*
*[ Je partirai vers la minuit, pour arriver au point du jour. ] Bis*

*[ Arrivant devant sa porte, je frappais trois petits coups ] Bis*
*[ Et la barbière à sa fenêtre,*
*me dit monsieur « que voulez vous » ] Bis*

*[ Je veux qu'on fasse ma barbe, la barbe noire la faites vous ? ] Bis*
*[ Entrez, entrez, charmant jeune homme,*
*dans un instant je suis à vous ] Bis*

*[ Elle appela sa servante, « Marguerite où êtes-vous ? » ] Bis*
*[ Apportez-moi mon bassin d'or,*
*et mes paniers remplis d'amour ] Bis*

*[ Pendant qu'elle faisait ma barbe, je palis à petits coups ] Bis*
*[ Qu'avez vous donc joli jeune homme,*
*à changer si souvent de jour ? ] Bis*

*[ C'est le rasoir qui vous blesse, pourquoi ne le dites vous ? ] Bis*
*[ Oh nenni non jolie barbière, ce sont vos yeux remplis d'amour. ] Bis*

*[ Mes amours, mes amourettes, ne sont pas ici pour vous ] Bis*
*[ Elles sont sur un navire en mer,*
*qui reviendra dans quelques jours. ] Bis*

*[ Adieu donc jolie barbière, je m'en vais le cœur bien lourd ] Bis*
*[ Ton navire est au fond des mers,*
*ton amant perdu pour toujours. ] Bis*

**[ A Lorient la grande ville, au pied d'une vieille tour ] Bis**
**[ Une jolie barbière y meurt, tout en pleurant sur ses amours. ] Bis**

# B1 - LE CHANSON DE PORT BOSCO

| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

*Trois jeunes matelots quittent leur rafiot (Bis)*
**Pour aller boire une tasse dans un p'tit bistrot**
**se saouler la gueule à cause du bosco**

REFRAIN : *Bistrot de marins, Matelots et putains,*
*nous finirons tous par boire not'chagrin*
*Bistrot de marins, Matelots et putains,*
*nous finirons tous par boire not'chagrin*

*Bosco de malheur tu n'as pas de cœur (Bis)*
**Tu nous fais travailler les jours de congé**
**Tous cela pour t'venger de t'être mal marié**

REFRAIN

*T'as oublié les bordées du passé (Bis)*
**Cesse donc de râler, de nous faire bosser**
**Et viens avec nous trinquer un bon coup**

REFRAIN

*Demain il faudra remettre le ciré (Bis)*
**Fini d'rigoler, fini d's'consoler**
**A bord il faudra encore étarquer**

REFRAIN

*Vahiné jolies, vous faites pas d'soucis (Bis)*
**Nous r'viendrons bientôt dans ce p'tit bistrot**
**Vous couvrir d'baisers avant d's'en aller**

REFRAIN

# B2 - LE GRAND MAT VEUT DE LA ROUTE

| 3 SOLISTES : | TOUS |
|---|---|

Oh, les gars la grand voile a besoin d'nos bras
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Plus il y a de voile, plus on étalera
**Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira**
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
**Cric crac sabot, cuillère à pot** La grand voile et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars les huniers ont besoin d'nos bras
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Comme dans un lit, le vent s'y couchera
**Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira**
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Les huniers et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars la misaine a besoin d'nos bras
**Cric crac sabot, cuillère à pot** C'est une fière voile, elle nous aidera
**Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira**
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
**Cric crac sabot, cuillère à pot** La misaine et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars le grand foc a besoin d'nos bras
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Sur le bout dehors, on l'étarquera
**Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira**
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Le grand foc et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

Oh, les gars le navire a besoin d'nos bras
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Il veut d'la toile, on lui en donnera
**Le grand mat veut d'la route, on y va, ça ira**
Embraque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
**Cric crac sabot, cuillère à pot** Le navire et nous, on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **(Bis)**

# G3 - SUR LE PORT NAVALO

CHANT A DANSER Ridée 6 temps

| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

*[C'était sur le port Navalo, C'était sur le port Navalo,] Bis*
*[ Y avait trois demoiselle madondaine Y avait trois demoiselle madondé ] Bis*

*[ Il y en a une, il y en a deux ] Bis*
*[ Mais à la troisième madondaine Je lui ai demandé madondé ] Bis*

*[ La belle êtes vous mariée, La belle êtes vous mariée] Bis*
*[ J'ai bien envie de l'être madondaine J'ai bien envie de l'être madondé ] Bis*

*[ Veux-tu le plus beau des marins, Veux-tu le plus beau des marins, ] Bis*
*[ Navigant sur nos côtes madondaine Navigant sur nos côtes madondé ] Bis*

*[ De vos marins je n'en veux pas, De vos marins je n'en veux pas, ] Bis*
*[ Je veux le capitaine madondaine Je veux le capitaine madondé ] Bis*

*[ Le capitaine tu n'auras pas,Le capitaine tu n'auras pas, ] Bis*
*[ Tu n'es pas assez belle madondaine pour femme de capitaine madondé ] Bis*

*[ Si assez belle je ne suis pas, Si assez belle je ne suis pas, ] Bis*
*[ M'en irait sur les mers madondaine M'en irait sur les mers madondé ] Bis*

*[ Avec le p'tit frère que j'ai là, Avec le p'tit frère que j'ai là , ] Bis*
*[ Qui rallie La Rochelle madondaine et Saint Martin de Ré madondé ] Bis*

*[ Sur le plus fin Sinago, Sur le plus fin Sinago , ] Bis*
*[ Volant comme l'hirondelle madondaine filant en Aquitaine madondé ] Bis*

*[ Il a dévalé l'océan, Il a dévalé l'océan , ] Bis*
*[ Sans mouiller la semelle madondaine Sans mouiller la semelle madondé ] Bis*

*[ Il a traversé le gros temps, Il a traversé le gros temps , ] Bis*
*[ A Nantes me ramène madondaine A Nantes me ramène madondé ] Bis*

*[ Du sinago de Navalo, Du sinago de Navalo, ] Bis*
*[ Sans mouiller la semelle madondaine Sans mouiller la semelle madondé ] Bis*

# G1 - LES BAIGNEUSES DE PORT-NAVALO

CHANT A MESURER LES BRASSEES D'EAU

CHANT à DANSER: **Z12 : An Dro**

| *Groupe 1* | *Groupe 2* | **TOUS** |
|---|---|---|

***[ Dans le port de Navalo il y'a dix bai▲gneuses***
***Dans le port de Navalo il y'a dix bai▼gneuses ] bis***
***[ Qu'on pas peur d'aller dans l'eau***
***sont de bonnes na▲geuses***
***Qu'on pas peur d'aller dans l'eau***
***sont de bonnes na▼geuses ] bis***

***Y'en a des qui bronzent***
***Y'en a qui nagent su'l'dos ▲***
***Et comme ell's ont pas de maillot ▼***
***C'est ça qui plait aux matelots***

***Puis huit, six, quatre, deux et***

***[ Dans le port de Navalo y'a plus de bai▲gneuses***
***Dans le port de Navalo y'a plus de bai▼gneuses ] bis***
***[ Elles'ont eu peur d'aller dans l'eau***
***sont pas bonnes na▲geuses***
***Elles'ont eu peur d'aller dans l'eau***
***sont pas bonnes na▼geuses ] bis***

***Y'en a plus qui bronzent***
***Y'en a plus qui nagent su'l'dos ▲***
***Et comme ell's ont r'mis l'maillot ▼***
***Ça déplait fort aux matelots***

# B3 - A LA ROCHELLE EST ARRIVE

CHANT DE GUINDEAU  CHANT à DANSER : **Z11 : An Dro**

| 2 SOLISTES : | TOUS |
|---|---|

[ A La Rochelle est arrivé  **Roulez, jeunes gens, roulez** ] Bis
Trois beaux navires chargés de blé
**Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

