Premier

Tableau

---

1 - La taverne

Le vieux

MUSIQUE INTRO + REFRAIN

Tout pour ma gueule,
ma jolie, jolie gueule
Tout pour la bière et le tabac
Tout pour le femm's aussi,
à nous les plus jolies
Patron ! Sers-nous un verr' de tafia

Il fumait sa pipe, et buvait d'la bière
Comm' dans un cabaret d'Anvers
Penché sur son verr'
le vieil homm' chantonnait
Toujours un refrain qui disait

REFRAIN

Il avait navigué à la Black Ball Line
Quand il était sorti du bagne
Il était connu partout sur les quais
Dans les boug's
le p'tit vieux qui chantait

Tout pour ma gueule,
ma jolie gueule
Tout pour la bière et le tabac
Tout pour le femm's aussi,
à nous les plus jolies
Patron ! Sers-nous un verr' de tafia

Un soir en escale en rad' de Tasmanie
Qu'est l'rendez-vous des baleiniers
Debout sur un' tabl'
pour bluffer une fille
S'était mis tout à coup à chanter

Il a fini tricard de tous les clandés
D'Amériqu' du Sud à Sydney
Accoudé au bar
comm' du haut d'la coupée
Y'avait le p'tit vieux qui chantait

REFRAIN

(TOUS)

Il fumait sa pipe et buvait d'la bière
Comm' dans un cabaret d'Anvers
Penché sur son verre
le vieil homm' était mort
Mais tout l'monde l'entendait encore

REFRAIN (tout doux, hommage)

REFRAIN (BIS)

Tout pour ma gueule,
ma jolie gueule
Tout pour la bière et le tabac
Tout pour le femm's aussi,
à nous les plus jolies
Patron ! Sers-nous un verr' de tafia

Avec mon harmonica

Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que
        j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteilles de rhum et de Whisky
Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac
        J'y ai mis l'harmonica
Que j'avais acheté à Malaga

REFRAIN

Avec mon harmonica, je souffle là
Voilà l'harmonica, l'harmonica
Pour la gigue et la polka,
        écoutez çà les gars
Faut faire l'harmonica !

Il m'accompagne partout
Une chanson prête à chaque trou
Il connaît des tas d'refrains
Dont la plupart sont des marins
A bord, pendant les quarts à bord
Il fait rêver les gars….
        Il leur parle de la terre
Et du pays de leurs amours

REFRAIN

Du temps où j'étais pas manchot
J'faisais la cour
        dans les pays chauds
A une sombre beauté
Qui ne voulait pas se laisser tenter
Sa peau et son corps étaient noirs
Elle ne voulait rien savoir
J'lui ai dit que j'étais matelot
Elle a crié *"Je suis perdue ! "*

REFRAIN - musique - REFRAIN

C'lui qu'a fait cette chanson
C'est Henri-Jacques,
        matelot de pont
Si elle est à votre goût
Les gars faut lui payer un coup !
Avec sa gueule de trafiquant
Faut lui rincer les dents
Offrez-lui un coup d'tafia
Et j'vous jure bien qu'il le boira

REFRAIN puis sans musique

Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que
        j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteilles de rhum et de Whisky
Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac
J'y ai mis l'harmonica
Que j'avais acheté à Malaga

REFRAIN

Chant pour le départ

Matelots mon bel ami,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Matelots mon bel ami,
Faudra vivre on l'a promis

REFRAIN : *Mat'lots, vas-y gaiement*
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Mat'lots, vas-y gaiement
Croch' la barr' entre les dents

Pendant quinze jours de choix,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Pendant quinze jours de choix,
On s'est saoulé comme des rois
Refrain

Les gars il faut rembarquer,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Les gars il faut rembarquer,
Adieu les filles des quais.
Refrain

Ell's vont bien nous regretter,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Ell's vont bien nous regretter,
En buvant à notr' santé
Refrain

