Cabarets

Festivals

Fêtes Familiales

St Patrick

Fest Noz
Soirée Bretonnes

Anniversaires

Animations diverses

Départ en retraite



CD 1



Chantons pour passer le temps...

MÂLES DE MER

Siège social : chez Patrice Poplimont
7, rue Maurice Renard - 51100 Reims
Tél. : 06 30 90 28 12

Contact : Thierry KLEIN
Tél. : 06 76 62 77 56
E-mail : bretagne-29@bbox.fr

CD 2



Entre Mer et Vignes...

www.males-de-mer.com

Chants de Marins Traditionnels

avec le groupe



Chants Marins

Mâles de Mer

Complaintes - Chants à danser
Chants à ramer - Chants à hisser
Chants de gaillard d'avant - La pêche
La vie des matelots - Chansons des ports

Mâles de mer



Constitué de passionnés de voile, d'amoureux de la Bretagne et de fervents amateurs de chants marins, le groupe est avant tout une bande de copains attachés à la mer, et aux voiliers partageant cette passion commune. *Mâles de mer* a choisi de faire revivre la vie des marins à l'époque des grands voiliers.

Le répertoire du groupe se compose principalement de chants traditionnels de la marine à voile mais aussi de chants d'auteurs contemporains.



Au son des accordéons diatoniques et chromatiques, guitare, clarinette, flutes à bec, whisttles, harmonicas, cornemuses, bodhran et tambourins, *Mâles de mer* vous entraine au cœur des traditions marines et des manœuvres sur les grands voiliers au travers de chants regroupés dans les thématiques suivantes : en mer, pirates et corsaires, sur le gaillard d'avant, la vie des matelots, la pêche, les chants à danser et les chants de taverne .

Qui n'a jamais fredonné ou entonné un chant de marins ?

Ces chants gais et enjoués ont des paroles parfois crues et osées.
Les chants de marins et surtout les chants de travail ont un pouvoir entraînant : c'était bien là leur vocation première, donner du rythme et soutenir les marins dans leur effort pour hisser les voiles, virer au cabestan ou au guindeau, haler les navires dans les entrées de port, ou, tout simplement, ramer sur les chaloupes.

Mais il n'y avait pas que le travail sur ces navires. Et pendant les moments de détente, les hommes d'équipage savaient jouer de la musique, chanter et danser sur le gaillard d'avant. Ils racontaient également leurs malheurs en arrivant dans les ports, par des complaintes et des chants tristes et cruels.
N'oublions pas, bien sûr, les chants à boire dans les fonds des tavernes et des bars à matelots.

Répertoire inépuisable, avec des versions différentes suivant les régions, selon les navires et déformées par les esprits créateurs de ces matelots, bourlinguant d'un port à l'autre.