**J'ai mis l'oiseau dans la cage,  mais l'oiseau s'est envolé.**
**J'ai mis l'oiseau dans la cage,  mais l'oiseau s'est envolé.**

[Trois dames s'en vont les marchander,  ***Roulez, jeunes gens, roulez***] Bis
Marin, marin, combien ton blé  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

[ Embarquez belle vous le saurez !  ***Roulez, jeunes gens, roulez*** ] Bis
La plus belle eut le pied levé  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

[ Le capitaine s'est écrié :  ***Roulez, jeunes gens, roulez*** ] Bis
Larguez devant, larguez derrière  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

[ Larguez les focs les voiles d'étais :  ***Roulez, jeunes gens, roulez*** ] Bis
La belle s'est mise à pleurer  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

[ Qu'avez-vous donc belle à pleurer ?  ***Roulez, jeunes gens, roulez*** ] Bis
Vous avez eu mon pucelage  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

[ Vous avez eu mon pucelage,  ***Roulez, jeunes gens, roulez*** ] Bis
Mais je n'ai pas eu votre argent !  **Roulez, roulez jeunes gens, roulez**

**REFRAIN:**

# B4 - VIRE AU CABESTAN

| TOUS | | | |
|---|---|---|---|
| Ténors TE | T1 : | T2 : | T3 : |
| Barytons BA | B1 : | B2 : | B3 : |

Intro : harmonica

**Entendez la pauvre aventu-u-u-re  La bourlingue d'un brave moussaillon**
**Yann Meudjep dit "traîne-allu-u-re"  Gabier de mât d'artimon**
**Ce fut un grand soir de bomban-an-an-ce  Qu'il fut enrôlé ivre mort**
**Au caboulot de Recouvran-an-ce  Par un maîtr' d'équipage du bord.**
**BA** D'une goélette américai-ai-ne  Amarrée le long du quai nord
Déchargeant des ballots de lai-ai-ai-ne  Avant d' faire route vers Baltimore.

**REFRAIN: Vire au cabestan depuis tant et tant**
**Des mois que j'attends de toucher la terre**
**Y'a plus pour longtemps d'ce foutu sale temps**
**Espère qu'en rentrant on boira du vin et d'la bière**

**Le lend'main départ du voya-a-a-ge  Aposté chez les tribordais**
**A virer pour l'appareilla-a-ge  Bouffe ta chique à souquer le balai,**
**En route pour le Cap pendant tout un mois**
**Huit jours à la cap', et deux dans l'calm'plat**
**Des biscuits, du vin, du rhum, du tafia**
**Un coup d' boujaron dans les coups d'vent d'noroit**
**TE Oiseau du diable c'est nom de matelot**
**Car dans l'mauvais temps il voltige au plus haut**
**Huit jours de folie à l'escale de Rio**
**Trois mois à souffrir pour revoir St-Malo**

**REFRAIN:**

**Yann a navigué pendant plus d'quarant' ans  Connu tous les ports de la terre**
**A bourlingué sur les quatr'océans  De Liverpool à Santander**
**Carguer les huniers, se pendre aux filins  C'est là la misérable vie du marin**
**P't'êtr' qu'un jour enfin tu r'trouv'ras ton pays**
**Débarqu'ras ton sac pour y finir ta vie**
**TE Pour un quart de tafia et trois ou quatre sous**
**C'est là notre lot d'espoir et de rancœur**
**On parcourt les océans de bout en bout**
**Et on crache tous dans la gueule des armateurs**

**REFRAIN:**

(quelques cris sur « et d'la bière » en écho ?)
fin = solo harmonica

# F7 - LES TROIS CAPS

*Groupe 1* | *Groupe 2* | **TOUS**

***Messag' de Jean-Marie Nordet***
***Quartier-maîtr' à bord d'un dundee***
***Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's?***
***Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.***

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

***Aujourd'hui ça fait un' sacrée pay'***
***Que j'ai pas estropié un' bonn' bouteill'***
***On f'ra relâch' pendant le miz du***
***Si le cap'tain nous met pas l'grappin d'ssus.***

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

***T'as bien connu l'indomptable Soizic***
***C'est-y un trois-mâts ou c'est-y un brick?***
***On n'saura plus, vu qu'un vent furibond***
***A fait s'envoler son mât d'artimon.***

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

***Mais qui c'est qu'a été baisé?***
***C'est l'armateur, celui qui l'a lancé***
***C'est un trois mâts parti de Nant's mon fill',***
***Et c'est un brick qu'a touché les Antill's.***

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

**Messag' de Jean-Marie Nordet**
**Quartier-maîtr' à bord d'un dundee**
**Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's?**
**Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.**

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

**♫♪♫♪musique♪♫♪♫**

**Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher. (bis)**

# F6 - BRAVE MARIN REVIENT DE GUERRE

FILLES | HOMMES | TOUS

Brave marin revient de guerre, Tout doux…
Brave marin revient de guerre, Tout doux...
Tout mal chaussé, tout mal vêtu,
Brave marin, d'où reviens-tu? Tout doux...

Madame, je reviens de guerre, Tout doux...
Madame, je reviens de guerre, Tout doux...
Apportez vite du vin blanc,
Que le marin boive en passant, Tout doux…

Brave marin se met à boire, Tout doux...
Brave marin se met à boire, Tout doux...
Se met à boire et à chanter,
La belle hôtesse soupirait Tout doux...

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux...
Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux...
Regrettez-vous votre vin blanc.
Que le marin boit en passant Tout doux...

C'n'est pas mon vin que je regrette, Tout doux
C'n'est pas mon vin que je regrette,Tout doux
Mais c'est la mort de mon mari,
Monsieur, vous ressemblez à lui Tout doux...

Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux...
Ah! Dites-moi, la belle hôtesse, Tout doux...
Vous aviez de lui trois enfants,
Et j'en vois quatre maintenant, Tout doux...

On m'a écrit de ses nouvelles, Tout doux...
On m'a écrit de ses nouvelles, Tout doux...
Qu'il était mort et enterré,
Que je me suis remariée, Tout doux...

Brave marin vide son verre, Tout doux...
Brave marin vide son verre, Tout doux...
Sans remercier, tout en pleurant,
S'en retourne à son bâtiment, Tout doux...
Sans remercier, tout en pleurant,
S'en retourne à son bâtiment, Tout doux...

# B6 - BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE

**2 SOLISTES :** **TOUS**

**[** A Nantes, à Nantes, vient d'arriver
A Nantes, à Nantes, vient d'arriver **] bis**
Un beau trois-mâts chargé de blé

**REFRAIN: Au bras tribord d'arrière**
**Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière**

[ Au quai de la fosse est amarré Au quai de la fosse est amarré ] bis
Le beau trois-mâts chargé de blé
**REFRAIN:**
**[** Joli marin, gentil gabier Joli marin, gentil gabier **] bis**
Combien vendez-vous la perrée
**REFRAIN:**
**[** Pour vous la belle c'est à gagner Pour vous la belle c'est à gagner **] bis**
Par trois nuits de partie carrée
**REFRAIN:**
**[** Joli marin, gentil gabier Joli marin, gentil gabier **] bis**
Je connais pas la partie carrée
**REFRAIN:**
**[** La belle je vous l'apprend(e)rai La belle je vous l'apprend(e)rai **] bis**
Dans un joli grand lit carré
**REFRAIN:**
**[** Joli marin, je voudrais y aller Joli marin, je voudrais y aller **] bis**
Dans ton joli trois-mâts carré
**REFRAIN:**
**[** La belle sur les trois-mâts carré La belle sur les trois-mâts carré **] bis**
On n'embarque pas de poulies coupées
**REFRAIN:**
**[** De San Francisco à Valparaiso De San Francisco à Valparaiso **] bis**
J'enverrai mon trois-mâts carré
**REFRAIN:**
**[** Dans une tempête, il a sombré Dans une tempête, il a sombré **] bis**
Le joli trois-mâts carré
**REFRAIN:**
**[** En talisman de fidélité En talisman de fidélité **] bis**
Au quai de la Fosse est exposé