(Ralenti) Mais les fill's c'est comme la mort,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
Mais les fill's c'est (retour progressif au rythme initial) comme la mort,
On les trouve du sud au nord.
Refrain

C'est pour ça qu'nous les r'verrons,
Rage, enrage les gars souqu' et rage
C'est pour ça qu'nous les r'verrons,
Si jamais nous en rev'nons

Refrain

Refrain fin nette

Deuxième Tableau

2 - En mer

Hisse les huniers

Vers le large appareillons,
Oh la oulé hisse les huniers
La mer veut nos cargaisons,
Hardi les gars il faut embarquer
Hardis gabiers, faut embarquer, hisse les voiles il faut naviguer.
♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Vers de nouveaux horizons,
Oh la oulé hisse les huniers
En corsaires nous voguerons,
Fiers conquérants sous les alizés
Larguez les ris, misaine au vent, grimpez, gabiers, dans tous les haubans
♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Ecumons les océans
Oh la oulé hisse les huniers
A nous l'or des galions,
Nous reviendrons fortune à nos pieds
Hardis gabiers, fiers matelots, on reviendra le pavillon haut.
♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Oublions tous nos tourments,
Oh la oulé hisse les huniers
Chantons pour passer le temps,
sous la misaine ou près du beaupré
Mais le grand foc attend nos bras, sur l'bout dehors on l'étarquera
♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫
Sous la voile d'artimon,
Oh la oulé hisse les huniers
Nous vid'rons nos boujarons,
Le vin qui coule au fond des gosiers
Nous reviendrons, pavillon haut, pour la bordée nous serons à flot
♪♫♪ ritournelle ♪♫♪♫

Faut la hisser, Oh la oulé,
faut la hisser pour bien la monter.

Vire au cabestan

Entendez la pauvre aventu-u-u-re, la bourlingue d'un brave moussaillon
Yann Meudjep dit "traîne-allu-u-re", gabier de mât d'artimon
Ce fut un grand soir de bomban-an-an-ce qu'il fut enrôlé ivre mort
Au caboulot de Recouvran-an-ce, par un maîtr' d'équipage du bord.

D'une goélette américai-ai-ne amarrée le long du quai nord
Déchargeant des ballots de lai-ai-ai-ne avant d' faire route vers Baltimore.

REFRAIN

Vire au cabestan depuis tant et tant
Des mois que j'attends de toucher la terre
Y'a plus pour longtemps d'ce foutu sale temps
Espère qu'en rentrant on boira du vin et d'la bière

Le lend'main départ du voya-a-a-ge, aposté chez les tribordais
A virer pour l'appareilla-a-ge, bouffe ta chique à souquer le balai,
En route pour le Cap pendant tout un mois
Huit jours à la cap', et deux dans l'calm'plat
Des biscuits, du vin, du rhum, du tafia
Un coup d' boujaron dans les coups d'vent d'noroit

Oiseau du diable c'est nom de matelot
Car dans l'mauvais temps il voltige au plus haut
Huit jours de folie à l'escale de Rio
Trois mois à souffrir pour revoir St-Malo

REFRAIN

Yann a navigué pendant plus d'quarant' ans, connu tous les ports de la terre
A bourlingué sur les quatr'océans de Liverpool à Santander
Carguer les huniers, se pendre aux filins c'est là la misérable vie du marin
P't'êtr' qu'un jour enfin tu r'trouv'ras ton pays débarqu'ras ton sac pour y finir ta vie

Pour un quart de tafia et trois ou quatre sous
C'est là notre lot d'espoir et de rancœur
On parcourt les océans de bout en bout
Et on crache tous dans la gueule des armateurs

REFRAIN

(Quelques cris sur « et d'la bière » en écho ?)

Le grand mât veut de la route

INTRO : Sabine – Dan
2 ou 3 solistes (Thierry-Didier-……)

Oh, les gars la grand' voile a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Plus il y a de voile, plus on étalera
Le grand mât veut de la route on y va, ça ira
Embarque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La grand' voile et nous on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau**

Oh, les gars les huniers ont besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Comme dans un lit le vent s'y couchera
Le grand mât veut de la route on y va, ça ira
Embarque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Les huniers et nous on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau**

Oh, les gars la misaine a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
C'est une fière voile elle nous aidera
Le grand mât veut de la route on y va, ça ira
Embarque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
La misaine et nous on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau**

Oh, les gars le grand foc' a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Su' l'bout dehors, on l'étarquera
Le grand mât veut de la route on y va, ça ira
Embarque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le grand foc et nous on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau**

Oh, les gars le navire a besoin d'nos bras
Cric crac sabot, cuillère à pot
Il veut d'la toile, on lui en donnera
Le grand mât veut de la route on y va, ça ira
Embarque dur, cric et crac, embraque bien mat'lot
Cric crac sabot, cuillère à pot
Le navire foc et nous on s'arrangera
Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau **Oh ! l'filin dans nos mains fait craquer la peau**

Troisième
Tableau

---

3 - Gaillard d'avant

Le bosco

Trois jeunes matelots quittent leur rafiot
Trois jeunes matelots quittent leur rafiot
Pour aller boire une tasse dans un p'tit bistrot
Se saouler la gueule à cause du bosco

REFRAIN – *Bistrots de marins, matelots et putains*
Nous finirons tous par boire no't chagrin
Bistrots de marins, matelots et putains
Nous finirons tous par boire no't chagrin

Bosco de malheur tu n'as pas de cœur
Bosco de malheur tu n'as *pas de* cœur
Tu nous fais travailler les jours de congé
Tout cela pour t'venger de t'être mal marié

REFRAIN

T'as oublié les bordées du passé
T'as oublié les bordées du passé
Cesse donc de râler, de nous faire bosser
Et viens avec nous trinquer un bon coup

REFRAIN

Demain, il faudra remettre le ciré
Demain, il faudra remettre le ciré
Fini d'rigoler, fini d's'consoler
A bord il faudra encore étarquer

REFRAIN

Vahinées jolies, vous faites pas d'soucis
Vahinées jolies vous faites pas d'soucis
Nous r'viendrons bientôt dans ce p'tit bistrot
Vous couvrir d'baisers avant d's'en aller

REFRAIN

Tempête pour sortir,
t'en chies pour rentrer

Débarqu' pas ton sac, on va pas désarmer
C'est pas encor' demain qu'on va se reposer
Tempêt' pour sortir et t'en chies pour rentre…r
La mer c'est ton métie…r ♫♪

Repartir encor' pour une autre marée
On prendra des risqu', on est bien obligé
Y'a les goss' à nourrir et l'bateau à payer
Le crédit, les intérêts… ♫♪
REFRAIN

Le prix du poisson multiplié cinq fois
C'est pas le pêcheur qu'en profite ma foi
Quand t'as payé l'rôle à ces culs de banquiers,
T'as tout just' de quoi bouffer… ♫♪
REFRAIN

Y'en a qui s'engraiss' sur le dos du pêcheur
Qu'ils soient banquiers, grossist',
poissonniers, mareyeurs,
Ceux-là vont pas en mer, y sont pas fatigués
De compter les billets… ♫♪

REFRAIN

Ce foutu plan Mellick a pris ton vieux bateau
Afin que le banquier t'en fass' faire un plus gros
T'as plus l'droit à l'erreur, maintenant faut payer
Tu n'peux plus t'arrêter… ♫♪

REFRAIN ♫♪

Sans musique

Un vent souffl' de Bretagne qui revient de la mer
Un grand coup de tabac force 9 de colèr'
Costumés de Bruxell', culs-de-plomb, fonctionnaires
[On n'se laiss'ra pas fair…' ♪♫♪

REFRAIN musique _____ **On n'se laiss'ra pas fair…**
(sans musique) **On n'se laiss'ra pas fair…**