***Au bras tribord d'arrière***
***[ Brassons bien partout carré Nous sommes plein vent arrière*** **] bis**

# B7 - ADIEU CHER CAMARADE

**SOLISTE :** **TOUS**

Adieu cher camarade, adieu faut se quitter
Faut quitter la bamboche, à bord il faut aller
En arrivant à bord, en passant la coupée
A l'officier de quart, il **[** faudra se présenter **]** **bis**

**Ah qu'elle est triste et dure la vie du matelot**
**On n'y mange que des briques, on n'y boit que de l'eau**
**On couche sur la dure sur des vieux lits de camp**
**On fait triste figure [ Quand on n'a pas d'argent ] bis**

**Au poste de manœuvre, sur le gaillard d'avant**
**On nous fait mettre en ligne au pied du cabestan**
**Un maudit second maître, la garcette à la main**
**Aux ordres du premier maître, [ nous astique les reins ] bis**

**Jours de fête et dimanches, on nous fait travailler**
**Comme les bêtes de somme qui sont chez nos fermiers**
**Aux rations des gourganes, des biscuits plein de vers**
**Le quart de vin en bas, [ La nuit les pieds aux fers ] bis**

**Et vous jeunes fillettes, qui avez des amants**
**Sur ces navires de guerre, ces grands bagnes flottants**
**Restez toujours fidèles, gardez bien votre cœur**
**A ces marins modèles [ Qui ont tant de malheurs ] bis**

**Et toi ma pauvre mère qu'as-tu fait de ton fils ?**
**Marin c'est la misère, marin c'est trop souffrir**
**J'ai encore un p'tit frère, qui dort dans son berceau**
**Je t'en supplie ma mère, [ n'en fais pas un matelot ] bis**

**Et si je me marie, et que j'ai des enfants**
**Je leur briserai les membres avant qu'ils ne soient grands**
**Je ferai mon possible pour leur gagner du pain !**
**Le restant de ma vie, [ Pour qu'ils n'soient pas marins ! ] bis**

**Et si j'ai le bonheur un jour d'être congédié**
**Dans les journaux de France je ferai publier**
**Prenez bien garde mes frères, de vous faire embarquer**
**Sur un navire de guerre [ Où l'on vous fait crever ! ] bis**

# F5 - JOHN KANAK

| SOLISTE : | TOUS |
|---|---|

Sur un baleinier, John s'est réveillé, **John Kanak Kanak a tou la**
**é !**Quelqu'un à crié "***paré à virer***" ***John Kanak Kanak a tou la é!***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

Dans une taverne, il s'est fait enrôler **John Kanak Kanak a tou la é !**
Par un idiot qui l'avait saoulé ! ***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

A bord, ton temps tu passes à étarquer **John Kanak Kanak a tou la é !**
C'est pas l'capitaine qui monte dans les huniers
***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

Par le Cap Horn trois fois il est passé **John Kanak Kanak a tou la é !**
Et rien qu'une fois son sac il a posé ! ***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

Mais les baleines, ils n'en n'ont pas trouvé
**John Kanak Kanak a tou la é !**
Y'a qu'le sale temps, qu'ils ont harponné ***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

Mais aux Marquises, l'enfer s'est terminé **John Kanak Kanak a tou la é !**
Dans les bras d'la goélette la mieux gréée !
***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é*** ***John Kanak Kanak a tou la é !***

John est heureux avec sa Vahinée **John Kanak Kanak a tou la é !**
C'est pas demain qu'il va réembarquer ! ***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é***
***John Kanak Kanak a tou la é !***
***Tou la é, ô tou la é***
***John Kanak Kanak a tou la é !***

# F3 - LA ROUTE DE SAN FRANCISCO

| SOLISTE : | TOUS |
|---|---|

Le sac sur l'épaule et la pipe au chapeau
**Tiens bon, oh matelot !**
Faut monter à bord pour se remettre à flot
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**
**Tiens bon oh matelot !**
Adieu la bamboche et les filles au sang chaud
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**

Le vieux qui nous même a du vice plein la peau
**Tiens bon, oh matelot !**
Il dresse les bordées à coup d'barre de guindeaux
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**
**Tiens bon oh matelot !**
Avec lui on s'ra toujours de quart en haut
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**

Le jour comme la nuit faudra crocher l'morceau
**Tiens bon, oh matelot !**
Sur notre paillasse y'aura jamais d'repos
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**
**Tiens bon oh matelot !**
Mais on lui prouv'ra qu'on est pas des manchots
**[ Sur la route de San Francisco ] bis**

# B10 HISSE LES HUNIERS

| 3 solistes : | TOUS |
|---|---|

Vers le large appareillons, Oh la oulé hisse les **hu**niers
La mer veut nos cargaisons, Hardi les gars il faut em**bar**quer
Hardis gabiers, faut embarquer
Hisse les voiles il faut na**vi**guer.

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Vers de nouveaux horizons, Oh la oulé hisse les **hu**niers
En corsaires nous voguerons,
Fiers conquérants sous les a**li**zés
Larguez les ris, misaine au vent,
Grimpez, gabiers, dans tous les **hau**bans

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Ecumons les océans Oh la oulé hisse les **hu**niers
A nous l'or des galions, Nous reviendrons fortune à **nos** pieds
Hardis gabiers, fiers matelots, On reviendra le pavil**lon** haut.

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Oublions tous nos tourments, Oh la oulé hisse les **hu**niers
Chantons pour passer le temps,
sous la misaine ou près du **beau**pré
Mais le grand foc attend nos bras,
Sur l'bout dehors on l'étar**que**ra

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Sous la voi**le** d'artimon, Oh la oulé hisse les **hu**niers
Nous vid'rons nos boujarons,
Le vin qui coule au fond des **go**siers
Nous reviendrons, pavillon haut,
Pour la bordée nous serons **à** flot

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Faut la hisser, Oh la oulé,
faut la hisser
Pour bien la **mon**ter.

# C1- LES GARS DE SENEVILLE

CHANT A DANSER : **Z16 :** BRANLE NORMAND
peut se danser en an dro ou EN ROND DE ST vINCENT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 - 3 du Groupe 1 | G1 : | G2 : | G3 : |
| 2-3 du Groupe 2 | G1 : | G2 : | G3 : |
| TOUS | | | |

**G: [ Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants ] bis**
**G : Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie**
**[ Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant. ] bis**

**G : [ La mature était d'ivoire, et la coque était d'argent ] bis**
**G: Y avait sur ce navire, j'aime la belle Palmyre**
**[ Un' jeun' fille qui pleurait tant, j'aime la belle en dormant. ] bis**

**G: [ Le capitaine du navire, mit la main sur ses bas blancs ] bis**
**G : Tout doux, tout doux capitaine, j'aime la bell' Madeleine**
**[ Vous n'irez pas plus avant, j'aime la belle en dormant. ] bis**

**G : [ Vous avez eu mon coeur en gage,**
**mais j'ai pas vu votre argent ] bis**
**G : L'galant fouille dans sa boursette, j'aime la bell' Henriette**
**[ Lui tire cent écus comptant, j'aime la belle en dormant. ] bis**

**G : [ Tenez, tenez ma mignonnette, tenez pour la mère et l'enfant ] bis**
**G : Vous l'enverrez aux écoles, j'aime la belle Nicole**
**[ Aux écoles de Rouen, j'aime la belle en dormant. ] bis**