Quatrième Tableau

4 - Les îles

La route de San Francisco

Solistes : J.-F. – AL1

Le sac sur l'épaule et la pipe au chapeau
Tiens bon, oh matelot !
Faut monter à bord pour se remettre à flot
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Adieu la bamboche et les filles au sang chaud
[Sur la route de San Francisco] bis

Le vieux qui nous même a du vice plein la peau
Tiens bon, oh matelot !
Il dresse les bordées à coup d'barre de guindeaux
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Avec lui on s'ra toujours de quart en haut
[Sur la route de San Francisco] bis

Le jour comme la nuit faudra crocher l'morceau
Tiens bon, oh matelot !
Sur notre paillasse y'aura jamais d'repos
[Sur la route de San Francisco] bis
Tiens bon oh matelot !
Mais on lui prouv'ra qu'on est pas des manchots
[Sur la route de San Francisco] bis

Rolling down to old maui

La vie est bien dure, les baleiniers, on aim'rait bien accoster.
La tempête fait rage, on crève de froid,, tomb' la neige du Kamtchatka.
En hissant les voiles et larguant les ris, cinglons vers la vieille Maui.i.
Sur ce vieux rafiot, buvons du tafia et rentrons chez nous les gars.

Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground,
Rolling down to old Mau i

Nos mâts et nos vergues pris dans la glace, le vent nous gerce la face.
Sur la mer Arctique les ponts sont gelés, nous glissons comme des damnés.
Nous quitt'rons ce froid et ces vents maudits, pour revoir la vieille Maui..i
Adieu les baleines et la mer glaciale, cinglons vers les tropicales.

Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground,
Rolling down to old Mau i

Les vergues fendues, bômes arrachées, notre chasse est terminée.
Ah ! Comme ils sont chauds ces vents alizés, pour les pauvres baleiniers.
Nous aurons bientôt des vents favorables, pour rejoindr' la vieille Maui..i
Là-bas dans nos îles, mouillées dans la baie, nous pourrons enfin chanter.

Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground,
Rolling down to old Mau i

Et dans les tavernes, les filles aux yeux noirs, sauront nous rendre l'espoir.
Nos cœurs en tressaillent, nous ferons ripaille, et sèmerons la pagaille.
Bercés dans les bras des filles d'Oahi, nous chant'rons la vieille Maui..i
Reçus comme des rois à notre retour, nous saurons parler d'amour...

Rolling down to old Maui me boys,
Rolling down to old Maui
We're homeward bound from the Artic ground,
Rolling down to old Mau i

BIS

Les trois caps

Messag' de Jean-Marie Nordet
Quartier-maîtr' à bord d'un dundee
Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's?
Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher
Qui les trois caps a passé, l'droit de cracher

Aujourd'hui ça fait un' sacrée pay'
Que j'ai pas estropié un' bonn' bouteill'
On f'ra relâch' pendant le miz du
Si le cap'tain nous met pas l'grappin d'ssus.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher
Qui les trois caps a passé, l'droit de cracher

T'as bien connu l'indomptable Soizic
C'est-y un trois-mâts ou c'est-y un brick?
On n'saura plus, vu qu'un vent furibond
A fait s'envoler son mât d'artimon.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher
Qui les trois caps a passé, l'droit de cracher

Mais qui c'est qu'a été baisé?
C'est l'armateur, celui qui l'a lancé
C'est un trois mâts parti de Nant's mon fill',
Et c'est un brick qu'a touché les Antill's.

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher
[Qui les trois caps a passé, l'droit de cracher

Messag' de Jean-Marie Nordet
Quartier-maîtr' à bord d'un dundee
Oh Jean-Marie de quel bord tu t'amur's?
Ca les gabiers, j'n'en suis pas sûr.

[Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher.] (bis)

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Qui les trois caps a passé, au vent a l'droit de cracher
[Qui les trois caps a passé, l'droit de cracher

Cinquième tableau

5 - Le retour à la taverne

Penn sardin

PIANISSIMO [Il fait encore nuit, elles sortent et frissonnent,
Le bruit de leur pas dans la rue résonne] (Bis)

REFRAIN. - Ecoutez l'bruit d'leurs sabots, voilà les ouvrières d'usine. -
Ecoutez l'bruit d'leurs sabots, voilà qu'arrivent les Penn Sardin

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

PIANISSIMO [A dix ou douze ans sont encore gamines
Mais déjà pourtant elles entrent à l'usine] (Bis)
Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
PIANO [Du matin au soir nettoient des sardines
Et puis les font frire dans des grandes bassines.] (Bis)
Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
PIANO [Tant qu'y a du poisson il faut bien s'y faire
Il faut travailler, il n'y a pas d'horaires] (Bis)
Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
MEZZO FORTE [A bout de fatigue, pour n'pas s'endormir,
Elles chantent en chœur, il faut bien tenir] (Bis)
Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
MEZZO FORTE [Malgré leur travail, n'ont guère de salaire
Et bien trop souvent vivent dans la misère] (Bis)
Refrain 1 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
FORTE [Un jour toutes ensemble, ces femmes se lèvent
A plusieurs milliers se mettent en grève] (Bis)

REFRAIN 2. - Écoutez claquer leurs sabots, écoutez gronder leur colère
Écoutez claquer leurs sabots, c'est la grève des sardinières

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

[Après six semaines toutes les sardinières
Ont gagné respect et meilleur salaire] (Bis)
Refrain 2 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
[Dans la ville rouge on est solidaire
Et de leur victoire les femmes sont fières.] (Bis)
Refrain 2 ♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
[A Douarnenez et depuis ce tem-emps
Rien ne sera plus jamais comme avant] (Bis)

REFRAIN 3. - Écoutez l'bruit d'leurs sabots, c'en est fini de leur colère
Écoutez l'bruit d'leurs sabots, c'est la victoire des sardinières.

♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

FORTE C'est la victoire des sardinières ! }

De mer en vignes

(On se renvoie le dialogue : Claude et AL1)

Lames déferlantes des côtes de Bretagne,
Vagues ondulantes des coteaux de Champagne
On a la mer qu'on peut. On croise entre les deux
On cabote en Champagne, en chantant la Bretagne,
La mer et les marins, les ports et les lointains
On chante la marine, on vogu' de mer en vignes.

REFRAIN. - Mâles de Mer en Champagne, on chante la Bretagne
On chante la marine, on vogu' de mer en vignes

Naviguant en Champagne, on a les phares qu'on peut
Du haut d'sa p'tit' montagne, Verzenay fait c'qu'il peut[1]
Pour nous faire accoster, nous invite à son port
Allez les gars virez, allez, tirons des bords.
On a pour port d'attache, le plus grand choix qu'on peut
Dans la plaine se détache, celui qu'on aime le mieux
Le port que tant de rois, choisirent avant nous
C'est Reims où tous ces rois, accostèrent comme nous.

REFRAIN et ritournelle

On a comme bateaux, les bâtiments qu'on peut
Le nôtre est le plus beau, excusez-nous du peu
Un navire Amiral, nef au plus grand renom
C'est notre Cathédrale, Notre-Dame est son nom.
On a pour la grand' voile, le cabestan qu'on peut
Pour hisser tant de toile, le nôtre peine un peu
On l'a tiré du bord, pour aider aux pressoirs
Hardi virons encore, il nous donn'ra à boire.

REFRAIN et ritournelle

Ici on boit l'Champagne, on a l'tafia qu'on peut
Pour marin de Bretagne, c'est breuvage de sang bleu
Mais le tafia d'ici, parole de matelot
Jamais rien bu d'aussi, Bon même à Saint Malo.
Revenant de Bretagne, on met le cap qu'on peut
Sur nos vignes océanes, le port allume ses feux
Allez, droit sur le phare, y'a pas trois encablures
Cap'tain tient bon la barre, on amène la voilure.

REFRAIN et ritournelle

Nous voilà accostés, on a l'amarre qu'on peut
C'est le bistrot du quai, on a l'gosier en feu
Allez mat'lots levons, nos verres à la Champagne
Allez mat'lots chantons, les marins de Bretagne.