**G : [ Ce sera pour apprendre à lire, et à compter exactement ] bis**
**G : Pour en faire un capitaine, j'aime la belle Marjolaine**
**[ Un capitaine de Fécamp, j'aime la belle en dormant ] bis**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[ Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants ] bis**
**Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie**
**[ Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant. ] bis**

# F2 - TAKOMA ( do majeur )

| S1 : | S2 : | TOUS |
|---|---|---|

S1 : C'est dans la pipe qu'on met l'tabac ***Houla la, Houla la !***
S2 : C'est dans la pipe qu'on met l'tabac ***Houla, Houla, la !***

***REFRAIN:***

***Paré à virer, les gars faut déhaler !***
***On s'reposera quand on arriv'ra***
***Dans le port de Takoma !***

S1 : C'est dans le port qu'on met les mât ***Houla la, Houla la !***
S2 : C'est dans le port qu'on met les mâts ***Houla, Houla, la!***

***REFRAIN***

S1 : C'est dans les cales qu'on met les rat ***Houla la, Houla la !***
S2 : C'est dans les cales qu'on met les rats ***Houla, Houla, la !***

***REFRAIN***

S1 : C'est dans la gueule qu'on met l'tafia***Houla la, Houla la !***
S2 : C'est dans la gueule qu'on met l'tafia ***Houla, Houla, la!***

***REFRAIN***

S1 : Et les filles, ça s'met dans les bras ***Houla la, Houla la !***
S2 : Et les filles, ça s'met dans les bras ***Houla, Houla, la !***

***REFRAIN***

S1 : C'est dans la pipe qu'on met l'tabac ***Houla la, Houla la!***
S2 : C'est dans la pipe qu'on met l'tabac ***Houla, Houla, la !***

***REFRAIN***

***REFRAIN***

# E9 - REVERIES CORSAIRES

**CHANT à DANSER: Z16: Valse lente**

| S1 : | Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|---|
| 1er refrain et dernier couplet | | | |

Pianissimo **S1 Voulez-vous mes amis // que ce soir je racont(e)**
**Quelle a été ma vie // dans ce bien triste mond(e)**
**je suis né y a longtemps, dans un'ruelle sombre**
**je suis le croisement, // d'une femme // et d'une ombre**

Piano **REFRAIN: BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES**
**A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE**
**DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE**

Piano ***N'ayant pas eu de père pour faire mes premiers pas***
***Pour me guider sur terre comme les fils de bougeois***
***C'est tout naturell'ment que j'me suis embarqué***
***A l'age de treize ans pour une vi(e) de damné***

REFRAIN: **BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES**
**A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE**
**DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE**

Mezzo Forte ***La mer m'a fait grandir plus vit(e) que d'autrs'enfants***
***On devient vite un homme à courir l'océan***
***Dans bien des abordag(e)s je me suis distingué***
***Au milieu du carnag(e) jamais fait de quartier*** REFRAIN

Forte ***Que dire de mes amours femmes souvent captives***
***Bell'comme le premier jour mais surement trop craintiv(e)s***
***Qu'ont laissé sur mes lèvres le goût des fruits volés***
***Et cette odeur de fièvre qu'on ne peut oublier*** REFRAIN

Fortissimo ***Si je suis devenu corsaire ce n'est pas pour l'argent***
***mais pour le goût de la guerre et cette odeur de sang***
***les prises que j'ai faites aux ennemis du royaume***
***M'ont fait devenir riche et presque gentilhomme*** REFRAIN

Piano **S1 Cette histoire mes amis n'a jamais existé**
**Elle est née d'un esprit quelque peu tourmenté**
**Lorsque je m'endormais après'une nuit de bombance**
**sur le pont, d'un' yatch anglais dans un port de plaisance**

De piano à Fortissimo
REFRAIN puis REFRAIN

# C3 - FAUT AVOIR DU COURAGE

**SOLISTE :** **TOUS**

**[** Pendant la morte saison, on voit sur le quai les patrons **]** **bis**
**[** Qui demandent veux-tu que j'engage, tu auras de forts bons gages **]** **bis**
Tu gagneras beaucoup d'argent, si sur le banc il y a du flétan

**REFRAIN:** **FAUT AVOIR DU COURAGE**
**POUR FAIRE CE LONG VOYAGE**
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[** Le départ étant arrivé, chacun descend sur le quai **]** **bis**
**[** Faut faire des adieux bien vite, le capitaine appelle de suite **]** **bis**
Répondez à votre nom, Embarquez donc les garçons

**REFRAIN:**
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[** Arrivé sur le Grand Banc, ont y voit des glaces **]** **bis**
**[** On mesure les brassées d'eau, pour y prendre sa place **]** **bis**
On mesure les brassées d'eau, pour s'y placer comme il faut

**REFRAIN:**
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[** L'équipage étant à bord, chacun se dispose **]** **bis**
**[** A prendre sont petit-déjeuner, qui n'est pas grand-chose **]** **bis**
Après ce joli repas, le guindeau vous casse les bras

**REFRAIN:**
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[** Quand on est sur le Grand Banc, on crie, on s'déhausse **]** **bis**
**[** Chacun se lève soudain, pour aller boire la goutte **]** **bis**
De tribord comme à bâbord, les doris s'en vont dehors

**REFRAIN:**
♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[** Dans le doris les hommes s'en vont, pour pêcher toute la journée **]** **bis**
**[** Et quand il est plein de poissons, faut encore le décharger **]** **bis**
Hale dessus, c'est de la morue, hale dedans, c'est du flétan

**FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE**
**HALE DESSUS, C'EST DE LA MORUE, HALE DEDANS, C'EST DU FLETAN**
**FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE**

# C4 - GUEULE DE SERPENT

CHANT DE MARINIER (Loire)

| S1 : | S2 : | TOUS |
|---|---|---|

Pour aller à Nort nous partons [ Adieu filles de Nantes ] **bis**
Mais dans deux jours nous reviendrons [ Vous revoir mes charmantes ] **bis**
Avant qu'on appareille Vidons une bouteille

**Puis hiss'la voile et foutons l'camp**
**pour aller voir Gueul'de Serpent**

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Quand sans mouiller nous passerons [ Devant la Jonnelière ] **bis**
A la santé de Beaufreton [ Nous viderons un verre ] **bis**
Le muscadet qui brille Fait regretter les filles

**REFRAIN: Borde la toile et foutons l'camp**
**pour aller voir Gueul'de Serpent !**

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Nous n'arrêtons pas à Gâchet [ L'équipe en est morose : ] **bis**
Et ne venez pas nous chercher [ Adieu la tante Rose ] **bis**
Le cidre qui pétille Nous fait aimer les filles

**REFRAIN:**

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Arrivés au pont de Sucé [ Nous démâtons dare-dare ] **bis**
Pauvres équipiers, faut vous passer [ D'anguille à la tartare ] **bis**
Le beurr'blanc et l'anguille Nous font aimer les filles

**REFRAIN:**

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Par vent debout à Port-Mulon [ On envie le Pyroscaphe ] **bis**
Car pour aller à Nort c'est long [ Quand on pousse la gaffe ] **bis**
La gaffe et la godille Font regretter les filles

**[ Amèn'la voile, il n'y a pas de plan,**
**le diable emport'Gueul'de Serpent ] Bis**

# E8 - LES MENHIRS DE PLOUHINEC

***Musique de Fabienne Marsaudon d'après un An Dro,***
***Paroles de Fabienne Marsaudon***
***sur des idées des enfants de l'école publique de (56) Nostang***

**CHANT à DANSER: Z20 :An Dro** **TOUS**

*Dans la lande de Plouhinec se trouve un merveilleux alignement de menhirs. Une légende nous dit que, tous les cents ans, le soir du nouvel am, toutes les pierres quittent le trou de terre qui emprisonne leur pied et descendent jusqu'à la rivière d'Etel pour y boire. A leurs places laissées libres, dans ces trous profonds, on peut voir des monceaux d'or et de pierres précieuses. Mais personne n'a jamais pu profiter de cette manne merveilleuse. Chaque fois qu'un habitant de la région essaya de leur dérober leur trésor, les menhirs, de retour de leur libation, écrassèrent les voleurs. Seul fut épargné un jeune amoureux, qui, pour conquérir sa bien aimée, vint, une de ces rares nuits où la fortune est à portée de main, trouver le joyau qui lui donnerait le clé de son coeur. Ecoutez bien le légende des menhirs de Plouhinec, la prochaine fois qu'ils descendront boire ce sera la nuit du 31 décembre 201...*

C1/ **On dit que les menhirs // de plouhinec Les menhirs de plouhinec**
**Tous les ans à minuit // au milieu de l'hiver S'en vont boire à la rivière**

R 1: **S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

C2/ **On dit que chaque pierre // cache un trésor chaque pierre cache un trésor**
**Il y a des pièces d'or // dans les trous de terre des menhirs buvant à la rivière**

R 2: **Et ils boivent l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**Et ils boivent l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

C3/ **On dit que seul un coeur // innocent seul un coeur // innocent**
**Pourra récolter l'or // sans la colère des menhirs rentrant de la rivière**

R3: **Car ils écrassent tous ceux**
*Piano* **Méfiez-vous des pierres** *Piano* **Méfiez-vous des pierres**
**Car ils écrassent tous ceux Qui veulent tout garder // pour eux**

R3: **Car ils écrassent tous ceux**
*Piano* **Méfiez-vous des pierres** *Piano* **Méfiez-vous des pierres**
**Car ils écrassent tous ceux Qui veulent tout garder // pour eux**

C1/ **On dit que les menhirs // de plouhinec Les menhirs de plouhinec**
**Tous les ans à minuit // au milieu de l'hiver S'en vont boire à la rivière**

R 1: **S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**

R 1:**S'en vont boire à l'eau de la L'eau de la rivière // L'eau de la rivière**
**S'en vont boire à l'eau si belle L'eau de la rivière // d'Etel**
*(ad libitum) pour terminer...*

# E7 - LE CORSAIRE, LE GRAND COUREUR

CHANT A VIRER AU CABESTAN

**S1 :** **S2 :** **TOUS**

**S1 :** Le corsair' le grand coureur, est un navire de malheur
Quand il se met en croisière, pour aller chasser l'Anglais
**Le vent, la mer et la guerre, tournent contre le Français**

**Refrain : [ Allons les gars gai, gai,**
**allons les gars gaiement ] bis**

**S2 :** Il est parti de Lorient, avec belle mer et bon vent
Il cinglait bâbord amûres, naviguant comme un poisson
**Un grain tombe sur sa mâture, v'là le corsaire en ponton** **Refrain**

**S1 :** Il nous fallu remâter, et bougrement bourlinguer
Tandis que l'ouvrage avance, on signale par tribord
**Un navire d'apparence, à mantelets de sabords** **Refrain**

**S2 :** C'était un Anglais vraiment, à double rangée de dents
Un marchand de mort subite, mais le Français n'a pas peur
**Au lieu de brasser en fuite, nous le rangeons à l'honneur** **Refrain**

**S1 :** Ses boulets pleuvent sur nous, nous lui rendons coup pour coup
Pendant que la barbe en fume, à nos braves matelots
**Dans un gros bouchon de brume, il nous échappe aussitôt** **Refrain**

**S2 :** Nos pris's au bout de six mois, on pu se monter à trois
Un navire plein de patates, plus qu'à moitié chaviré
**Un deuxième de savates, et le dernier de fumier** **Refrain**

**S1 :** Pour nous refaire des combats, nous avions à nos repas
Des gourganes et du lard rance, du vinaigre au lieu du vin
**Du biscuit pourri d'avance, et du camphre le matin** **Refrain**

**S2 :** Pour finir ce triste sort, nous venons périr au port
Dans cette affreuse misère, quand chacun s'a vu perdu
**Chacun selon sa manière, s'a sauvé comme il a pu** **Refrain**

**S1 :** Le cap'taine et son second, s'sont sauvés sur un canon
Le maître sur la grande ancre, le commis dans son bidon
**Ah ! le sacré vilain cancre, le voleur de rations** **Refrain**

**S2 :** Il fallu voir le coq, et sa cuiller et son croc
Il s'est mis dans sa chaudière, comme un vilain pot-au-feu
**Il est parti vent arrière, atterrir au feu de Dieu** **Refrain**

**S1 :** De cet horrible malheur, seul le calfat est l'auteur
En tombant de la grande hune, dessus le gaillard d'avant
**A r'bondi dans la cambuse, à crevé le bâtiment** **Refrain**

**S2 :** Si l'histoire du grand coureur, a pu vous toucher le cœur
Faites-nous belles manières, et payez-nous largement
**Du vin, du rack, de la bière, et nous serons tous contents** **Refrain**

# C5 - LE CAPITAINE DE SAINT-MALO

S1 : TOUS

Le capitaine de Saint-Malo **Ali alo**
Qui fait la pêche au cachalot
**Ali ali ali alo Ali alo**

Il a trois filles qui font la peau, **Ali alo**
La première à Valparaiso.
**Ali ali ali alo Ali alo**

La deuxième à Rio de Janeiro **Ali alo**
La troisième à San Francisco.
**Ali ali ali alo Ali alo**

Il donne à boire à ses mat'lots **Ali alo**
A grands coups de barre de guindeau
**Ali ali ali alo Ali alo**

Il mange la viande et laisse les os **Ali alo**
Il boit le vin et toi de l'eau.
**Ali ali ali alo Ali alo**

A la manœuvre le bosco **Ali alo**
Te dresse à coups de cabillot.
**Ali ali ali alo Ali alo**

Le lieutenant t'envoie là-haut **Ali alo**
A coups de bottes dans le dos !
**Ali ali ali alo Ali alo**

Et le second qui est l'plus beau **Ali alo**
Si tu groumes il te fout à l'eau.
**Ali ali ali alo Ali alo**

# C6 - LA COMPLAINTE DES TERRE-NEUVAS

**SOLISTES : voir cases** **TOUS : En fait seuls ceux qui ont déjà chanté dans un couplet chante le refrain**

1 Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas ! C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas ! C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

2 Nous autres si l'on part sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour faire manger nos petiots **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

3 Des fois l'un d'nous tombe dans la mer
**C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est comme une grande gueule affamée.
**C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

4 Tant pis pour lui, le pauvr'garçon **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Faut qu'ils mangent aussi, les poissons !
**C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

5 Les ceusses qui restent après ça **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
S'mettent à pêcher ces poissons là ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

6 S'mettent à pêcher avec ardeur, **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour engraisser l'armateur ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

7 Il faut qu'tout l'monde mange ici bas ! **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Y'a qu'nos petiots qui ne mangent pas !
**C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

8 Puisqu'on ne gagne pas sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
De quoi faire manger nos petiots ! **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

9 Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ? **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ? **C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

**10 On va pêcher avec not'cœur C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
**C'est pour engraisser l'armateur ! C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?**

# E5 - REAGAN DOUGAN

| S1 : | S2 : | S3 : |
|---|---|---|
| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |

*C'était un fameux équipage à bord du Manchester*
*Tous des forbans, des gars du large commandés par Spencer*
*Une chaîne d'or, une jambe de bois c'était notre serment*
*Quoi qu'il arrive on est avec toi, jusqu'au dernier jugement*

**So !** *Refrain :*

**Reagan Dougan et vous autres matelots**
**A l'abordage le partage n'en sera que plus gros**
**Tuez les tous pour leurs écus ou vous serez pendus**
**A la plus haute vergue du mat comme un bourgeois cossu.**