REFRAIN et ritournelle

Mon p’tit garçon

S1 : Dans la côte, à la nuit tombée, on chante encore sur les violons
Au bistrot, sur l’accordéon, c’est pas la bière qui t'fait pleurer
Et l’accordéon *du vieux Jo* envoie l’vieil air *du matelot*
Fout des embruns *au fond des yeux*
S1,2,3 : Et ça te reprend chaque fois qu’il pleut

REFRAIN Mon p’tit garçon, mets dans ta tête
Y’a qu'les chansons qui font la fête
Et crois-moi depuis l’temps qu'je traîne
J’en ai vu pousser des rengaines
De Macao à la Barbade
Ca fait une paye que j’me balade
Et l’temps qui passe a fait aux vieux,
Une bordée d’rides autour des yeux

S2 : Allez Jo, fais nous l’Irlandais qu’t’as appris quand tu naviguais
Pendant ton escale à Galway du temps où t’étais tribordais
Du temps où c’était *pas la joie* payé au grain *dans les pavois*
Les mains coupées *par l’vent glacé*
S1,2,3 : Sans même la force de fredonner

REFRAIN

S3 : Et y’a le temps qui mouille au dehors dans la voilure, y’a l’vent du nord
Les yeux des filles belles à aimer et la chanson qui t’fait pleurer,
Et même si t’as *pas navigué* *t*’as le droit de boire *avec les autres*
T’es quand même un frère *de la côte*
S1,2,3 : Et t’as même le droit d’la gueuler

REFRAIN

S1,2,3 : Quand on sera saoul comme des bourriques, on ira chanter sur les quais
En rêvant des filles du Mexique, les chants des navires négriers
Hal’ sur la bouline, envoyez ! Quand la boiteuse va-t-au marché
Quand on virait au cabestan et toutes ces vieilles chansons d’antan

REFRAIN (bis)

Fanny de Laninon

A l'aube sur le quai Gueydon devant le p'tit pont
Chantait la chanson le branle-bas de la croisière
Et dans la blanche baleinière Jean Gouin, notre brigadier
Son bonnet capelé, *un peu sur le côté, me rappelle mon bâtiment*
C'était le bon temps celui de mes vingt ans

Le bidel capitaine d'armes et son cahier d'punis
Dans la cayenne f'sait du charme à je n'sais quelle souris
Mais j'garde au cœur une souffrance quand l'quartier maître clairon
Sonnait en haut d'Recouvrance aux filles de Lanninon

La plus belle de Laninon Fanny Kercrozon
M'offrit un pompon, un pompon de fantaisie
C'était elle ma bonne amie elle fréquentait un bistrot
Rempli de matelots *en face du dépôt,*
Quand je pense à mes plaisirs, j'aime mieux m'étourdir que d'me souvenir

Ah ! Fanny de Recouvrance J'aimais tes yeux malins
Quand ton geste plein d'élégance balançait les marsouins
Je n'étais pas d'la maistrance, mais j'avais l'atout en main
Et tu v'nais m'voir le dimanche, sur le Dugay-Trouin

Ritournelle
A c'te heure, je suis retraité, Maitre timonier
Aux Ponts et chaussées, je fais le service des phares
Et j'écoute la fanfare de la mer en son tourment
D'Molène à Ouessant, *Quand souffle le vent*
L'tonnerre de Brest est tombé, pas du bon côté, tout s'est écroulé

Dans c'qu'il reste de Recouvrance, j'logerais pas un saco
et Fanny ma connaissance est morte dans son bistrot
J'ai plus rien en survivance et quand je bois un coup d'trop
Je sais que ma dernière chance, ce s'ra d'faire mon trou dans l'eau

♫♪♫♪ Musique ♪♫♪♫

Je sais que ma dernière chance,
RALENTI…… Ce s'ra d'fai-re mon trou dans l'eau