*C'était un sacré ramassis de pirates à la mer*
*De fripouilles de tous acabits ayant tué père et mère*
*Voler piller et massacrer c'était notre métier*
*Pour l'or l'argent il faut tuer, pendre et pas de pitié*

**So !** *Refrain*

*Rouler dans l'ivresse et la fièvre sans peur d'être pendu*
*Notre cœur se nourrit de rêve nos mains ont du sang d'ssus*
*Pour une femme ou une injure on se battra demain*
*Ne rêvons que d'autres captures et de nouveaux butins*

**So !** *Refrain*

*Hourra les filles, hourra les belles, on est à la Barbad'*
*Nous allons boire et oublier cette foutue cannonade*
*J'ai perdu une jambe à mon dernier combat*
*Et j'ai ramassé mille écus dans la poche des bourgeois*

**So !** *Refrain*

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

**So !** ***Reagan Dougan .....***
***Tuez les tous pour leurs écus ou vous serez pendus***
***A la plus haute vergue du mat comme un bourgeois cossu.***

# E4 - LE 31 DU MOIS D'AOUT

**CHANT A VIRER AU CABESTAN**

| **Soliste :** | ***TOUS*** |
|---|---|

[ Le trente et un du mois d'août ] ***Bis***
[ Nous aperçûmes sous l'vent à nous ] ***Bis***
Une frégate d'Angleterre
**Qui fendait la mer et les flots C'était pour aller à Bordeaux**

***Refrain:*** **Buvons un coup, buvons en deux**
**A la santé des amoureux A la santé du roi de France**
**Et merde pour le roi d'Angleterre Qui nous a déclaré la guerre**

[ Le capitaine au même instant ] ***Bis***
[ Fit appeler son lieutenant ] ***Bis***
Lieutenant te sens tu l'courage
**Dis-moi te sens-tu assez fort Pour prendre l'anglais à son bord**

***Refrain***

[ Le lieutenant fier et hardi ] ***Bis***
[ Lui répondit : capitaine oui ] ***Bis***
Faites monter tout l'équipage
**Hardis gabiers, gais matelots, Faites monter tout l'monde en haut**

***Refrain***

[ Le maître donne un coup d'sifflet ] ***Bis***
[ En haut larguez les perroquets ] ***Bis***
Larguez les ris et vent arrière
**Laisse porter jusqu'à son bord Pour voir qui sera le plus fort**

***Refrain***

[ Vir'lof pour lof en arrivant ] ***Bis***
[ Nous l'avons pris par son avant ] ***Bis***
A coups de haches d'abordage
***De piques et de mousquetons Nous l'avons mis à la raison***

***Refrain***

[ Que dira t'on de lui tantôt ] ***Bis***
[ En Angleterre et à Bordeaux ] ***Bis***
D'avoir si bien paré l'outrage
**Par un vaisseau de six canons, Lui qu'en avait trente et si bons**

***Refrain***

# C7 - PIQUE LA BALEINE

| S1 : | S2 : | TOUS |
|---|---|---|

**S1 :** Pour retrouver ma douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Pour retrouver sa douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN: [Pique la baleine, joli baleinier**
**Pique la baleine, je veux naviguer ](bis)**

**S1 :** Sur tout's les mers j'ai navigué, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Sur tout's les mers l'a navigué **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

**S1 :** Des mers du Nord aux mers du Sud,
**oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Des mers du Nord aux mers du Sud,
**oh mes boués Ouh la, Ouh la la!**

**REFRAIN:**

**S1 :** J'l'ai tant cherchée que j'm'ai neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** l'a tant cherchée qu'il s'est neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

**S1 :** Dans les grands fonds, ell' m'attendait,
**oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Dans les grands fonds, ell' l'attendait,
**oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

**S1 :** En coupl' à elle, me suis couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** En coupl' à elle, y s'est couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

**S1 :** Tous deux ensembl' on a pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Tous deux ensembles y z'ont pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

**S1 :** J'crois bien qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
**S2 :** Y crois qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

**REFRAIN:**

Fin nette

# D1 - A N  D R O

## CHANT à DANSER: **Z1: An Dro**

| S1 : | S2 : | Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|---|---|

**[** A Saint-Malo beau port de mer **] bis** Trois beaux navires sont arrivés

**REFRAIN:** *Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.*
*Nous irons jouer dans l'île*
**Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.**
**Nous irons jouer dans l'île**

**[** Ils sont tous trois chargés de blé **] bis**
Trois dames s'en vont le marchander

**REFRAIN:**

**[** Marin, marin combien ton blé **] bis** Je le vends dix francs la saquée

**REFRAIN:**

**[** Ce n'est pas cher s'il est beau blé **] bis** Montez mesdames vous le verrez

**REFRAIN:**

**[** La plus jeune eut le pied léger **] bis** Dedans la barque elle a sauté

**REFRAIN:**

**[** Au large au large il a tiré **] bis** Marin, marin mène moi z'à quai

**REFRAIN:**

**[** J'entends ma mère m'appeler **] bis** J'entends mes p'tits enfants pleurer

**REFRAIN:**

**[** Taisez-vous la belle vous mentez **] bis** Jamais d'enfant n'avez porté

**REFRAIN:**

**[** S'il plaît à Dieu vous en aurez **] bis** Qui seront enfants d'marinier

**REFRAIN:**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**Nous irons sur l'eau nous y prom-promener.**
**Nous irons jouer dans l'île**

# E2 - L E  F O R B A N

| TOUS | S1 : | S2 : | S3 : |
|---|---|---|---|

**Intro : refrain musical**

S1 : A moi forban, que m'importe la gloire, moi fils de prince et de prostituée…
S2 : Sur les cadavres, j'ai chanté la victoire, et dans les crânes, j'ai bu la liberté….
S1 : Vivre d'orgies, c'est ma seule espérance,
le seul bonheur que j'ai pu conquérir,
S2 : Car sur les flots j'ai passé mon enfance
S3 : *( parlé ) Et sur les flots un forban doit mourir!*

**( + 1 coup percu sur dernier mot? )  Claude: «…»**

**Refrain: Vin qui pétille, femmes gentilles,**
**sous vos baisers brûlants d'amour….**
**Plaisirs, bataille VIVE LA CANAILLE**
**Je bois je chante, et je tue tour à tour.**

S1 : Etant forban, je vis dans ma cabine, en méprisant les lois, même la mort…
S2 : Vivre de viols, de meurtres et de rapines, je bois mon vin dans une coupe d'or
S1 : Vierge craintive, toi ma captive,
mes lèvres iront dévorer tes appâts,
S2 : Encore brûlantes d'une autre amante
S3 : **( parlé )** *Ta vertu va expirer dans mes bras!*

**Claude : « … »  Refrain**

S1 : Peut-être au mât d'une barque étrangère, mon corps demain, servira d'étendard
S2 : Et tout mon sang rougira la galère, aujourd'hui fête et demain le bazar
S1 : Allons esclaves, allons debout mes braves,
buvons le vin et la vie à grands pots
S2 : Aujourd'hui fête, et puis demain peut-être
S3 : **( parlé )** *Ma tête ira s'engloutir dans les flots!*

**Claude : « … »  Refrain**

S1 : Et si demain, par un coup de fortune, je capturais l'or d'un beau galion…
S2 : Riche à pouvoir vous acheter la lune, je m'en irai vers d'autres horizons
S1 : Là, respecté tout comme un gentilhomme,
moi qui ne suis qu'un forban, qu'un bandit
S2 : Je pourrai comme le fils d'un roi, tout comme,
S3 : **( parlé )** *Mourir peut-être dedans un grand lit.*

**Claude : « … »  Refrain**

**Claude : « … »  Refrain**
( fin léger ralenti )

# E1 - QUINZE MARINS

CHANT DE TAVERNE DE MICHEL TONNERRE ; mi mineur

***TOUS***

***Refrain : Quinze marins sur le bahut du mort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***
***A boire et l'diable avait réglé leur sort***
***Yop la hoon une bouteille de rhum***

**Long John Silver a pris le command'ment**
**Des marins et vogue la galère**
**Il tient ses hommes comme il tient le vent**
**Tout le monde a peur de Long John Silver**

***Refrain :***

**C'est Bill le second du corsaire**
**Le capitaine Flint en colère**
**Est revenu du royaume des morts**
**Pour hanter la cache au trésor**

***Refrain :***

**Essai un peu de le contrecarrer**
**Et tu iras où tant d'autres sont allés**
**Quelqu's'uns aux vergues et quelqu's'uns par d'sus bord**
**Tout l'monde pour nourrir le poisson d'abord**

***Refrain :***

**Tous nous finirons par danser la gigue,**
**La corde au cou au quai des pendus**
**Toi John Forrest et toi John Merwig**
**Si près du gibet qu'j'en ai l'cou tordu !**

***Refrain :***

# D3 - LA POLKA

## CHANT à DANSER: Z3: Polka

**SOLISTE :** **TOUS**

**Jean-François pour aller au bal S'habille en amiral**
**Bottes et casaque, chapeau ciré, Jean-François est paré !**

**REFRAIN: Savez-vous les gars, danser danser la polka ?**
**Aimez-vous valser, la mer va vous faire danser !**

**La barque aussi s'est mise au frais De la quille aux agrès**
**Elle s'est parée à triple tours Dans ses plus beaux atours**

**REFRAIN**

**Le vent qui souffle de partout Accorde son biniou**
**Il n'connaît pas beaucoup d'refrains Mais ils sont tous marins**

**REFRAIN**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**La mer a du boire un coup d'trop Elle qui ne boit qu'de l'eau,**
**Elle saute à tort et à traver la chemise à l'envers**

**REFRAIN**

**Elle a le béguin des voiliers Ses meilleurs cavaliers**
**Elle les pétrit entre ses bras Jusqu'à les foutre en bas !**

**REFRAIN**

**A coup d'tangages à coup d'roulis Les matelots assoupis**
**Vont en mesure et bord sur bord Avec le bout dehors**

**REFRAIN**

**chant sans musique**
**Ça manque de femmes mais en s'en fout On est bien entre nous,**
Les filles malgré leurs bons coups d'reins
**N'ont pas le pied marin**

**REFRAIN**

**REFRAIN**

# D4 - LES MARINS DE REDON

**CHANT à DANSER: Z4: Ridée**

| S1 : | S2 : | TOUS avec tuilage |
|---|---|---|

**S1 :** **[** C'sont les marins d'Redon, le ti le ta le tralala,
C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville **]** **bis**
**[** Qui ont pris **une** ville, le ti le talalire **]** **bis**

**S2 :** **[** Mais n'y ont rien trouvé, le ti le ta le tralala,
Mais n'y ont rien trouvé qu'une tant jolie fille **]** **bis**
**[** Qu'une tant jolie fille, le ti le talalire **]** **bis**

**S1 :** **[** L'ont prise l'ont amené, le ti le ta le tralala,
L'ont prise l'ont amené à bord de leur navire **]** **bis**
**[** A bord de leur navire le ti le talalire **]** **bis**

**S2 :** **[** Z'ont bien fait quatre cents lieues, le ti le ta le tralala
**[** Z'ont bien fait quatre cents lieues sans jamais mot lui dire **]** **bis**
**[** Sans jamais mot lui dire le ti le talalire **]** **bis**

**S1 :** **[** Mais au bout d'quatr'cents lieues, le ti le ta le tralala
**[** Mais au bout d'quatr'cents lieues à qui êtes-vous la fille **]** **bis**
**[** A qui êtes-vous la fille le ti le talalire **]** **bis**

**S2 :** **[** Je suis la fille d'un Sarrasin le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un Sarrasin, ma mère est Sarrasine **]** **bis**
**[** Ma mère est Sarrasine le ti le talalire **]** **bis**

**S1 :** **[** Vous êtes la fille d'un sarrasin le ti le ta le tralala
Vous êtes la fille d'un sarrasin, sortez de mon navire **]** **bis**
**[** Sortez de mon navire le ti le talalire **]** **bis**

**S2 :** **[** Quand la belle fut dehors le ti le ta le tralala
Quand la belle fut dehors, la belle se mit rire **]** **bis**
**[** La belle se mit rire le ti le talalire **]** **bis**

**S1 :** **[** Qu'avez-vous donc la belle le ti le ta le tralala
Qu'avez-vous donc la belle, qu'avez vous donc rire **]** **bis**
**[** Qu'avez vous donc rire le ti le talalire **]** **bis**

**S2 :** **[** Je ris de toi pas de moi le ti le ta le tralala
Je ris de toi pas de moi, je ris de ta sottise **]** **bis**
**[** Je ris de ta sottise le ti le talalire **]** **bis**

**S1 :** **[** Je suis la fille d'un négociant le ti le ta le tralala
Je suis la fille d'un négociant, le plus riche de la ville **]** **bis**
**[** Le plus riche de la ville le ti le talalire **]** **bis**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**C'sont les marins d'Redon le ti le ta le tralala**
**C'sont les marins d'Redon qui ont pris une ville !**

# D10 - RECOUVRANCE 2003

Solistes | Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

1 :A bord de la Recouvrance, quand on a embarqué
On s'est dit : quelle chance,
pour sûr nos cœurs battaient
Les marins d'la Recouvrance sur le pont s'affairaient
Pour nous encourager, on s'est mis à chanter :

REFRAIN : *Mais on s'est bien marré à bord de la RECOUVRANCE.*
**On en avait rêvé, cette fois on y était**
*Mais on s'est bien marré à bord de la RECOUVRANCE.*
**On en avait rêvé, cette fois on y était**

2 : On a hissé les voiles, c'est sûr tant bien que mal
Mon THIERRY, mon PASCAL ils étaient pas si mal
Soudain l'accordéon de not'bon vieux JOSE
Nous a donné le ton, on s'est mis à chanter : REFRAIN :

3: Jean-Jacques et Jean-François, Jean-Pierre et Jean-Marie
Ont dit : faut fêter çà, mais avec quoi pardi
Et trois bouteilles de champ, et un coup d'ratafia
Faut bien tenir la rampe, pour chanter cet air là REFRAIN :

4: Mais y avait pas qu'des hommes, à bord d'la Recouvrance
Mon dieu fallait voir comme, ces dames menaient la danse
Mais nous beaux "Mâles de mer" on était vraiment fiers
Si on les pend ma foi, que ça soit à nos bras REFRAIN :

5 :Patrice avait beau faire, Patrice avait beau dire
Quand on est sur la mer, nous on veut pas partir
On a pensé à ceux restés dessus le quai
Alors rien que pour eux, nous autres on a chanté REFRAIN :

**Marins de la Recouvrance, on vous salue bien bas**
**Bon vent et bonne chance c'est sur on reviendra**
**Arrivés près du quai, à l'heure de se quitter**
**Grand Claude nous a crié "*les gars faut leur chanter*"**
REFRAIN : **Tous**

# D9 - LA BERNIQUE D'HOEDIC

**CHANT à DANSER: Z21: Valse**

**TOUS**

**Ah, nous devons plaindre le destin, des poissons, c'est certain-ain.**
**Les poissons quand ils ont le coeur atteint,**
**ne peuvent noyer leur chagrin;**
**Ecoutez l'histoire aquatique d'un turbot et d'une bernique.**
**Ah comme elle l'aimait, ceturbot coquet, lui qui jamais ne turbinait.**
**Mais la pauv' bernique, c'était bien elle qui lui gagnait son fric,**
**Au turbot si beau, à ce turbot qui f'sait le barbeau.**

**Et pourtant ce n'est pas un secret, le turbot la trompai-ait**
**il se mit à aimer une raie, pour la façon dont elle s' peignait.**
**A cett' intrigante la bernique fit une scène pathétique,**
**et même un soir qu'ell' venait le voir, elle lui mit la raie au beurre noir.**
**Le turbot d'Hoedic, comme il bernait cette pauvre bernique,**
**il s'écrit plaintif, la raie c'était facultatif.**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**Et alors qu'elle faisait le trottoir, sur la plag', un beau soi-oir,**
**Près d'ell' un bigorneau vint s'assoir, et lui murmura plein d'espoir:**
**"je suis pincé par ta coquille, si Maman veut d'toi pour belle-fille,**
**Nous nous marierons, tontaine et tonton,**
**justement Tonton c'est un thon!"**
**Et la pauv'bernique en oublia son beau turbot d'Hoedic,**
**qui en vrai maquereau, a bigorné le bigorneau.**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**Alors la bernique le coeur gros, la bernique d'Hoedi-ic,**
**Sous son chagrin succomba bientôt, on l'enterra sous l'sable chaud.**
**Le turbot fut seul sans bernique, mais comm' il connait la musique,**
**il trouva bientôt pour fair'son boulot une belle sole qu'il mit sur le dos.**
**Le turbot d'Hoedic, avec sa sole coule des jours magnifiques,**
***et le soir au dodo, sur son banjo, joue sole Mio.***
***et le soir au dodo, sur son banjo, joue sole Mio.***

# D5 - FANNY DE LANINON

CHANT à DANSER: Z5: Valse

| Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS |
|---|---|---|

*A l'aube sur le quai Gueydon* Devant le p'tit pont
*Chantait la chanson* *Le branle-bas* de la croisière
*Et dans la blanche baleinière* *Jean Gouin, notre brigadier*
Son bonnet capelé
*Un peu sur le côté* *Me rappelle mon bâtiment*
C'était le bon temps Celui de mes vingt ans

*Le bidel capitaine d'armes* Et son cahier d'punis
*Dans la cayenne f'sait du charme* A je n'sais quelle souris
*Mais j'garde au cœur une souffrance* *Quand l'quartier maître clairon*
*Sonnait en haut d'Recouvrance* Aux filles de Lanninon

*La plus belle de Laninon* Fanny Kercrozon
*M'offrit un pompon* *Un pompon* de fantaisie
*C'était elle ma bonne amie* *Elle fréquentait un bistrot*
Rempli de matelots
*En face du dépôt* *Quand je pense à mes plaisirs*
J'aime mieux m'étourdir Que d'me souvenir

*Ah ! Fanny de Recouvrance* J'aimais tes yeux malins
*Quand ton geste plein d'élégance* Balançait les marsouins
*Je n'étais pas d'la maistrance* *Mais j'avais l'atout en main*
*Et tu v'nais m'voir le dimanche* Sur le Dugay-Trouin

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

*A c'te heure, je suis retraité* Maitre timonier
*Aux Ponts et chaussées* *Je fais* le service des phares
*Et j'écoute la fanfare* *De la mer en son tourment*
D'Molène à Ouessant
*Quand souffle le vent* *L'tonnerre de Brest est tombé*
Pas du bon côté Tout s'est écroulé

*Dans c'qu'il reste de Recouvrance* J'logerais pas un saco
*et Fanny ma connaissance* Est morte dans son bistrot
*J'ai plus rien en survivance* *Et quand je bois un coup d'trop*
*Je sais que ma dernière chance* Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Je sais que ma dernière chance

# Ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

# D 7 - J E A N – M A R I E

**CHANT TRADITIONNEL**

**CHANT à DANSER: Z8: Laridée de Jocelyn**

**SOLISTE :** **TOUS**

**[** Jean-Marie il est malade, il lui faut le médecin, **] bis**
Le médecin dans sa visite, lui a interdit le vin.
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** Le médecin dans sa visite, lui a interdit le vin.**] bis**
On m'envoya à la ville, chercher des remèdes pour lui.
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** On m'envoya à la ville, chercher des remèdes pour lui **] bis**
Je partis au mois de mai, revenu au mois d'avril
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant,Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** Je partis au mois de mai, revenu au mois d'avril **] bis**
Arrivé en haut d'la côte, j'entendis sonner pour lui
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** Arrivé en haut d'la côte, j'entendis sonner pour lui **] bis**
Arrivé sur l'pas d'sa porte, je le vis enseveli
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** Arrivé sur l'pas d'sa porte, je le vis enseveli **] bis**
Je le pris par les nasiaux, et dehors je le traînis
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** Je le pris par les nasiaux, et dehors je le traînis **] bis**
On l'enterra sous un arbre, sur lequel on inscrivit
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant,Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**[** On l'enterra sous un arbre, sur lequel on inscrivit **] bis**
Ici-gît, Jean-Marie, le plus gros roi des buveurs
**[** Moi qu'aimais tant, tant tant tant, Moi qu'aimais tant Jean-Marie **] bis**

**♫♪♫♪musique♪♫♪♫**

**[ Jean-Marie il est malade, il lui faut le médecin, ] ] bis**
**Le médecin dans sa visite lui a interdit le vin.**
**[ Moi qu'aimais tant, tant tant tant,**
**Moi qu'aimais tant Jean-Marie ] bis**

# D8 - CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

**CHANT à DANSER: Z22: Polka**

| *Groupe 1* | *Groupe 2* | TOUS |
|---|---|---|

**Chantons pour passer le temps Les amours jolies d'une jeune fille**
**Chantons pour passer le temps**
**Les amours jolies d'une fille de vingt ans**
**Aussitôt qu'elle fut promise Aussitôt elle changea de mise**
**Elle prit l'habit d'un matelot Et vint s'embarquer à bord d'un navire**
**Elle prit l'habit d'un matelot Et vint s'embarquer à bord d'un vaisseau**

**Le Capitaine du bâtiment Etait enchanté d'un si beau jeune homme**
**Le Capitaine du bâtiment Le fit appeler sur l'gaillard d'avant**
*Tes doux yeux, ton joli visage ta tournure et ton joli corsage*
**Me font toujours me rappeler A une beauté que j'ai tant aimée**
**Me font toujours me rappelant A une beauté du port de Lorient**

**♫♪♫♪musique♪♫♪♫**

*Monsieur vous vous moquez de moi Vous me badinez, vous me faites rire*
*Je n'ai ni frère ni parent J'me suis embarqué au port de Lorient*
*Je suis née à la Martinique Et même, je suis enfant unique*
*Et c'est un navire hollandais Qui m'a débarqué au port de Boulogne*
**Et c'est un navire hollandais Qui m'a débarqué au port de Calais**

**♫♪♫♪musique♪♫♪♫**

**Ayant ainsi vécu sept ans Sur l'même bâtiment sans se reconnaître**
**Ayant ainsi vécu sept ans Se sont reconnus au débarquement**
*Puisqu'enfin l'amour nous rassemble Il faudra nous marier ensemble*
**L'argent que nous avons gagné Il nous servira dans notre ménage**
**L'argent que nous avons gagné Ça nous servira à nous marier**

**Celui qui a fait cette chanson C'est le gars Camus, gabier de misaine**
**Celui qui a fait cette chanson C'est le gars Camus, gabier d'artimon**
**Matelot faut hisser la toile Au cabestan, il faut qu'tout l'monde y soye**
**Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle**
**Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon**

**♫♪♫♪musique♪♫♪♫**

**Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras rien dedans ta gamelle**
**Et vire et vire vire donc Sans çà t'auras pas d'vin dans ton bidon**